

2 septembre 2026



LES CARTOON FORUM TRIBUTES 2026 RÉCOMPENSENT LES ACTEURS MAJEURS DE L'ANIMATION EUROPÉENNE ET INAUGURENT UN NOUVEAU PRIX DE LA DURABILITÉ

Les **Cartoon Forum Tributes** mettent chaque année à l'honneur l'engagement et la créativité des talents qui font vivre l'industrie européenne de l'animation. Dix entreprises issues de sept pays sont en lice dans les trois catégories historiques des Tributes : **Diffuseur de l'année, Investisseur/Distributeur de l'année et Producteur de l'année**. Les lauréats seront désignés par les participants au Cartoon Forum, professionnels de l'industrie réunis à Toulouse, en Occitanie, du 14 au 17 septembre à l'occasion du forum européen de coproduction dédié aux séries d'animation.

Une quatrième catégorie fait son apparition cette année : l'**Ecoprod-Cartoon Tribute**, qui récompense une société de production ou une initiative européenne ayant joué un rôle particulièrement important dans le développement de pratiques plus durables au sein du secteur de l'animation. Organisé en partenariat avec Ecoprod, une organisation à but non lucratif qui accompagne la transition environnementale du secteur audiovisuel en favorisant la collaboration et en développant des solutions concrètes, ce nouveau prix compte trois nommés. Le lauréat sera désigné par Ecoprod.

Les quatre nommés au **Producteur de l'année** représentent quatre pays européens : **Bionaut** (République tchèque), **Bobby Prod** (France), **Mago Production** (Espagne) et **Melusine Studio** (Luxembourg). Parmi ces sociétés figurent aussi bien des producteurs établis que des studios qui ont fait de la coproduction internationale, de la production européenne indépendante ou des collaborations créatives leur spécialité. Toutes entretiennent par ailleurs des liens avec le Cartoon

Forum et sont actuellement impliquées dans des projets présentés lors de l'événement ou qui y ont été présentés récemment.

Dans la catégorie **Investisseur/Distributeur de l'année**, les trois nommés sont les sociétés françaises **Folivari International** et **Mediawan Kids & Family**, ainsi que **Studio 100 International**, basée en Allemagne. Ces trois acteurs illustrent la diversité du paysage de la distribution internationale, des sociétés indépendantes aux divisions internationales de grands groupes. Tous contribuent à faire rayonner l'animation européenne et ses coproductions auprès des publics du monde entier et ont en commun d'avoir présenté des titres au Cartoon Forum.

La catégorie **Diffuseur de l'année** réunit quant à elle trois diffuseurs de service public européens : **BBC** (Royaume-Uni), **Sveriges Television** (Suède) et **Südwestrundfunk** (Allemagne). Tous trois jouent un rôle actif dans la commande, la coproduction et l'acquisition de contenus destinés aux enfants, notamment de programmes d'animation. Leur programmation compte plusieurs séries présentées au Cartoon Forum, témoignant de l'importance des diffuseurs publics dans le soutien à la création européenne et dans sa diffusion auprès des publics.

Enfin, les trois nommés sélectionnés par Ecoprod pour la première édition de l'**Ecoprod-Cartoon Tribute** sont issus de deux pays : **Gao Shan Pictures** et **La Cabane Productions** pour la France, et **Cartoon Saloon** pour l'Irlande.

LES NOMMÉS

Producteur de l'année

Bionaut est une société de production tchèque de films et de programmes télévisés, fondée en 1999, qui se consacre à la fiction, au documentaire ainsi qu'aux films et séries d'animation. Depuis 2015, ses activités dans le domaine de l'animation se développent sous le label Bionaut Animation, dédié aux contenus animés et aux coproductions internationales. Parmi les projets présentés au Cartoon Forum figurent notamment *9 Million Colors*, *Hungry Bear Tales* et *Animalies*. Cette année, Bionaut revient en tant que coproducteur de *Scope of the Universe*, un projet norvégien de Løv Film.

En France, **Bobby Prod** est un studio d'animation spécialisé dans les séries animées courtes à destination d'un public adulte. Fondée en 2008, la société a développé une identité forte autour d'un humour irrévérencieux et d'une grande liberté créative. Elle est également à l'origine de *Les Groos*, une série née sur TikTok et Instagram, puis développée en série d'animation en coproduction avec ARTE France. Le projet a intégré le Coaching Programme du Cartoon Forum en

2021 avant d'être sélectionné au Cartoon Forum 2024, illustrant comment des contenus pensés d'abord pour les plateformes numériques peuvent toucher de nouveaux publics.

Mago Production est une société d'animation basée en Espagne, qui dispose d'une solide expérience dans la production de séries, documentaires et films d'animation en 2D et en 3D. Mago a présenté plusieurs projets au Cartoon Forum, parmi lesquels *Polinopolis*, *Limbo Ville* et *San Misterio*, entre autres, et revient cette année avec *Lily & Kyle*. La société est également coproductrice de *Belzebubs*, un projet présenté lors de l'événement en 2020 et dont la sortie est prévue cette année.

Basé au Luxembourg, **Melusine Studio** est un studio d'animation qui se consacre depuis de nombreuses années au développement et à la production de films, séries TV et documentaires hybrides. Depuis son intégration au groupe Superprod en 2024, la société a renforcé ses activités de coproduction internationale tout en poursuivant son travail autour de partenariats créatifs. Après avoir présenté *La vie de Château* et *Les Qui Quoi*, lors de précédentes éditions du Cartoon Forum, le studio revient cette année en tant que coproducteur de *Mebh and the Wolf Pups* et *The Otherness*.

Investisseur/Distributeur de l'année

En France, **Folivari International** est une agence de vente indépendante qui propose des contenus d'animation de qualité à des publics du monde entier. Fondée en 2024, la société développe un catalogue singulier, mêlant les productions de Folivari à des acquisitions auprès de producteurs tiers. Parmi les séries de son catalogue figurent notamment *Samuel*, *Les Aventures de Pil* et *Ted & Paula : Voyage de têtards*, toutes trois présentées au Cartoon Forum. Au-delà de la vente traditionnelle, Folivari International développe également des stratégies transmédias afin d'élargir la portée et l'impact de ses programmes.

Basée en France également, **Mediawan Kids & Family** est la division de vente internationale du groupe Mediawan, qui distribue des contenus premium pour enfants et familles dans plus de 200 territoires à travers le monde. Son catalogue compte plus de 2 500 demi-heures de programmes, parmi lesquels le succès mondial *Miraculous: les aventures de Ladybug et Chat Noir*, ainsi que *Le Petit Prince et ses amis*, *Ki & Hi au royaume Panda* et *Witch Detectives*, tous trois présentés au Cartoon Forum.

Studio 100 International est la branche internationale du groupe belge Studio 100, basée en Allemagne et spécialisée dans la distribution et la gestion des licences à l'échelle mondiale de contenus de qualité pour enfants et familles. La société travaille en étroite collaboration avec des diffuseurs, plateformes et distributeurs du monde entier, tout en développant également des

activités de gestion de droits liés aux marques. Son catalogue comprend des licences incontournables telles que *Maya l'Abeille* et *Mia et Moi*, ainsi que des titres plus récents comme *Louca*, *Mortina*, *Chill Out*, *Zeus!*, tous présentés au Cartoon Forum.

Diffuseur de l'année

BBC (British Broadcasting Corporation) est le diffuseur de service public du Royaume-Uni. Ses chaînes jeunesse CBeebies et CBBC s'adressent respectivement aux enfants d'âge préscolaire et scolaire. La BBC joue un rôle majeur dans la commande et la coproduction de programmes d'animation pour enfants, en privilégiant les contenus originaux et les collaborations avec des sociétés de production indépendantes. Présente depuis de nombreuses années au Cartoon Forum, la BBC y repère régulièrement des séries européennes pour enrichir son offre, parmi lesquelles *Duck & Frog*, *Maddie et Triggs*, *Les Trois Bricochons*, *Pablo* et *Donjons & Chatons*.

Sveriges Television (SVT) est le diffuseur de service public suédois, qui propose notamment SVT Barn, une chaîne jeunesse destinée aux enfants de 2 à 9 ans et axée sur l'identification, les valeurs, l'aventure, le jeu et la comédie. Active dans la commande et la coproduction de contenus d'animation, SVT Barn diffuse plusieurs séries d'animation européennes présentées au Cartoon Forum, parmi lesquelles *Ormildur the Brave*, *BeddyByes*, *Team Nuggets* et *Tree & Bee*.

Membre du réseau ARD, **Südwestrundfunk (SWR)** produit, coproduit et acquiert des contenus pour enfants et des programmes d'animation, principalement pour KiKA, la chaîne jeunesse du service public allemand opérée conjointement par ARD et ZDF. Sa programmation régulière comprend notamment des séries telles que *Sir Mouse*, *Les Filles de Dad*, *Lambs*, *Patchwork Pals* et *Les As de la Jungle*, qui ont toutes été présentées au Cartoon Forum.

Ecoprod-Cartoon Tribute

En France, **Gao Shan Pictures** est une société de production et un studio d'animation fondé en 2014 à La Réunion. La société développe et produit des longs métrages, séries et courts métrages d'animation audacieux et riches en émotions, portés par une approche artistique singulière. Elle a notamment participé à des longs métrages et séries salués par la critique tels que *Jim Queen*, *In Waves* et *Les Schtroumpfs*. Au Cartoon Forum 2026, la société présentera *Racines*, une série d'animation en 2D.

Basé en Irlande, **Cartoon Saloon** est un studio d'animation fondé en 1999 par Paul Young, Tomm Moore et Nora Twomey. Le studio a reçu de nombreuses nominations aux Oscars, aux Golden Globes, aux BAFTA et aux Emmy Awards. Il entretient depuis de nombreuses années des liens

étroits avec le Cartoon Forum, où il a présenté les séries *Skunk Fu!*, *Drôles de dimanches* et *Natu Natu*. Cette année, il revient au Forum avec sa nouvelle série *Mebh and the Wolf Pups*.

Autre société française, **La Cabane Productions** a été fondée à Paris en 2015 et développe, finance et produit des contenus d'animation pour le cinéma, la télévision et les plateformes de streaming, en accordant une attention particulière à la narration, au développement visuel et à la musique. Parmi ses productions figure notamment *Mush-Mush et les Champotes*, nommée aux International Emmy Awards. La société travaille actuellement sur *Luce et le Rocher* et *Le Dîner du loup*, dont la sortie est prévue en 2027, et présentera *Emma sur la Vague* lors de cette édition du Cartoon Forum, en coproduction avec la société belge Thuristar.

ABOUT CARTOON FORUM

Créé en 1990 pour dynamiser la coproduction et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouveaux médias, Cartoon Forum a aidé 1053 séries d'animation à obtenir des financements pour un budget de plus de 3.83 milliards d'euros.

Cartoon Forum 2026 est organisé par CARTOON – Association Européenne du Film d'Animation, avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Occitanie, de la Mairie de Toulouse, de Toulouse Métropole, du Casino Barrière et de France Télévisions (FTV).

Directrice de CARTOON : Annick Maes – forum@cartoon-media.eu

Attaché de presse : Gerardo Michelin – gerardo@latindie.com - Tel: (+34) 630 572 268

[Selected Projects Cartoon Forum 2026 - Images for the Press](#)

[Cartoon Forum 2026 Press Corner](#)

[Ecoprod](#)