



CARTOON SPRINGBOARD MADRID IMPULSA 22 NUEVOS PROYECTOS DE ANIMACIÓN EUROPEA

Cartoon Springboard, el evento de *pitch* para jóvenes talentos de la animación europea, anunció los proyectos seleccionados para su duodécima edición, que se celebrará en Madrid del 4 al 6 de noviembre. Provenientes de 10 países, los 22 trabajos se encuentran, en su mayoría, en las primeras etapas de desarrollo.

Dirigido a estudiantes y recién graduados de escuelas europeas de animación y audiovisual —con un máximo de cinco años desde su graduación—, Cartoon Springboard brinda a jóvenes creadores la oportunidad de presentar sus proyectos de animación ante profesionales internacionales y recibir orientación para su desarrollo. Al mismo tiempo, ofrece a profesionales de la industria una oportunidad única para descubrir de primera mano nuevos talentos y proyectos que ofrecen una mirada sobre el futuro de la animación.

Durante los tres días del evento, los participantes realizan un *pitch* ante profesionales de distintos ámbitos, que les ofrecen *feedback* y consejos prácticos sobre sus propuestas para contribuir a su desarrollo. El programa se completa con diferentes espacios y actividades de *networking* que les permiten intercambiar ideas y establecer contactos con otros profesionales de la industria.

Organizado por la asociación CARTOON, Cartoon Springboard está cofinanciado por Creative Europe MEDIA y cuenta con el apoyo de la Comunidad de Madrid. Madrid acogerá por quinto año consecutivo el evento, consolidando a la región como un punto de encuentro para la formación y proyección de nuevos talentos de la animación europea. La Comunidad de Madrid concentra más del 30% del tejido empresarial español de animación y efectos visuales (VFX) y, a través de su Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, apoya el desarrollo y la producción de series, cortometrajes y largometrajes de animación mediante distintas iniciativas.

Desde su primera edición, en 2015, Cartoon Springboard ha recibido 280 proyectos de animación, de los cuales 21 han sido finalizados y más de 90 se encuentran actualmente

en desarrollo activo. Además, 48 proyectos de Springboard han participado posteriormente en otros eventos de CARTOON, como Cartoon Forum, Cartoon Movie y CartoonNext.

La selección

Con un récord de 87 proyectos recibidos, la selección de este año está encabezada por Francia, con seis proyectos, seguida de España, con cinco; Italia, con tres; y Alemania, con dos. Dinamarca, Finlandia, Georgia, Irlanda, Lituania y Países Bajos están representados por un proyecto cada uno.

En cuanto a las audiencias a las que se dirigen, 10 proyectos (45%) están dirigidos a jóvenes adultos y adultos; ocho (36%), a niños de 6 a 11 años; tres (14%), a público preescolar; y uno (5%), a público familiar. Las series de televisión son claramente mayoritarias, con 17 proyectos, mientras que los cinco restantes corresponden a tres largometrajes y dos webseries.

La selección reúne talento formado en Gobelins, Ecole des Nouvelles Images, Ecole Georges Méliès, La Poudrière e Institut Supérieur Couleur Image Design (Francia); Universitat Politècnica de València, BAU College of Arts and Design of Barcelona, UDIT - University of Design, Innovation and Technology, Universidad Carlos III de Madrid y ECAM - Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (España); y Centro Sperimentale di Cinematografia, Università Cattolica del Sacro Cuore y Politecnico di Torino (Italia).

También están presentes trabajos de estudiantes o graduados de Hochschule Furtwangen (Alemania), St. Joost School of Arts & Design (Países Bajos), Design and Animation School (Georgia), National Film School of Denmark (Dinamarca), Ballyfermot College of Further Education y Technological University of the Shannon (Irlanda), y Drexel University (Estados Unidos).

Cuatro de los proyectos han sido seleccionados directamente por Cartoon Springboard en el marco de diversas colaboraciones: ***Carlotta And The Magic Mountains*** (Cartoons on the Bay), ***Feet In The Water*** (Magelis), ***Mighty Knighticorn*** (Animation Dingle & JAM Media) y ***Very Dad Trip*** (Festival de Rennes), mientras que ***Climate Change, the End of the World, and Noelle*** y ***Very Dad Trip*** participan gracias al apoyo de la francesa SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques.

Cinco de los proyectos escogidos cuentan ya con una productora involucrada en su desarrollo o producción: Napkin Productions (Dinamarca), JAM Media (Irlanda), Cérémonie (Francia), H501 Studio (España) y TNZPV Productions (Francia).

Formación y desarrollo profesional

Además de las sesiones de *pitching*, Cartoon Springboard ofrece un programa que incluye una clase magistral y tres *keynotes* sobre distintos aspectos del desarrollo y producción de proyectos de animación.

El director de Martirio Films y ganador de un Emmy, James A. Castillo, compartirá su experiencia en la producción de animación en España para el mercado internacional y en el desarrollo de su propio largometraje en la masterclass *Every Act of Creation Has a Price*.

En *How to Produce your Next Animation Project?*, **Federico Turani**, cofundador de **IBRIDO Studio (Italia)**, compartirá su experiencia sobre el apoyo a nuevas voces y propuestas creativas. **Barbara Slade**, responsable de **Blue Arrow Productions (Reino Unido)**, abordará cómo convertir una buena idea en una serie sólida en *How to Develop a Great Animated Series?*. Por último, **Janine Weigold**, exresponsable de **Strategic Media en Netflix y fundadora de Weigoldmedia (Alemania)**, analizará cómo los proyectos pueden obtener su primer reconocimiento y conectar con sus audiencias en *The First Yes: How Projects Find Their Way to an Audience*.

El programa incluirá también una sesión de **Special Screenings**, con un adelanto de once proyectos que dieron sus primeros pasos en Cartoon Springboard y posteriormente continuaron su desarrollo en distintos eventos de CARTOON.

[Un total de 35 expertos](#) y ponentes de 14 países participarán en Cartoon Springboard, con Agnès Bizzaro como responsable de Contenidos. Entre ellos se encuentran representantes de cadenas y plataformas como Sarah Muller (BBC), Joseph Jacquet (France Télévisions), Yago Fandiño (Radio Televisión Española - RTVE), Lama Serhan (ARTE France) y Alice Curie (Warner Bros. Discovery); productores y profesionales creativos como Cristian Jezdic (beQ entertainment), Juha Fiilin (Fiilin Good Films), Federico Turani (IBRIDO Studio), Zhéva Bloud, Mark Cumberton (JAM Media), Olga Cherepanova (Misty Fox), Daysi Cruz (Morgana Studios), Elena Alexa (Nørlum), Ciaran Murtagh (Black Sheep Comedy), Erika Forzy (Passion Paris Production), Raúl García (director del largometraje ganador del Cristal "The Violinist"), Judith Nora (Silex Films), Sébastien Onomo (Special Touch Studios), Eliska Soffer Podzimek (OLDRICH), Manuela Schöbel-Lumb (Studio 100 International) y Dominiks Jarmakovics (Studio Locomotive); así como profesionales de la distribución, las ventas y la inversión, entre ellos Daniel Bays (CAKE Distribution), Carlos Biern (DeAPlaneta Entertainment), Mark Taynton (Marky Sparky Media), Pascale Dillemann (Under The Milky Way) y Janine Weigold (Weigoldmedia).

En el Ateneo de Madrid, Cartoon Springboard acogerá [Connections Hub](#), una actividad destinada a acercar a los participantes a la industria local de la animación. Entre cinco y seis empresas de la región presentarán su trabajo y las oportunidades profesionales que ofrecen, seguidas de una sesión de *networking* con los jóvenes talentos.

El programa se completará con los [One-to-One Meetings](#), encuentros individuales de hasta 20 minutos entre los jóvenes talentos y productores, *broadcasters* y otros profesionales de la industria, seleccionados en función de sus intereses.

Sobre CARTOON

CARTOON es una asociación internacional sin fines de lucro con sede en Bruselas, creada en 1988 con el apoyo del programa MEDIA de la Unión Europea. Su misión es apoyar a la industria europea de la animación mediante la organización de distintos tipos de eventos dirigidos a los profesionales del sector. CARTOON organiza cinco eventos al año, divididos en dos categorías: seminarios de formación —Cartoon Springboard (Madrid), Cartoon Business (Bruselas) y CartoonNext (Marsella)— y foros de coproducción para series y largometrajes de animación —Cartoon Forum (Toulouse) y Cartoon Movie (Burdeos)—.

Directora de CARTOON: Annick Maes

Directora de contenidos Cartoon Springboard: Agnès Bizzaro – agnes.bizzaro@cartoon-media.eu

Coordinadora de Cartoon Springboard: Laura Jarka - masters@cartoon-media.eu - +32 23 44 76 18

Contacto de prensa: Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - +34 630 572 268

[Imágenes de los proyectos seleccionados](#)

[Press Kit](#)

[Press Corner](#)

[Communication Kit](#)