



CARTOON MOVIE

7 > 9 MARS 2023

BORDEAUX • NOUVELLE-AQUITAINE

© ILLUSTRATION BY ROSA BALLESTER CABO

TOOLBOX

FORUM DE COPRODUCTION • LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION

Cartoon Movie, tremplin du long métrage d'animation européen



- **850 participants, 280 acheteurs dont 143 distributeurs & agents de vente, 60 projets**

Cartoon Movie n'est ni un marché ni un festival, mais plutôt un **forum de pitch & de coproduction** du long métrage d'animation européen. Les producteurs européens dont le projet est sélectionné ont l'opportunité de le présenter devant un public de 850 professionnels de 40 pays dans le but :

- » d'accélérer le montage financier du projet ;
- » de trouver des coproductions et coopérations transfrontalières ;
- » de négocier avec des distributeurs et agents de vente.

- **4 catégories de projets**

Particularité du Cartoon Movie, les projets peuvent être présentés dans différentes catégories d'avancement :

- » projet en **concept**
- » projet en **développement**
- » film en **production**
- » film en **sneak preview** (film terminé sorti en salle en 2022 ou avec une sortie en salle prévue en 2023)

C'est **toute la filière économique du secteur** qui participe dès lors à l'évolution du film, ce qui décuple les possibilités du producteur.

- **Le cadre détendu et humain du Cartoon Movie, propice au networking**

La formule unique du Cartoon Movie allie projections de bandes-annonces, présentations de projets, réunions, mais aussi un dîner d'ouverture, des cocktails conviviaux,... Ce cadre détendu, intrinsèque au Cartoon Movie, et la **taille humaine de l'événement** permettent aux participants de prendre le temps de négocier, d'élargir leur réseau professionnel et de s'engager ensemble dans de nouveaux défis.

- **434 films financés pour un budget total de 2,85 milliards EUR**

Initié en 1999 avec l'aide de l'Europe Creative MEDIA, Cartoon Movie est conçu pour créer une synergie entre producteurs, investisseurs, distributeurs et agents de vente de longs métrages animés.

Les résultats sont probants : depuis la création de l'événement, plus de 434 films présentés ont trouvé leur financement, ce qui représente un budget de 2,85 milliards EUR.

Déroulement du **Cartoon Movie**

Le fonctionnement et le rythme du Cartoon Movie sont particuliers. Il est conseillé aux producteurs qui y participent pour la première fois de lire attentivement ce qui suit.

• **Le lieu du Cartoon Movie**

Palais des Congrès de Bordeaux

Avenue Jean Gabriel Domergue – 33300 Bordeaux – France

Plus d'informations [ici](#).

• **Croissant & Coffee Shows**

Chaque matinée et chaque après-midi débuteront avec la **projection des bandes-annonces des projets** qui seront présentés ce jour-là. Le but de ces « Croissant & Coffee Shows » est de présenter en images chaque projet devant l'ensemble des participants et d'inciter les partenaires financiers à participer aux séances de « pitch ».

C'est pourquoi **la qualité de la bande-annonce** est primordiale !

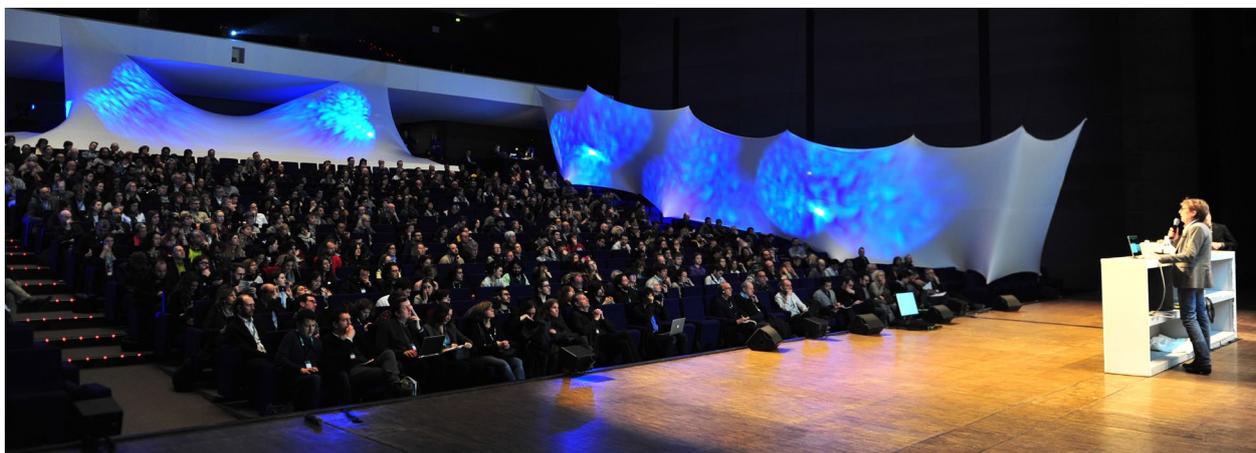


• **Les présentations de projets**

- » **Où ?** Les présentations ont lieu dans **2 studios** simultanément.
- » **Quoi ?** Chaque producteur aura l'opportunité de présenter son projet devant un public d'investisseurs, distributeurs, agents de vente, représentants des plateformes de streaming, éditeurs vidéo et autres partenaires potentiels, afin de boucler au plus vite le budget du projet.
- » **Que présenter ?** Tous les aspects du projet : concept, graphisme, personnages, histoire, planning de fabrication, état du montage financier, plan de rentabilité et attentes vis-à-vis du public.
- » **Durée de la présentation ?** Elle varie en fonction de la catégorie du projet (voir tableau ci-dessous).

• **Durée des présentations en fonction de la catégorie des projet**

PROJETS EN CONCEPT	Session: 10 minutes (par projet) Plusieurs projets en concept (5 ou 6) seront regroupés pour une session d'une heure coordonnée par un président de séance.
PROJETS EN DÉVELOPPEMENT	Session: 30 minutes - Présentation de 20 minutes incluant les questions-réponses - 5 minutes pour les entrées, 5 minutes pour les sorties
FILMS EN PRODUCTION	Session: 30 minutes - Présentation de 20 minutes - INCLUANT la projection de l'extrait de 5 minutes (images animées) - 5 minutes pour les entrées, 5 minutes pour les sorties
FILMS EN SNEAK PREVIEW	Session: 30 minutes - Présentation de max. 3 minutes - Projection d'un extrait de 15 minutes (images animées) - 5 minutes pour les entrées, 5 minutes pour les sorties





• Une application Cartoon pour les projets

Dans cette application sont repris tous les projets présentés lors du Cartoon Movie. Vous y trouverez l'ensemble des informations relatives aux projets, ainsi que deux éléments importants : les **feedback form** et les **trailers**. Vous aurez la possibilité de chercher, de trier et de classer les projets. Vous pourrez également créer un agenda personnalisé des présentations auxquelles vous souhaitez assister et organiser des réunions avec les producteurs grâce au bouton « **Request a meeting** » situé en bas de la page du projet.

Les feedback form dans l'application sont envoyés directement aux producteurs (premier nom dans la liste «Contacts on Site»). Cette fonctionnalité est réservée aux acheteurs.

• Catch-up Sessions

Afin de vous permettre de voir et revoir les pitches, et d'augmenter les opportunités commerciales, CARTOON a créé les **Catch-up Sessions**.

Pendant les Catch-up Sessions, **les pitches préenregistrés des projets**, créés par les producteurs, seront diffusés. Ces courtes vidéos fourniront des éléments clés et directs sur les projets sélectionnés. Les producteurs auront le choix de proposer une Catch-up Video ; elle ne sera pas obligatoire.

Plus d'informations sur la page [Catch-up](#) sur notre site web.

• Présidents de séance

Les présidents de séances sont des professionnels de l'animation neutres et expérimentés qui assisteront les producteurs, tant pour la préparation de l'exposé que pendant la présentation même.

Pour les projets en concept, 5 à 6 projets seront regroupés en présentations d'une heure, chacune étant coordonnée par un seul président de séance.

La **liste des présidents de séance** ainsi qu'une courte biographie sont disponibles sur notre [site internet](#).

Programme du Cartoon Movie 2023

	mar 7/03	mer 8/03	jeu 9/03	ven 10/03
Animation & Transmédia (14h00 - 18h30) Répétitions des NOUVEAUX producteurs (14h00-18h30) Arrivée des autres participants	Croissant show	Croissant show		Départ des participants
	Présentations de projets	Présentations de projets		
	Lunch & Coffee Show	Lunch & Coffee Show		
	Présentations de projets	Présentations de projets		
Soirée de bienvenue	Soirée libre	Cocktail de clôture		

Animation & Transmédia,

pont entre filières de l'animation, jeu vidéo et transmédia

En amont de Cartoon Movie, CARTOON organise une **rencontre entre les producteurs d'animation, les sociétés de jeu vidéo et d'autres œuvres interactives**. Animation & Transmédia prend place au cours d'une demi journée.



• Objectifs

- » **Créer des synergies entre les industries de l'animation et du transmédia.**
- » Encourager les producteurs à associer les partenaires du transmédia au même stade que le coproducteur et le distributeur dans le processus d'élaboration d'un long métrage.
- » Favoriser le développement simultané d'un long métrage et d'une approche app/transmédia basés sur les mêmes personnages et la même bible graphique, comme dans les grands films à succès.

• Date et lieu

- » **mardi 7 mars** de 14h00 à 18h30
- » Centre de congrès de Bordeaux (lieu du Cartoon Movie)

• Contenu

- » Rencontres entre professionnels de l'animation et du transmédia.
- » **Rendez-vous individuels de 20 minutes** entre sociétés d'animation et du transmédia, organisés au préalable par CARTOON en fonction des demandes.

• Inscription

- » Animation & Transmédia est réservé aux producteurs d'animation et professionnels du transmédia **participant à Cartoon Movie**.
- » Pour participer: il faudra cocher **la case correspondante** lors de l'inscription à Cartoon Movie.
- » **Pas de coût supplémentaire** (tout est inclus dans les frais d'inscription au Cartoon Movie).
- » A la suite de l'inscription, nous vous demanderons de remplir votre e-présentation.

Cartoon Movie 2023:

Conditions d'éligibilité et règlement



Le projet soumis doit être :

- **Un film d'animation (min. 50% d'animation)**

- » D'une durée minimale de 60 minutes.
- » De qualité cinématographique.
- » Toutes les nouvelles techniques d'animation sont acceptées.

- **Européen**

- » Tout producteur européen dont les bureaux sont situés dans un pays associé à Europe Creative MEDIA peut présenter un projet au Cartoon Movie.
- » Les pays associés à Europe Creative MEDIA sont les **27 pays de l'UE** plus **l'Albanie, la Bosnie-Herzégovine, l'Islande, le Liechtenstein, la Macédoine du Nord, le Monténégro, la Norvège et la Serbie. CARTOON considère éligible les projets soumis par des sociétés de production basées en Arménie, Géorgie, Moldavie et Ukraine.**
- » **Attention : suite au Brexit, le Royaume-Uni ne fait pas partie des pays éligibles. Les projets soumis par des sociétés de production basées au Royaume-Uni en tant que producteurs principaux ne sont pas éligibles.**

- **Soumis par une société de production indépendante**

- » Veuillez noter que **seules les sociétés de production indépendantes** peuvent soumettre un projet.

- **Destiné à une distribution cinématographique**

- **Parrainé**

- » Chaque projet doit être accompagné d'une lettre d'intérêt émanant d'un distributeur, d'un agent de vente ou d'un représentant d'une plateforme de streaming, démontrant l'intérêt de celui-ci (optionnel pour les projets en concept).

Seul un projet par société peut être présenté

Note

- Les producteurs ayant un projet sélectionné au Cartoon Movie doivent s'inscrire à l'événement et payer les frais d'inscription. Veuillez visiter notre [site web](#). Les frais d'inscription sont par personne et non par société ou projet.
- Les producteurs dont le projet a été sélectionné ne peuvent plus décider de retirer ce projet après la date du **10 janvier 2023**, sous peine d'une pénalité de 1000 EUR. Cette règle est émise afin de ne pas pénaliser les producteurs qui n'ont pas eu la chance d'être retenus.

Cartoon Movie 2023:

Soumettez votre projet de long métrage d'animation !

Deadline: 16 novembre 2022

• Soumission de projet en ligne

Lisez attentivement les informations ci-dessous.

- * Avant de commencer la soumission en ligne de votre projet, préparez le [matériel nécessaire](#).
- * Pour soumettre un projet, vous devez vous connecter à votre **compte Cartoon**. S'il s'agit d'une première fois, vous devrez vous **créer un compte**.
- * Vous trouverez le formulaire de soumission en ligne en cliquant sur « [MY CARTOON](#) » et sur « [MY PROJECTS](#) ». Vous trouverez, dans l'onglet Cartoon Movie, le bouton « **Submit a project** ».
- * Tout sera en ligne, même les annexes à télécharger. N'oubliez pas de cliquer sur « **Submit** ».



• Informations utiles

- * Date limite de réception des projets (toutes les étapes):
16 novembre 2022
- * 4 catégories de soumission de projet: projet en concept, projet en développement, film en production ou film en sneak preview.
- * **Un seul projet par société peut être présenté.**
- * Vérifiez les [conditions d'éligibilité](#) pour être certain de remplir ces conditions.
- * Pour connaître la durée des sessions de présentation, consultez notre page « [Your pitching session and technical meeting](#) ».

Suivez les étapes ci-après

3 étapes pour soumettre votre projet

Etape 1 - Préparation des éléments requis pour la soumission en ligne

1. Un synopsis (max. 700 caractères espaces compris)

Description de l'histoire, pour publication dans notre application et sur notre site. En **anglais uniquement**.

2. Un dossier projet (PDF)

Réalisez un dossier de présentation attractif, en anglais, de votre projet, avec des images de votre projet et tous les éléments qui pourront convaincre le Comité de Sélection. Suggestions (vous pouvez réarranger ces éléments) :

- » Une page de résumé comprenant plusieurs informations comme le titre, les producteurs et co-producteurs, la longueur, le style, le public... ;
- » Un synopsis 3-4 images du projet ;
- » Le traitement du projet (description de l'histoire) ;
- » Une description des personnages ;
- » Une description de l'état d'avancement du projet.

3. Lettre de parrainage

Chaque projet doit être accompagné d'une lettre de parrainage d'un distributeur, d'un agent de vente ou d'une plateforme de streaming (lettre optionnelle pour les projets en concept).

4. Images

En plus des images contenues dans votre «dossier projet», préparez **3 images** de votre projet pour une présentation dans l'**application Cartoon**, sur notre **site web**, dans l'**agenda papier** et pour la **presse** :

- » **1 image verticale** (1920x2560 px /.jpg, RGB, max. 10MB, 72 dpi) **incluant le titre de votre projet + les logos et noms des sociétés de production**
- » **1 image horizontale** (1920x1150 px /.jpg, RGB, max. 10MB, 72 dpi) sans aucun texte - différente du visuel vertical
- » **1 image carrée** (650x650 px /.jpg, RGB, max. 1MB, 72dpi)

5. Vidéo

Si des vidéos sont disponibles, vous pourrez nous fournir un lien dans le formulaire en ligne. Vous pouvez également fournir une vidéo via WeTransfer à l'adresse movie@cartoon-media.eu.

- » **OBLIGATOIRE pour les films en production ou en sneak preview** : un extrait du film (5 min) pour les films en production et le film dans son intégralité pour les films en sneak preview.
- » **Optionnel** pour les autres catégories.

Important

- Télécharger **1 seul PDF** de l'ensemble du dossier projet soumis ;
- max. 25 pages et le PDF ne doit pas être trop lourd (10 MB max) ;
- celui-ci doit être **rédigé en anglais** uniquement ;
- Il ne sera plus possible de changer les images une fois le projet soumis.



Etape 2 - Rendez-vous sur MY CARTOON

Cliquez sur **MY CARTOON** (onglet en haut à droite), connectez vous ou créez un compte. Cela vous permettra de vous reconnecter à n'importe quel moment à votre formulaire.

Etape 3 - Cliquez sur MY PROJECTS et remplissez le formulaire

- » Cliquez sur « **MY PROJECTS** » et, dans l'onglet Cartoon Movie, cliquez sur « **Submit a project** ».
- » Remplissez tous les champs et téléchargez vos PDFs et vos images.
- » À la fin du formulaire, vous disposerez d'un résumé que vous pourrez consulter. N'oubliez pas de cliquer sur « Submit ».

Important:

- Vous pouvez commencer à soumettre votre projet et continuer plus tard en cliquant sur «save & close».
- Une fois le projet soumis, vous ne pourrez plus modifier les données.



En cas de sélection: Bande-annonce pour les Croissant & Coffee shows pour le 9 février 2023 (cf ci-après)

PROJETS EN CONCEPT

de 30 à 45 sec. (la BA n'est pas obligatoire mais vivement conseillée)

PROJETS EN DEVELOPPEMENT

de 30 sec. à 1 min.

FILMS EN PRODUCTION

max. 1 min.

FILMS EN SNEAK PREVIEW

max. 1 min.

Note

Pour les projets en concept et en développement, notez que le Comité de Sélection se réserve le droit de déterminer la catégorie finale de votre projet (cfr. [règles](#)).

Cartoon Movie 2023:

Le Calendrier

Pour le bon fonctionnement de l'organisation et pour le succès de votre projet, nous vous demandons de suivre scrupuleusement ce calendrier.

16 NOVEMBRE 2022	Date limite de réception des soumissions de projet
DANS LA SEMAINE DU 5 DÉCEMBRE 2022	<p>Sélection des projets</p> <p>Dès réception des dossiers, un Comité de Sélection examinera leur conformité au règlement du Cartoon Movie et délibérera sur la sélection des projets.</p> <p>Peu après cette date, les producteurs seront informés de la décision du Comité de Sélection.</p>
22 DÉCEMBRE 2022	<p>Date limite d'inscription en tant que participant au Cartoon Movie</p> <p>Les producteurs ayant un projet sélectionné au Cartoon Movie doivent s'inscrire à l'événement et payer les frais d'inscription. Veuillez visiter notre site web. Les frais d'inscription sont par personne et non par société ou projet.</p>
10 JANVIER 2023	Date limite pour le retrait du projet sans frais de pénalité (voir page 7).
27 JANVIER 2023	Date limite de paiement des frais d'hébergement .
9 FÉVRIER 2023	Date limite de réception de la bande-annonce du projet pour les Croissant & Coffee Shows.
20 FÉVRIER 2023	Date limite de réception des pitches préenregistrés .
FIN ÉVRIER 2023	<p>Agenda des présentations</p> <p>CARTOON vous enverra la date et l'heure de votre présentation. Nous vous demandons de bien vouloir accepter l'horaire qui sera mis en place car cet agenda est soumis à des contraintes organisationnelles précises.</p>
7 MARS 2023	Animation & Transmédia (après-midi)
7-9 MARS 2023	Cartoon Movie



Un nombre croissant d'acheteurs

Cartoon Movie est le rendez-vous incontournable de tous les acteurs financiers de l'animation. Décideurs, distributeurs, investisseurs et plateformes de streaming participent à cet événement qui les encourage à mettre en place une stratégie européenne de coopération entre les différents secteurs de financement. De plus, ils ont l'opportunité unique de découvrir les films en avant-première, et ce dès le stade de concept.

Le nombre de participants au Cartoon Movie a rapidement augmenté : de 255 en 1999 à plus de 850 l'année passée. Vous trouverez ci-dessous la liste des partenaires financiers qui ont participé aux éditions du Cartoon Movie depuis 1999. Parmi eux se trouvent **tous les grands groupes européens qui investissent dans l'audiovisuel.**

» Diffuseurs

■ **Allemagne** • Der Kinderkanal ARD / ZDF (KI.KA) • Disney Channel Germany • Hessischer Rundfunk (HR) • Junior TV • Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) • MTV Networks Germany • Nickelodeon Germany / Viacom Germany • Norddeutscher Rundfunk (NDR) • Rundfunk Berlin-Brandenburg (RBB) • SAT.1 • Südwestrundfunk (SWR) • Super RTL - RTL Disney Fernsehen • Westdeutscher Rundfunk (WDR) • ZDF ■ **Argentine** • Qubit TV ■ **Belgique** • RTBF • VRT (Flemish Public Broadcaster) / Ketnet ■ **Brésil** • Gloop ■ **Corée du Sud** • SK Broadband ■ **Danemark** • DR-TV ■ **Espagne** • Antena 3 • AtresMedia Cine • Canal Sur Televisión • Euskal Telebista (ETB) • Filmin • Ibis Televisión • Televisió de Catalunya (TVC) • Televisión Española (TVE) • Under the Milky Way ■ **Etats-Unis** • Netflix • MTV ■ **Finlande** • Finnish Broadcasting Company ■ **France** • Arte (Unité Fiction/Cinéma) • Bensi • Canal+ • Canal+ Cinéma • Canal+ Family • Ciné Cinéma • France Télévisions • Le Meilleur du Cinéma • M6 Métropole Télévision • Nowave • TPS Star ■ **Hongrie** • Minimax CEE Group ■ **Irlande** • Radio Telefís Éireann (RTÉ) ■ **Italie** • Mediaset • Rai Cinema • Rai Trade • Walt Disney Television Italia • Wanted Cinema ■ **Pays-Bas** • AVROTROS • KRO Youth TV ■ **Pologne** • Telewizja Polska (TVP) • Telewizja Polsat • TVP VOD ■ **Portugal** : Spamflix ■ **Principauté d'Andorre** • Televisió d'Andorra ■ **Suède** • Sveriges Television (SVT) ■ **Suisse** • Kidjo • RSI Radiotelevisione Svizzera (RSI) • Télévision Suisse Romande (TSR) ■ **Royaume-Uni** • BBC • Children's BBC



» Distributeurs & agents de vente

■ **Allemagne** • 3L Filmverleih • ARRI Media World Sales • Atrix Films • AV Visionen • Bavaria Film International • Beta Cinema (Beta Film) • Buena Vista Germany • Constantin Film • Delphi Filmverleih • Edel Media & Entertainment – Edelkids • Films Boutique • Freebird • Fresh Media • Futura Film Weltvertrieb / Kinowelt International • Global Screen • International Script & Sales Company (ISSC) • Kinowelt International • Luftkind Filmverleih • MDC Int. • MFA+ Filmdistribution • NFP marketing & distribution* • Picture Tree International (PTI) • Piffel Medien • Plazamedia • Primary Pictures for 20th Century Fox • Progress Filmverleih • SF Media & SoloFilm Verleih • Silkway films • Sola Media • Studio 100 Film • Telepool • The Coproduction Office / Essential Filmproduction • Tobis Film • Universum Film • VIP International • Walt Disney Studios Motion Pictures Germany • Warner Bros. Entertainment • Warner Home Video • WDR Mediagroup • X Verleih ■ **Argentine** • Filmsharks ■ **Australie** • Odin's Eye Animation ■ **Autriche** • EastWest Filmdistribution • Polyfilm ■ **Belgique** • ABC Distribution • Best Friend Forever • Cinéart • Europa Distribution • Folioscope • Imagine Film Distribution • JEF • Jekino Distributie • Kinopolis Group / Kinopolis Film Distribution • Le Parc Distribution • Lumière Productie & Distributie • Nord Films • O'Brother Distribution • The Big Farm • The Searchers • uDream / uFilm ■ **Brésil** • Imagem Filmes • Sofa Digital ■ **Bulgarie** • Big Bang Communications • Little Big Film • Pro Films ■ **Canada** • Ciné Groupe Corporation • Delphis Films ■ **Chine** • Spire Media • Teamer Media ■ **Corée du Sud** • Company L ■ **Croatie** • 21 film ■ **Danemark** • Angel Films • DR Sales • Filmfocus • Copenhagen Bombay Sales • FilmFocus • LevelK • Mis Label • Nordisk Film International Sales • Scanbox Entertainment • SF Film • Sunrise • Trust Films Sales ■ **Espagne** • A Contracorriente Films • Barton Films • BRB Internacional • DeAPlaneta • Filmax International • Filmayer International • Grupo PI International Sales • Icon Animation • Latido Films • Lumina Films • Magic Films • Megatrix • Pink Parrot Media • Rita&Luca Films • Vértice 360^º (Manga Films / Notro Films / Amazing Pictures) ■ **Estonie** • DVD2002 • DVD Liider ■ **Etats-Unis** • 20th Century Fox • Artisan Entertainment • Branscome International • Cinema Management Group (CMG) • Clarovideo • Creative Artists Agency • DreamWorks Animation SKG • Disney / Buena Vista • Fox

Searchlight Pictures • GKIDS • IDT Entertainment Feature • Immerse Yourself Entertainment • Klasky Csupo • Ledafilms • Noreaster Pictures • Top Dog Media • Viva Pictures Distribution • Warner Bros Pictures ■ **Finlande** • Cinema Mondo • Cinemanse • Finnkino • Point Alvin / Filmkompaniet Alpha • Scanbox Finland ■ **France** • AB International Distribution • Ad Vitam • Apollo Films Distribution • All Rights Entertainment • Archimède International • ARP Sélection • BAC Films • Boomerang Productions • Carlotta Films / Bodega Films • Celluloid Dreams • Charades • Cinéma Public Films • Colifilms Diffusion • Condor Distribution • Coproduction Office • CTV International • Dargaud Distribution • Deal • Diaphana Distribution • Digimage Cinema / Defzshoot • Editions Milan • Editions Montparnasse • Elle Driver • Est-Ouest Films • Eurociné • Europa Distribution • EuropaCorp • EUROZOOM • Family Films • Films Distribution • Films Sans Frontières • France Télévisions Distribution • Gaumont • Gebeka Films • Haut et Court • Heliotope Films • Indie Circle • INDIE SALES • Jour2Fete • Kinology • KMBO • La Belle Company • Le Pacte • Les Films du Losange • Les Films du Paradoxe • Les Films du Préau • Loco Films • M6 Interactions • Memento Films Distribution • MK2 Films • Nowave • Outsider Diffusion • Paradis Films / Océan Films Distribution • Pathé Distribution • Président Films • Pulsar Content • Rezo Films • RGB • Roissy Films • SND Groupe M6 • Solaris Distribution • Something Big • STUDIOCANAL Vidéo • Swift Productions • TF1 International • TF1 Vidéo • Universal Pictures Video • Urban Group • Wide Management • Wild Bunch • Wild Side Video • WTFilms • Yummy Films ■ **Grèce** • P.C.V. • Rosebud.21 • Seven Films ■ **Hongrie** • Budapest Film • Freeway Entertainment • InterPannonia FilmProduction and Distribution Co. • Mozinet • Szimpla Film ■ **Inde** • Alliance Media & Entertainment • Toonz Media Group ■ **Irlande** • Wildcard Distribution ■ **Israël** • Cinephil ■ **Italie** • Alfadedis Entertainment • Artech Video Record • BIM Distribuzione • Bo Casper Entertainment • Cecchi Gori Distribuzione • Dall'Angelo Pictures • DNC Entertainment • DTA - Distributori Televisivi Associati • Feltrinelli Kids • Filmexport Group • I Wonder Pictures • Medusa Film • Mikado Film • Minerva Pictures Group • Mondo Home Entertainment • Multimedia Film Distribution • Nomad Film Distribution • Sharada Film • Teodora Film Distribuzione • Wanted Cinema • Wit Movie ■ **Japon** • Child Film ■ **Lettonie** • Rija Films ■ **Lithuanie** • Kino Paska ■ **Luxembourg** • Paul Thiltges Distribution (PTD) • Pomalux ■ **Mexique** • Cinema Uno • Cinopolis • Cine y Entretenimiento • Videocine • Z David Distribución ■ **Norvège** • Arthaus Stiftelsen for Filmkunst • Corianderfilm • Europafilm • Fidalgo • Storytelling Media ■ **Pays-Bas** • A-Film Distribution • Bridge Entertainment Group • Cometstone International / Comet Films • Doco Digital • In the Air (ITA) • Moonlight Films • Periscope Film • Summerside Int. • The Licensing Channel • Twin Film & Twin Video • Wim Pel Productions • Windmill Film ■ **Pérou** • Star Films • Tondero Distribution / Amazonas Films ■ **Pologne** • Grupa Onet / Vod.pl • Gutek Film • KINO ŚWIAT • Solopan ■ **Portugal** • Alambique • Big Picture • Films4You • Lusomundo Audiovisuais • Outsider Films ■ **République tchèque** • Aerofilms • Artcam Films • Falcon ■ **Royaume-Uni** • 20th Century Fox • ContentFilm PLC • Diva UK • DreamWorks Animation • EastWest Filmdistribution • Enchanted Animation • Film Constellation • Filmarte Film • Film Republic • Fortissimo Films • Fox Searchlight Pictures • GFM Animation • GFM Films • Hanway • Lumina Films • Manga Entertainment • Mubi • Odyssey Entertainment • Paramount International • Pathé Pictures • SC Films International • Soda Pictures • The Feature Film Company • The Weinstein Company • Timeless Films • Universal Pictures Visual Programming (UPVP) • Warner Bros Pictures International ■ **Russie** • Argus International • Art Pictures Studio • Capella Film • Comprehensive Licensing Solutions (CLS Media) • CP Digital • Est-Ouest Films • Kres Trading • Murena International / Creme Records • Rocket-Releasing • Russian Report ■ **Serbie** • MegaCom Film • MetroFilm ■ **Slovaquie** • INTERSONIC ■ **Suède** • Folkets Bio • Njutafilms • NonStop Entertainment / NonStop Sales • Trianglefilm • Under the Milky Way ■ **Suisse** • Agora Films • cineworx • Frenetic Films • Mont-Blanc Distribution • Pégase Film ■ **Turquie** • Bir Film • Filmarti Film

» Investisseurs

■ **Allemagne** • 4HEAD Studios / Ahead • Animation Media Cluster Region Stuttgart (AMCRS) • Avalon Entertainment Enterprises • Bankhaus Lampe • Baumhaus Medien und Verlag • Bavaria Film • Bayerischer Bankfonds (BBF) • Berlin Animation Film (BAF) • Berlin Partner • Caligari Film- und Fernsehproduktions • Commerzbank Securities • Deutsche Bank • Deutsche HypoVereinsbank • DMB International • dtp entertainment • EM. Entertainment • Europool • Exozet Entertainment • Filmatic • FilmFernsehFonds Bayern (FFF) • Filmförderung Hamburg • Filmförderungsanstalt (FFA) (German Federal Film Board) • glowria • Greenlight Media • Infospace / Elkware • Investitionsbank Berlin (IBB) • InvestitionsBank des Landes Brandenburg (ILB) • KGAL • Kuratorium Junger Deutscher Film • marplon 4 formforschung • Medienboard Berlin-Brandenburg (MBB) • Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH (MFG) • Mobiles Fernsehen Deutschland (MFD) • Mobile Entertainment Factory (MEF) • Mitteldeutsche Medienförderung (MDM) • MicroMovie Media • morgen studios • nordmedia – Die Mediengesellschaft Niedersachsen / Bremen • Palan Musik Verlag • Peppermint • plan_b media • Polyband – Ges. für Bild- und Tonträger • Radon Labs • Sal. Oppenheim jr & Cie Frankfurt • Sal. Oppenheim jr & Cie Köln • Spieleentwicklungskombinat (SEK) • Studio Babelsberg • THQ Entertainment • T-Online / T-Home / Deutsche Telekom / T-Com • Vivendi M.E. • Wild Trixx Media • Yager Development • ZDF Enterprises ■ **Australie** • Pop Family Entertainment ■ **Belgique** • Belgacom Skynet • Belvision / Citel Vidéo • Casterman • Flanders Audiovisual Fund/Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) • Option Media • screen.brussels Fund • Telenet Digital TV • Wallimage • Wallonie Bruxelles Images (WBIImages) ■ **Canada** • Arcana Studio • Nelvana Animation • Ciné Groupe Corporation ■ **Croatie** • Croatian Audiovisual Centre ■ **Danemark** • Cine-Regio • Danish Film Institute • Danish Video Association • Fairwood Music (Scandinavia)/ Longboat Music / The Music Company Nordic • The Danish Film Institute (DFI) • The West Danish Film Fund ■ **Espagne** • Catalan Films & TV (CF&TV) • Cluster Audiovisual Galego (Clag) • Cluster Audiovisual Madrid • Consorcio Audiovisual de Galicia • Imira Entertainment • Institut Valencia de Cultura • Regional Ministry of Culture and Tourism - Region of Madrid • Screen 21 • Telefónica ■ **Estonie** • Estonian Film Institute ■ **Etats-Unis** • Hachette Book Group • Lerner Publishing Group • Magnetic Press • Palm Tree Films • Red Comet Press • Vibrant • Wildbrain Inc. USA. ■ **Finlande**

• The Finnish Film Foundation • WSOY ■ **France** • 2D3D Animations • Alca • Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma • Backup Films • Bayard Editions
 • Blue Spirit Animation • BNP Paribas • Carrere Group • Charente Développement • Ciclic • CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée)
 • Cofiloisirs • Cofinova • Collectif Pâquerette • Commission du Film d'Île-de-France • Cornélius • Digimage Cinema • Dupuis Audiovisuel • Editions
 Milan • Editions Montparnasse • Elude • Eurimages – Council of Europe • Executive Toon Services (ETS) • GEFA • IFCIC • Invest in Bordeaux
 • L'école des Loisirs • Lylo Media Group • Marathon Media • Mediatoon • Millimages • Mondo TV France • Moonscoop • Nathan Univers Jeunesse
 • Natixis Coficiné • Nelvana International • Pictanovo • Piste Rouge • Planet Nemo Animation • Pôle Image / Magelis • Ramses2 Scop • Région
 Grand Est • Région Nouvelle-Aquitaine • Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée • Région Provence Alpes Côte d'Azur (PACA) • Région Rhône-
 Alpes • RGB • Rhône-Alpes Cinéma • Rosalie Films • Spirit Productions • Steinkis Groupe • Studio 37/Orange • STUDIOCANAL Vidéo France /
 Canal Play • Télé Images Kids • TF1 International • TITRAFILM • Vivendi Mobile Entertainment • Xilam Animation ■ **Irlande** • Prefixe • The Irish Film
 Board (IFB/BSE) • VIP Brands ■ **Italie** • Arnoldo Mondadori Editore • Roma Lazio Film • Sardegna Film Commission Foundation • Valerio Mariani
 Communications ■ **Luxembourg** • CGLUX Production • Film Fund Luxembourg • Philophon ■ **Norvège** • Film3 • Film Fund FUZZ (FFF) • Filminvest
 • Filmkraft Rogaland ■ **Nouvelle-Zélande** • New Zealand Film Commission ■ **Pays-Bas** • Dutch Film Fund • Greenlight International • Netherlands
 Film Fund • The Licensing Channel • Telescreen ■ **Portugal** • Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) ■ **Suède** • FIDO • Film2home • Film i Väst
 • Svensk Filmindustri • The Chimney Pot • The Swedish Film Institute (SFI) ■ **Suisse** • Bruno Bucher Partner ■ **Royaume-Uni** • BBC Worldwide
 • Cake Entertainment • CelAction • Craydal • Ffilm Cymru Wales • Film London • Kickback Media • Media Finance Capital • NUCLEUS MEDIA RIGHTS
 • Scottish Screen • Sullivan Entertainment Europe



Cartoon Movie 2023, forum de coproduction du long métrage d'animation

Pourquoi ?	L'atout majeur du Cartoon Movie consiste à encourager la combinaison gagnante producteur / distributeur et ce, dès le début d'un nouveau projet.	
Quand ?	Mardi 7 mars	Après-midi : Animation & Transmédia En soirée : dîner d'ouverture
	Mercredi 8 mars	Cartoon Movie
	Judi 9 mars	Cartoon Movie En soirée : Cocktail
	Vendredi 10 mars	Départ des participants (matin)
Où ?	Dans la ville de Bordeaux, France. Palais des Congrès de Bordeaux Avenue Jean Gabriel Domergue – 33300 Bordeaux – France	
Hébergement	CARTOON arrangerà vos réservations d'hôtel si vous le désirez. Nous bénéficions de tarifs préférentiels pour les hôtels. Pour ce faire, il suffit de remplir les champs correspondants sur le formulaire d'inscription en ligne.	
Inscription	Pour vous inscrire en tant que participant au Cartoon Movie, inscrivez-vous en ligne sur notre site internet avant le 22 décembre 2022 .	

• Le Cartoon Movie est organisé avec le soutien de

Co-funded by the
Creative Europe **MEDIA** Programme
of the European Union



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**BORDEAUX
MÉTROPOLE**

Pôle Image
Magelis
Angoulême

• Une organisation de CARTOON

Cartoon Movie a été conçu et créé par CARTOON, une association internationale basée à Bruxelles qui a pour objectif de promouvoir l'industrie européenne du film d'animation. Depuis 34 ans, CARTOON reçoit l'aide financière du Programme MEDIA de l'Union européenne pour mener ses actions, ciblées sur quatre axes :

- » **CARTOON MOVIE** : un forum de coproduction de longs métrages d'animation destinés principalement aux salles de cinéma. Cartoon Movie (env. 850 participants) est organisé chaque année en France ;
- » **CARTOON FORUM** : un forum de coproduction des séries d'animation destinées principalement à la télévision. Cartoon Forum (env. 1000 participants) est organisé chaque année en septembre à Toulouse.
- » **CARTOON MASTERS** : trois séminaires de formation par an destinés aux professionnels européens du secteur (environ 600 participants au total) et axés sur des sujets pointus liés à l'évolution des métiers du film d'animation ;
- » **CARTOONNEXT** : un nouvel événement de pitching et d'études de cas imaginant le futur de l'animation et des contenus digitaux ;
- » **CARTOON SPRINGBOARD** : un événement de pitch dédié aux jeunes talents ;
- » **CARTOON BUSINESS** : un séminaire de haut niveau proposant des stratégies clés pour la croissance des studios et le développement commercial.



Contacts

Annick MAES - Directrice générale CARTOON

Av. Huart Hamoir 105 - 1030 Bruxelles - Belgique • T (32) (2) 242 93 43 • movie@cartoon-media.eu

www.cartoon-media.eu - www.facebook.com/cartoon.eu