



Cartoon Movie

4-6 mars 2025
BORDEAUX • NOUVELLE-AQUITAINE

FORUM DE COPRODUCTION • LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION

WWW.CARTOON-MEDIA.EU



Cartoon Movie, tremplin du long métrage d'animation européen



• 850 participants, 260 acheteurs dont 140 distributeurs & agents de vente, 55 projets

Cartoon Movie n'est ni un marché ni un festival, mais plutôt un forum de pitch & de coproduction du long métrage d'animation européen. Les producteurs européens dont le projet est sélectionné ont l'opportunité de le présenter devant un public de plus de 850 professionnels de 35 pays dans le but :

- » d'accélérer le montage financier du projet ;
- » de trouver des coproductions et coopérations transfrontalières ;
- » de négocier avec des distributeurs et agents de vente.

• 4 catégories de projets

Particularité du Cartoon Movie, les projets peuvent être présentés dans différentes catégories d'avancement :

- » projet en concept
- » projet en développement
- » film en production
- » film en sneak preview (film terminé sorti en salle en 2024 ou avec une sortie en salle prévue en 2025)

C'est toute la filière économique du secteur qui participe dès lors à l'évolution du film, ce qui décuple les possibilités du producteur.

• Le cadre détendu et humain du Cartoon Movie, propice au networking

La formule unique du Cartoon Movie allie projections de bandes-annonces, présentations de projets, réunions, mais aussi un dîner d'ouverture, des cocktails conviviaux, ... Ce cadre détendu, intrinsèque au Cartoon Movie, et la taille humaine de l'événement permettent aux participants de prendre le temps de négocier, d'élargir leur réseau professionnel et de s'engager ensemble dans de nouveaux défis.

• 473 films financés pour un budget total de 3,12 milliards EUR

Initié en 1999 avec l'aide de l'Europe Creative MEDIA, Cartoon Movie est conçu pour créer une synergie entre producteurs, investisseurs, distributeurs et agents de vente de longs métrages animés.

Les résultats sont probants : depuis la création de l'événement, plus de 473 films présentés ont trouvé leur financement, ce qui représente un budget de 3,12 milliards EUR.

Déroulement du Cartoon Movie

Le fonctionnement et le rythme du Cartoon Movie sont particuliers. Il est conseillé aux producteurs qui y participent pour la première fois de lire attentivement ce qui suit.

• Le lieu du Cartoon Movie

Palais des Congrès de Bordeaux
Avenue Jean Gabriel Domergue – 33300 Bordeaux – France
Plus d'informations [ici](#).

• Croissant & Coffee Shows

Chaque matinée et chaque après-midi débiteront avec la projection des bandes-annonces des projets qui seront présentés ce jour-là. Le but de ces «Croissant & Coffee Shows» est de présenter en images chaque projet devant l'ensemble des participants et d'inciter les partenaires financiers à participer aux séances de «pitch».

C'est pourquoi la qualité de la bande-annonce est primordiale !



• Les présentations de projets

- » Où ? Les présentations ont lieu dans 2 studios simultanément.
- » Quoi ? Chaque producteur aura l'opportunité de présenter son projet devant un public d'investisseurs, distributeurs, agents de vente, représentants des plateformes de streaming, éditeurs vidéo et autres partenaires potentiels, afin de boucler au plus vite le budget du projet.
- » Que présenter ? Tous les aspects du projet : concept, graphisme, personnages, histoire, planning de fabrication, état du montage financier, plan de rentabilité et attentes vis-à-vis du public.
- » Durée de la présentation ? Elle varie en fonction de la catégorie du projet (voir tableau ci-dessous).

• Durée des présentations en fonction de la catégorie des projet

<p>PROJETS EN CONCEPT</p>	<p>Session: 10 minutes (par projet)</p> <p>Plusieurs projets en concept (5 ou 6) seront regroupés pour une session d'une heure coordonnée par un président de séance.</p>
<p>PROJETS EN DÉVELOPPEMENT</p>	<p>Session: 30 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de 20 minutes - 5 minutes pour l'entrée en salle et 5 minutes pour la sortie de salle
<p>FILMS EN PRODUCTION</p>	<p>Session: 30 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de 20 minutes - INCLUANT la projection de l'extrait de 5 minutes (images animées) - 5 minutes pour l'entrée en salle et 5 minutes pour la sortie de salle
<p>FILMS EN SNEAK PREVIEW</p>	<p>Session: 30 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de max. 3 minutes - Projection d'un extrait de 15 minutes (images animées) - 5 minutes pour l'entrée en salle et 5 minutes pour la sortie de salle





©CARTOON

• Une application CARTOON pour les projets

Dans cette application sont repris tous les projets présentés lors du Cartoon Movie. Vous y trouverez l'ensemble des informations relatives aux projets, ainsi que deux éléments importants : les feedback form et les trailers. Vous aurez la possibilité de chercher, de trier et de classer les projets. Vous pourrez également créer un agenda personnalisé des présentations auxquelles vous souhaitez assister et organiser des réunions avec les producteurs grâce au bouton « Request a meeting » situé en bas de la page du projet. Vous pouvez également communiquer directement avec les participants de l'événement via le chat intégré dans l'application ainsi que l'annuaire regroupant leurs coordonnées.

Les feedback form dans l'application sont envoyés directement aux producteurs de chaque projet. Il est également possible de télécharger et transmettre les feedback form depuis l'application. Seuls les acheteurs peuvent remplir les feedback forms sur l'application.

• Présidents de séance

Les présidents de séances sont des professionnels de l'animation neutres et expérimentés qui assisteront les producteurs, tant pour la préparation de l'exposé que pendant la présentation même.

Pour les projets en concept, 5 à 6 projets seront regroupés en présentations d'une heure, chacune étant coordonnée par un seul président de séance.

La liste des présidents de séance ainsi qu'une courte biographie sont disponibles sur notre [site internet](#).

Programme du Cartoon Movie 2025

	mar 4/03	mer 5/03	jeu 6/03	ven 7/03
Animation & Transmédia (14h00 - 18h00)	Croissant show	Croissant show		Départ des participants
Répétitions des NOUVEAUX producteurs (14h00-18h00)	Présentations de projets	Présentations de projets		
Arrivée des autres participants	Lunch & Coffee Show	Lunch & Coffee Show		
	Présentations de projets	Présentations de projets		
Soirée de bienvenue	Soirée libre	Cocktail de clôture		

Animation & Transmédia,

pont entre filières de l'animation, jeu vidéo et transmédia

En amont de Cartoon Movie, CARTOON organise une rencontre entre les producteurs d'animation, les sociétés de jeu vidéo et d'autres œuvres interactives. Animation & Transmédia prend place au cours d'une demi-journée.



• Objectifs

- » Créer des synergies entre les industries de l'animation et du transmédia.
- » Encourager les producteurs à associer les partenaires du transmédia au même stade que le coproducteur et le distributeur dans le processus d'élaboration d'un long métrage.
- » Favoriser le développement simultané d'un long métrage et d'une approche app/transmédia basés sur les mêmes personnages et la même bible graphique, comme dans les grands films à succès.

• Date et lieu

- » mardi 4 mars de 14h00 à 18h00
- » Centre de congrès de Bordeaux (lieu du Cartoon Movie)

• Contenu

- » Rencontres entre professionnels de l'animation et du transmédia.
- » Rendez-vous individuels de 20 minutes entre sociétés d'animation et du transmédia, organisés au préalable par CARTOON en fonction des demandes.

• Inscription

- » Animation & Transmédia est réservé aux producteurs d'animation et professionnels du transmédia participant à Cartoon Movie.
- » Pour participer: il faudra cocher la case correspondante lors de l'inscription à Cartoon Movie.
- » Pas de coût supplémentaire (tout est inclus dans les frais d'inscription au Cartoon Movie).
- » A la suite de l'inscription, nous vous recontacterons pour le suivi.

Cartoon Movie 2025:

Conditions d'éligibilité et règlement



©CARTOON

Le projet soumis doit être :

- **Un film d'animation (min. 50% d'animation)**

- » D'une durée minimale de 60 minutes.
- » De qualité cinématographique.
- » Toutes les nouvelles techniques d'animation sont acceptées.

- **Européen**

- » Tout producteur européen dont les bureaux sont situés dans un pays associé à Europe Creative MEDIA peut présenter un projet au Cartoon Movie.
- » Les pays associés à Europe Creative MEDIA sont les 27 pays de l'UE plus l'Albanie, la Bosnie-Herzégovine, l'Islande, le Liechtenstein, la Macédoine du Nord, le Monténégro, la Norvège et la Serbie. CARTOON considère éligibles les projets soumis par des sociétés de production basées en Arménie, Géorgie, Moldavie et Ukraine.
- » Attention : suite au Brexit, le Royaume-Uni ne fait pas partie des pays éligibles. Les projets soumis par des sociétés de production basées au Royaume-Uni en tant que producteurs principaux ne sont pas éligibles.

- **Soumis par une société de production indépendante**

- » Veuillez noter que seules les sociétés de production indépendantes peuvent soumettre un projet.

- **Destiné à une distribution cinématographique**

- **Parrainé**

- » Chaque projet doit être accompagné d'une lettre d'intérêt émanant d'un distributeur, d'un agent de vente ou d'un représentant d'une plateforme de streaming, démontrant l'intérêt de celui-ci (optionnel pour les projets en concept).

Seul un projet par société peut être présenté

Note

- Les producteurs ayant un projet sélectionné au Cartoon Movie doivent s'inscrire à l'événement et payer les frais d'inscription. Veuillez visiter notre [site web](#). Les frais d'inscription sont par personne et non par société ou projet.
- Les producteurs dont le projet a été sélectionné ne peuvent plus décider de retirer ce projet après la date du 9 janvier 2025, sous peine d'une pénalité de 1000 EUR. Cette règle est émise afin de ne pas pénaliser les producteurs qui n'ont pas eu la chance d'être retenus.

Cartoon Movie 2025:

Soumettez votre projet de long métrage d'animation !

Date limite : 13 novembre 2024

• Soumission de projet en ligne

Lisez attentivement les informations ci-dessous.

- » Avant de commencer la soumission en ligne de votre projet, préparez le **matériel nécessaire**.
- » Pour soumettre un projet, vous devez vous connecter à votre compte Cartoon. S'il s'agit d'une première fois, vous devrez vous créer un compte.
- » Vous trouverez le formulaire de soumission en ligne en cliquant sur « **MY CARTOON** » et sur « **MY PROJECTS** ». Vous trouverez, dans l'onglet Cartoon Movie, le bouton « Submit a project ».
- » Tout sera en ligne, même les annexes à joindre. N'oubliez pas de cliquer sur « Submit ».



©CARTOON

• Informations utiles

- » Date limite de réception des projets (toutes les étapes):
13 novembre 2024
- » 4 catégories de soumission de projet: projet en concept, projet en développement, film en production ou film en sneak preview (le statut renseigné lors de la soumission doit être celui du projet au moment du pitch, en mars 2025).
- » Un seul projet par société peut être présenté.
- » Vérifiez les **conditions d'éligibilité** pour être certain de remplir ces conditions.
- » Pour connaître la durée des sessions de présentation, consultez notre page « **Your pitching session and technical meeting** ».

Suivez les étapes ci-après

3 étapes pour soumettre votre projet

Etape 1 - Préparation des éléments requis pour la soumission en ligne

1. Un synopsis (max. 700 caractères espaces compris)

Description de l'histoire, pour publication dans notre application et sur notre site. En anglais uniquement.

2. Un dossier projet (PDF)

Réalisez un dossier de présentation attractif, en anglais, de votre projet, avec des images de votre projet et tous les éléments qui pourront convaincre le Comité de Sélection. Suggestions (vous pouvez réarranger ces éléments) :

- » Une page de résumé comprenant plusieurs informations comme le titre, les producteurs et co-producteurs, la longueur, le style, le public... ;
- » Un synopsis ;
- » Plusieurs images de votre projet ;
- » Le traitement du projet (description de l'histoire) ;
- » Une description des personnages ;
- » Une description de l'état d'avancement du projet.

3. Lettre de parrainage

Chaque projet doit être accompagné d'une lettre d'intérêt d'un distributeur, d'un agent de vente ou d'une plateforme de streaming (lettre optionnelle pour les projets en concept). Dans le formulaire en ligne, vous devrez fournir :

- » Nom de la société
- » Prénom, nom et adresse email de la personne de contact
- » Lettre en format PDF (max. 10MB)

4. Images

En plus des images contenues dans votre «dossier projet», préparez 3 images de votre projet pour une présentation dans l'application Cartoon, sur notre site web, dans l'agenda papier et pour la presse :

- » 1 image verticale (1920x2560 px /.jpg, RGB, max. 10MB, 72 dpi) incluant le titre de votre projet + les logos et noms des sociétés de production
- » 1 image horizontale (1920x1150 px /.jpg, RGB, max. 10MB, 72 dpi) sans aucun texte - différente du visuel vertical
- » 1 image carrée (650x650 px /.jpg, RGB, max. 1MB, 72dpi)

5. Vidéo

Si des vidéos sont disponibles, vous pourrez nous fournir un lien dans le formulaire en ligne. Vous pouvez également fournir une vidéo via WeTransfer à l'adresse movie@cartoon-media.eu.

Important

- Télécharger 1 seul PDF de l'ensemble du dossier projet soumis ;
- max. 25 pages et le PDF ne doit pas être trop lourd (10 MB max) ;
- celui-ci doit être rédigé en anglais uniquement ;
- Il ne sera plus possible de changer les images une fois le projet soumis.



Etape 2 - Rendez-vous sur MY CARTOON

Cliquez sur **MY CARTOON** (onglet en haut à droite), connectez vous ou créez un compte. Cela vous permettra de vous reconnecter à n'importe quel moment à votre formulaire.

Etape 3 - Cliquez sur MY PROJECTS et remplissez le formulaire

- » Cliquez sur « **MY PROJECTS** » et, dans l'onglet Cartoon Movie, cliquez sur « Submit a project ».
- » Remplissez tous les champs et téléchargez vos PDFs et vos images.
- » À la fin du formulaire, vous disposerez d'un résumé que vous pourrez consulter. N'oubliez pas de cliquer sur « Submit ».

Important:

- Vous pouvez commencer à soumettre votre projet et continuer plus tard en cliquant sur «save & close».
- Une fois le projet soumis, vous ne pourrez plus modifier les données.



©CARTOON

En cas de sélection: **Bande-annonce pour les Croissant & Coffee shows pour le 5 février 2025** (cf ci-après)

PROJETS
EN CONCEPT

de 30 à 45 sec. (la BA n'est pas obligatoire mais vivement conseillée)

PROJETS
EN DEVELOPPEMENT

de 30 sec. à 1 min.

FILMS
EN PRODUCTION

max. 1 min.

FILMS EN
SNEAK PREVIEW

max. 1 min.

Note

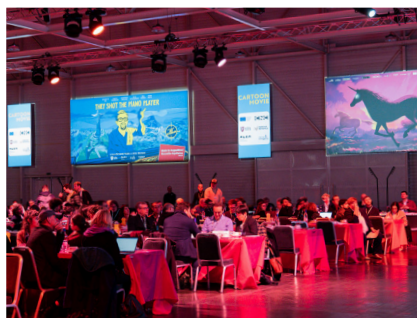
Pour les projets en concept et en développement, notez que le Comité de Sélection se réserve le droit de déterminer la catégorie finale de votre projet (cfr. **règles**).

Cartoon Movie 2025:

Le Calendrier

Pour le bon fonctionnement de l'organisation et pour le succès de votre projet, nous vous demandons de suivre scrupuleusement ce calendrier.

13 NOVEMBRE 2024	Date limite de réception des soumissions de projet
DANS LA SEMAINE DU 2 DÉCEMBRE 2024	Sélection des projets Dès réception des dossiers, un Comité de Sélection examinera leur conformité au règlement du Cartoon Movie et délibérera sur la sélection des projets. Peu après cette date, les producteurs seront informés de la décision du Comité de Sélection.
20 DÉCEMBRE 2024	Date limite d'inscription en tant que participant au Cartoon Movie Les producteurs ayant un projet sélectionné au Cartoon Movie doivent s'inscrire à l'événement et payer les frais d'inscription. Veuillez visiter notre site web . Les frais d'inscription sont par personne et non par société ou projet.
9 JANVIER 2025	Date limite pour le retrait du projet sans frais de pénalité (voir page 7).
27 JANVIER 2025	Date limite de paiement des frais d'hébergement.
5 FÉVRIER 2025	Date limite de réception de la bande-annonce du projet pour les Croissant & Coffee Shows.
DANS LA SEMAINE DU 24 FÉVRIER 2025	Agenda des présentations CARTOON vous enverra la date et l'heure de votre présentation. Nous vous demandons de bien vouloir accepter l'horaire qui sera mis en place car cet agenda est soumis à des contraintes organisationnelles précises.
4 MARS 2025	Animation & Transmédia (après-midi)
5-6 MARS 2025	Cartoon Movie



©CARTOON

Un nombre croissant d'acheteurs

Cartoon Movie est le rendez-vous incontournable de tous les acteurs financiers de l'animation. Décideurs, distributeurs, investisseurs et plateformes de streaming participent à cet événement qui les encourage à mettre en place une stratégie européenne de coopération entre les différents secteurs de financement. De plus, ils ont l'opportunité unique de découvrir les films en avant-première, et ce dès le stade de concept. Chaque année, environ 280 acheteurs participent au Cartoon Movie. Parmi eux se trouvent tous les grands groupes européens qui investissent dans l'audiovisuel:

» Distributeurs & agents de vente

BAC Films • Belga Films • Best Friends Forever • BIM Distribuzione • Charades • Cinema Management Group (CMG) • Film Constellation • Flins y Pinículas • france tv distribution • Gebeka Films • Global Screen • Indie Sales • KMBO • Kino Swiat • Latido Films • LevelK • New Europe Film Sales • Pink Parrot Media • Pro Films • Under the Milky Way • Viva Pictures Distribution • Crunchyroll • Czech Tevelevision – parmi tant d'autres.

» Investisseurs

Atmosphere Media • Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma • Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) • Coficiné • Cofiloisirs • The Danish Film Institute (DFI) • DeAPlaneta Entertainment - Kids & Family • Estonian Film Institute • Eurimages • European Film Promotion • German Films • España Exportación e Inversiones (ICEX) • KissKissBankBank • Unifrance • Nordisk Film&TV Fund – pour n'en citer que quelques-uns.

» Editeurs

BeccoGiallo • Casterman • Dupuis - Média Participations • Gallimard • Nathan Univers Jeunes • Argo Publishing • Flying Eye Book • GrupoPlaneta • Massive Publishing – parmi tant d'autres.

» Diffuseurs

BBC • Benshi • CANAL+ • France Télévisions • Kidjo • M6 Métropole Télévision / Gulli • RTL Disney Fernsehen • RTVE • RAI Kids • SK Broadband • VRT - Ketnet • Luftkind Filmverleih • Smorgasbord Picture House – pour n'en citer que quelques-uns.

Vous trouverez [ici](#) la liste des acheteurs présents au Cartoon Movie 2024.



« C'était formidable de pouvoir participer à cet événement et d'explorer le monde de l'animation de plus près. Cela nous aide également à nous informer sur les projets que nous avons à l'ordre du jour et sur les stratégies que nous pourrions utiliser. »

Steven Bestwick – The Yellow Affair (Finlande)



« Cartoon Movie est l'un de mes marchés préférés en raison de son efficacité et de son excellente organisation. En tant qu'acheteurs, nous ne sommes généralement pas en contact direct avec les producteurs, mais je pense qu'il est important que nous nous comprenions. C'est une excellente occasion de leur faire connaître les conditions et les exigences des marchés des différents territoires, et il est important pour nous de connaître le processus de fabrication des projets. Merci encore à l'équipe. »

Beril Heral – Filmarti (Turquie)

Cartoon Movie 2025,

forum de coproduction du long métrage d'animation

Pourquoi ?	L'atout majeur du Cartoon Movie consiste à encourager la combinaison gagnante producteur / distributeur et ce, dès le début d'un nouveau projet.	
Quand ?	Mardi 4 mars	Après-midi : Animation & Transmédia En soirée : dîner d'ouverture
	Mercredi 5 mars	Cartoon Movie
	Jeudi 6 mars	Cartoon Movie En soirée : Cocktail de clôture
	Vendredi 7 mars	Départ des participants (matin)
Où ?	A Bordeaux, France. Palais des Congrès de Bordeaux Avenue Jean Gabriel Domergue – 33300 Bordeaux – France	
Hébergement	CARTOON arrangera vos réservations d'hôtel si vous le désirez. Nous bénéficions de tarifs préférentiels pour les hôtels. Pour ce faire, il suffit de remplir les champs correspondants sur le formulaire d'inscription en ligne.	
Inscription	Pour vous inscrire en tant que participant au Cartoon Movie, inscrivez-vous en ligne sur notre site internet avant le 20 décembre 2024.	

• Le Cartoon Movie est organisé avec le soutien de



• Une organisation de CARTOON

Cartoon Movie a été conçu et créé par CARTOON, une association internationale basée à Bruxelles qui a pour objectif de promouvoir l'industrie européenne du film d'animation. Depuis 35 ans, CARTOON reçoit l'aide financière du Programme MEDIA de l'Union européenne pour mener ses actions, ciblées sur quatre axes :

- » **CARTOON MOVIE** : un forum de coproduction de longs métrages d'animation destinés principalement aux salles de cinéma. Cartoon Movie (env. 850 participants) est organisé chaque année en France ;
- » **CARTOON FORUM** : un forum de coproduction des séries d'animation destinées principalement à la télévision. Cartoon Forum (env. 1000 participants) est organisé chaque année en septembre à Toulouse.
- » **CARTOON MASTERS** : trois séminaires de formation par an destinés aux professionnels européens du secteur (environ 600 participants au total) et axés sur des sujets pointus liés à l'évolution des métiers du film d'animation ;
- » **CARTOONNEXT** : un nouvel événement de pitching et d'études de cas imaginant le futur de l'animation et des contenus digitaux ;
- » **CARTOON SPRINGBOARD** : un événement de pitch dédié aux jeunes talents ;
- » **CARTOON BUSINESS** : un séminaire de haut niveau proposant des stratégies clés pour la croissance des studios et le développement commercial.

© 2024 CARTOON. All rights reserved.



Contacts

Annick MAES - Directrice générale CARTOON

Buro & Design Center – Esplanade 1 – Box 99 • 1020 Bruxelles - Belgique • T (32) (2) 242 93 43 •
movie@cartoon-media.eu

www.cartoon-media.eu

Facebook • Instagram • LinkedIn • Vimeo • Flickr