

NOTA DE PRENSA

14 de septiembre de 2022.



CARTOON SPRINGBOARD DESEMBARCA EN MADRID CON 24 NUEVOS PROYECTOS DE JÓVENES TALENTOS DE LA ANIMACIÓN EUROPEA

Veinticuatro proyectos de series y largometrajes de animación creados por jóvenes talentos europeos serán presentados en **Cartoon Springboard**, el evento de *pitching* que celebrará su próxima edición en Madrid, del 25 al 27 de octubre. Un panel de expertos orientarán a los jóvenes autores, directores y productores seleccionados con el objetivo de fortalecer sus proyectos tanto creativa como financieramente. Esta es la primera vez que este evento de capacitación creado por CARTOON desembarca en Madrid, tras haber sido organizado previamente en las ciudades de Valencia, Valenciennes y Halle. Cartoon Springboard cuenta con el apoyo del programa **Creative Europe MEDIA** y de la **Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Madrid Film Office** e **ICEX España Exportación e Inversiones**.

Además de las sesiones de *pitchings*, el evento incluye conferencias a cargo de profesionales internacionales que analizarán las últimas tendencias y los desafíos que enfrenta la animación europea. Entre los conferencistas invitados, el animador, guionista y director madrileño **Sergio Pablos** (SPA Studios) dará una clase magistral sobre el desarrollo de historias; **Telidja Klai**, del canal público infantil Ketnet-VRT (Bélgica), hablará sobre la definición de los públicos objetivos en un proyecto, mientras que **Daniella Gallegos** (Tribes Media - Glitch, Países Bajos) reflexionará sobre el papel de las plataformas de *streaming*, y **Louis Jacobée** (Gallimard Group, Francia) analizará la relación entre las productoras de animación y las editoriales.

El programa se completa con distintas actividades de *networking* que permitirán a los participantes profundizar sus conocimientos sobre el mercado de la animación, además de conocer personalmente a *decision makers* del sector. La lista de expertos confirmados incluye a Diogo Carvalho (Sardinha em Lata), Manuel Cristóbal (Mano Animation Studios), Bálint Gelley (CUB Animation), Nuria González Blanco (Cartoon Saloon), David Tarik Jabrane (France Télévisions), Cristian Jezdic (beQ entertainment), Elodie Mellado (Filmin), Sarah Muller (BBC Children's), Jens Opatz (WDR), Martin Vandas (MAUR film), Dario van Vree (Studio Pupil) y Maite Woköck (Telescope Animation), entre otros.

Las actividades de Cartoon Springboard están abiertas a estudiantes y egresados de escuelas de animación de toda Europa que hayan completado sus estudios dentro de los últimos cinco años. Pueden participar, además, profesionales de empresas del sector interesadas en reclutar a nuevos talentos. El periodo de inscripción finaliza el 10 de octubre y los requisitos para participar y tarifas de inscripción se pueden consultar [en el siguiente enlace](#).

Desde la creación de Cartoon Springboard en 2015, han sido presentados un total de 190 proyectos, de los cuales 9 han sido estrenados y 60 están en desarrollo. El evento es considerado como un paso previo a Cartoon Forum y Cartoon Movie --foros de coproducción para series y largos de animación, respectivamente--. Este año dos proyectos que pasaron por Cartoon Springboard han sido seleccionados para ser presentados en Cartoon Forum: “My Superhero Husband” (Funny Tales / The Alphabet Initiative Agency – Grecia / Alemania) y “Best Friends Forever... Stranded!” (Peekaboo Animation - España).

Una ventana al futuro de la animación

Escogidos entre 49 postulaciones, los [24 proyectos seleccionados](#) provienen de 12 países europeos. Con 7 proyectos, la animación española lidera la selección seguida de Francia (4), República Checa (3) y Dinamarca (2). Por su parte, Alemania, Bélgica, Croacia, Eslovaquia, Irlanda, Italia, Países Bajos y Suecia están representados con un proyecto cada uno.

En lo que respecta a formatos, las series de TV lideran la selección con 16 trabajos, mientras que las series web siguen ganando terreno con 6 proyectos, confirmando su importancia como carta de presentación para los nuevos talentos. La selección también incluye dos largometrajes y un especial de televisión.

En cuanto al público objetivo, la animación dirigida al público joven/adulto representa casi la mitad de la selección (46%). El resto se divide entre proyectos para niños de 5 a 11 años con un 34%, y para público familiar con un 12%, mientras que proyectos para preescolares y para adolescentes representan un 4% cada uno.

Los trabajos han sido realizados por estudiantes o egresados de Universidad Pompeu Fabra, Universitat Ramon Llull, U-tad, Light Box Academy, ESDIP, y Universidad Politécnica de Valencia (**España**); Gobelins, l'école de l'image, EMCA – Angoulême y La Poudrière (**Francia**); y Tomas Bata University, Film Academy of Miroslav Ondricek, Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague (FAMU), y The Academy of Performing Arts in Prague – AMU (**República Checa**).

También hay trabajos de estudiantes graduados recientemente, o que están cursando su último año de estudios en Haute École Albert Jacquard (**Bélgica**), Academy of Fine Arts in Zagreb (**Croacia**), The Animation Workshop (**Dinamarca**), Filmakademie Baden-Wuerttemberg (**Alemania**), Pulse College (**Irlanda**), Fondazione Sardegna Film Commission (**Italia**), y Willem de Kooning Academie – Rotterdam (**Países Bajos**). La lista se completa con un proyecto de Animation Sans Frontière, una iniciativa de formación conjunta desarrollada entre Alemania, Dinamarca, Francia y Hungría.

Sobre CARTOON

CARTOON es una asociación internacional sin fines de lucro con sede en Bruselas que organiza los seminarios de formación Cartoon Master, Cartoon Business (Gran Canaria) y CartoonNext (Marseille), además de Cartoon Forum y Cartoon Movie, foros de coproducción para series y largometrajes de animación, respectivamente.

CARTOON Director: Annick Maes

Cartoon Springboard Head of Content: Agnès Bizzaro – agnes.bizzaro@cartoon-media.eu

Cartoon Springboard Event Coordinator: Setareh Samavi - setareh.samavi@cartoon-media.eu

Press Contact: Gerardo Michelin – gerardo@latindie.com - +34 630 572268

[Press Corner Cartoon Springboard 2022](#)

[Imágenes de los proyectos seleccionados](#)