



CARTOON MOVIE RÉVÈLE LES LAURÉATS DES TRIBUTES À BORDEAUX

L'animation européenne célèbre ses dernières réalisations à Cartoon Movie, le forum de pitching et de coproduction dédié aux longs métrages d'animation européens, qui clôt aujourd'hui sa 28ème édition à Bordeaux. Votés par les professionnels de l'industrie présents lors de l'événement, les Cartoon Tributes récompensent les sociétés et les personnalités dont le travail a eu un impact significatif sur l'industrie européenne de l'animation au cours de l'année écoulée.

Le prix du **Producteur de l'année** a été attribué à **Special Touch Studios** (France), **Paul Thiltges Distributions** (Luxembourg), **Lunanime** et **Need Productions** (Belgique), ainsi qu'à **Yzanakio** (Canada) pour « Allah n'est pas obligé », premier long métrage de Zaven Najjar. Le film raconte l'histoire d'un orphelin guinéen contraint de devenir enfant soldat. Présenté en développement à Cartoon Movie en 2018, il a été dévoilé en première mondiale au Festival d'Annecy et est sorti dans les salles françaises le 4 mars.

Par ailleurs, le prix du **Distributeur de l'année** a été décerné à **Les Films du Préau**, société indépendante de distribution basée à Paris et spécialisée dans les films destinés au jeune public. Fondée en 2000 par Emmanuelle Chevalier et Marie-Agnès Bourillon, la société possède un catalogue diversifié de plus de 200 titres, parmi lesquels « La Vie, en gros », « Le Gruffalo » et « Petite Casbah ».

Le prix du **Réalisateur de l'année** a été remis à **Reza Memari** pour « **The Last Whale Singer** », son deuxième long métrage après « Le Voyage de Ricky ». Ce film d'animation fantastique destiné à un public familial suit Vincent, le fils orphelin du dernier « chanteur de baleines », qui doit surmonter ses peurs et trouver sa propre voix afin de contribuer à sauver les océans. Présenté à Cartoon Movie à différentes étapes - du concept en 2018 au développement en 2020 puis à la production en 2025 - ce nouveau projet de Reza Memari est une coproduction entre l'Allemagne, la République tchèque et le Canada, déjà vendue dans plus de 30 territoires à travers le monde.

La cérémonie de remise des prix s'est tenue au **Palais des Congrès de Bordeaux**, où 50 nouveaux projets de longs métrages d'animation issus de 21 pays ont été présentés pendant deux jours afin de trouver de nouveaux partenaires et investisseurs pour leur réalisation.

Les photos des lauréats sont disponibles via [le lien suivant](#).

Parmi les autres nominés figuraient Folimage, Les Armateurs, Lunanime, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Will Production, JPL Films, Dragons Films, Pictanovo et TNZPV Productions pour « Le Secret des Mésanges » ; Gringo Films, Fabrique d'Images, Senator Film Produktion et Traumhaus Studios pour « Stitch Head » ; ainsi que MAUR film, Vivement Lundi !, Artichoke et ZVIKS pour « Les Contes du pommier », dans la catégorie Producteur de l'année. Dans la catégorie Réalisateur de l'année, les nominés étaient Irene Iborra Rizo pour « Olivia et le tremblement de terre invisible », Maïlys Vallade et Liane-Cho Han pour « Amélie et la Métaphysique des tubes », et Ugo Bienvenu pour « Arco ». Enfin, dans la catégorie Distributeur de l'année, les nominés étaient Flins y Pinículas (Espagne) et Kino Mediteran (Croatie).

Les lauréats des Cartoon Movie Tributes 2026 :

- Producteur de l'année : **Special Touch Studios** (France) / **Paul Thiltges Distributions** (Luxembourg) / **Lunanime** (Belgique) / **Need Productions** (Belgique) / **Yzanakio** (Canada) pour **“Allah n'est pas obligé”**.
- Distributeur de l'année : **Les Films du Préau** (France).
- Réalisateur de l'année : **Reza Memari** pour **“The Last Whale Singer”** (Allemagne).

À propos de Cartoon Movie

Depuis sa première édition en 1999, 513 films ont bénéficié d'un soutien financier grâce à Cartoon Movie, représentant un budget total de 3,42 milliards d'euros. Organisé par CARTOON, Cartoon Movie est un forum annuel visant à renforcer la production et la distribution de longs métrages d'animation en Europe. L'événement bénéficie du soutien de Creative Europe – MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, de Magelis, pôle des industries créatives d'Angoulême, ainsi que de France Télévisions.

CARTOON – European Association of Animation Film est une association internationale à but non lucratif basée à Bruxelles. Elle organise Cartoon Movie, ainsi que Cartoon Forum, forum de coproduction dédié aux séries d'animation, et les séminaires de formation CartoonNext, Cartoon Springboard et Cartoon Business.

Directrice de CARTOON : Annick Maes

Attaché de presse : Gerardo Michelin – gerardo@latindie.com – Tel: (+34) (630) 572 268

[Press Corner](#)

[Cartoon Movie Press Kit](#)

[Communication Kit](#)

[Images des projets pour la Presse](#)