



LE PRIX EURIMAGES AU DÉVELOPPEMENT DE LA COPRODUCTION EST ATTRIBUÉ AU PROJET: « MELVILLE »

Faisant suite à un appel à propositions lancé en juin 2020, le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a sélectionné sept marchés de coproduction à travers le monde pour présenter **le Prix Eurimages au Développement de la Coproduction** en 2022 dont celui de Cartoon Movie. Créé dans le cadre des activités de promotion du Fonds pour encourager la coproduction cinématographique dès la genèse du projet, ce prix d'un montant de 20 000 € s'adresse à des films conçus dès le départ comme des coproductions internationales destinées à une exploitation en salles.

Les projets doivent être initiés par un producteur établi dans un État membre d'Eurimages soucieux de coopérer avec d'autres partenaires à l'international, parmi lesquels au moins un autre producteur issu d'un État membre du Fonds. La somme versée sous forme de subvention non remboursable est exclusivement destinée à couvrir les dépenses de développement du projet.

Le Prix Eurimages au Développement de la Coproduction a été décerné ce jour, jeudi 10 mars 2022, lors de la 24e édition de Cartoon Movie au projet «Melville», produit par Need Productions (Belgique), Special Touch Studios & Creative Touch Studios (France), et réalisé par Romain Renard & Fursy Teyssier.

Le jury était composé d'Emma Scott (Screen Ireland – Irlande), Frédéric Corvez (Urban Group – France) et Rose-Marie Strand (Folkets Bio – Suède). Le jury a été très impressionné par le haut niveau des 8 projets qui leur ont été présentés. Il y avait une telle diversité de styles visuels, de narration et de méthodologie, ainsi qu'une

merveilleuse sélection de pays européens en partenariat. Cela a rendu très difficile la tâche du jury pour désigner un gagnant !

Mais un projet les a finalement convaincus : **Melville**. Le jury a réagi à cette histoire sombre et complexe qui les a complètement immergés dans l'univers du protagoniste. Adapté d'un roman graphique, les cinéastes ont imaginé une nouvelle méthode d'animation, appelée carbonisation, pour servir avec succès la vision originale du créateur.

Dirigé par le producteur belge Need Productions, en partenariat avec les sociétés françaises Creative Touch et Special Touch Studios, le scénario a été écrit par Olivier Tollet à partir du roman graphique de Romain Renard et sera co-réalisé par Renard et Fursy Teyssier.

Ce prix de développement Eurimages permettra aux créateurs du projet de poursuivre le développement de leur film et de trouver un 3e partenaire pour entamer le parcours vers la production.

A propos de Cartoon Movie

Cartoon Movie a été créé en 1999 avec pour objectif de favoriser le développement des coproductions et coopérations transfrontalières, d'accélérer le montage financier et le processus de production des films et de faciliter leur distribution à l'échelle européenne et internationale. Ainsi, Cartoon Movie a permis depuis sa création de trouver un financement à 426 films pour un montant total de 2,8 milliards d'euros. Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole et du Pôle Image Magelis.

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Movie, mais également de Cartoon Forum, forum de coproduction dédié aux séries d'animation TV, des séminaires de formation des Cartoon Masters.

www.cartoon-media.eu

Directrice Cartoon

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - Tel: (+32) (0)2 242 93 43

Presse internationale

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel: (+34) (630) 57 22 68

Matériel pour la presse

- [Les nominés de 2022](#)
- [La photo des gagnants](#)
- [Les poster de l'événement](#)