



CARTOON TRIBUTES DÉVOILE LES NOMINÉS

Cartoon Movie, le forum européen de pitching et de coproduction pour les longs-métrages d'animation a annoncé les sociétés et les personnalités nominées pour les Cartoon Tributes, qui ont apporté une contribution significative à l'industrie de l'animation européenne dans leur domaine respectif. Les 850+ professionnels participant à la 26ème édition de Cartoon Movie, qui se déroulera du 5 au 7 mars à Bordeaux, voteront pour élire les lauréats des trois catégories – Producteur, Distributeur et Réalisateur de l'année.

Les quatre nominés des différentes catégories sont :

Producteur européen de l'année

- Animagrad (FILM.UA Group) (Ukraine) pour « Le Royaume de Naya ».
- Fernando Trueba Prod. (Espagne) / LolaFilms (Espagne) / Les Films d'Ici Méditerranée (France) / Submarine (Pays-Bas) & Animanostra (Portugal) pour « They Shot the Piano Player ».
- Sacrebleu Productions (France) / Take Five (Belgique) & Ciel de Paris (France) pour « Sirocco et le royaume des courants d'air ».
- TAT productions (France) pour « Les As de la jungle 2 : Opération tour du monde » et « Pattie et la colère de Poséidon ».

Distributeur européen de l'année

- Eurozoom (France).
- Films4You (Portugal).
- Pro Films (Bulgarie).
- Selmer Media (Norvège).

Réalisateur européen de l'année

- Enzo D'Alò pour « A Greyhound of a Girl » (Italie).
- Isabel Herguera pour « Sultana's Dream » (Espagne).
- Chiara Malta & Sébastien Laudenbach pour « Linda veut du poulet ! » (France).
- Jérémie Périn pour « Mars Express » (France).

Les lauréats seront annoncés le 7 mars au Palais des Congrès de Bordeaux lors du déjeuner.

Les producteurs derrière certains projets de longs-métrages européens les plus importants de l'année 2023 concourront pour le **Prix du Producteur européen de l'année**. Parmi les nominés, se trouvent les productrices ukrainiennes d'**Animagrad (Film.UA Group)** pour le film fantastique « Le Royaume de Naya », **Fernando Trueba Producciones** (Espagne), **LolaFilms** (Espagne), **Les Films d'Ici Méditerranée** (France), **Submarine** (Pays-Bas) et **Animanostra** (Portugal) pour le docu-fiction « They Shot the Piano Player », ainsi que **Sacrebleu Productions** (France), **Take Five** (Belgique) et **Ciel de Paris** (France) pour le film féérique « Sirocco et le royaume des courants d'air ».

La société française **TAT productions** – qui a produit deux des dix films français les plus vus dans le monde en 2023 – concourt pour ses films « Les As de la jungle 2 : Opération tour du monde » et « Pattie et la colère de Poséidon ».

Des sociétés française, portugaise, bulgare et norvégienne concourent pour le prix du **Distributeur européen de l'année**. **Eurozoom** est une société de distribution française indépendante fondée en 1997 et ayant distribué des films tels que « L'Île » d'Anca Damian, « Buñuel après l'âge d'or » de Salvador Simó et « Cafard » de Jan Bultheel.

Parmi les longs-métrages portés par le distributeur portugais **Films4You**, on retrouve entre autres « Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary » de Rémi Chayé, « Flee » de Jonas Poher Rasmussen, et « Titina » de Kajsa Næss.

La société bulgare **Pro Films** a été fondée en 2005 pour distribuer les films européens. Depuis, elle a permis la diffusion d'une centaine de longs-métrages, notamment d'animation. « Les Inséparables » de Jérémie Degruson, « Les Elfkins : Opération pâtisserie » d'Ute von Münchow-Pohl et « Dreambuilders » de Kim Hagen Jensen en font notamment partie.

Le norvégien **Selmer Media** est aussi nommé dans cette catégorie, en tant que société de distribution clé du marché scandinave, distribuant un large catalogue de films, des films d'arts et d'essai aux *blockbusters*. « Pattie et la colère de Poséidon » réalisé par David Alaux, avec la participation d'Eric et de Jean-François Tosti, « My Fairy Troublemaker » de Caroline Origer et « Dragonkeeper » de Salvador Simó font par exemple partie de ce vaste panel.

Enfin, le prix du **Réalisateur européen de l'année** sera disputé par des personnalités italienne, espagnole et française. L'italien **Enzo D'Alò** est nommé pour son film « A Greyhound of a Girl ». Adapté du livre du même nom de Roddy Doyle et projeté pour la première fois à la Berlinale de 2023. Le film a séduit les critiques qui l'ont qualifié de « douce histoire d'un passage à l'âge adulte, pleine d'ironie ». L'espagnole **Isabel Herguera** est nommée pour « Sultana's Dream », son premier long-métrage, adaptation de la nouvelle féministe du même nom, écrite par l'indienne Begum Rokeya Hossain et publiée en 1905.

Des réalisateurs de films français clôturent la liste des nominés : **Chiara Malta** et **Sébastien Laudenbach** avec « Linda veut du poulet ! », un long-métrage en animation traditionnelle 2D, et **Jérémie Périn** avec son premier film « Mars Express » un film de science-fiction néo-noir. Ces deux films ont été soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Charente.

À propos du Cartoon Movie

Depuis sa première édition en 1999, 463 films ont été soutenus financièrement par Cartoon Movie pour un budget total de 3 milliards d'euros. Organisé par CARTOON, Cartoon Movie est un forum annuel visant à renforcer la production et la distribution de longs métrages d'animation en Europe. L'événement bénéficie du soutien de Creative Europe – MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole et du Pôle Image Magelis.

CARTOON – Association Européenne du Film d'Animation est une association internationale à but non lucratif basée à Bruxelles qui organise Cartoon Movie, ainsi que Cartoon Forum, un forum de coproduction pour les séries télévisées animées, et les séminaires de formation Cartoon Springboard, CartoonNext et Cartoon Business.

Directrice Générale de CARTOON : Annick Maes

Attaché de presse : Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel: (+34) (630) 572 268

[Kit de Communication Cartoon Movie](#)

[Affiche de l'évènement et visuels des projets](#)