

2 de septiembre, 2026



CARTOON FORUM TRIBUTES 2026 DISTINGUEN A LOS PROTAGONISTAS DE LA ANIMACIÓN EUROPEA Y SUMAN UN PREMIO A LA SOSTENIBILIDAD

Los **Cartoon Forum Tributes** premian la dedicación y creatividad de figuras clave de la industria europea de la animación. Este año, diez empresas de siete países compiten en las tres categorías habituales de estos galardones: **Productor**, **Inversor/Distribuidor** y **Broadcaster del Año**. Los ganadores serán votados por los participantes de Cartoon Forum, el foro europeo de coproducción de series de animación, que celebrará su próxima edición en Toulouse, Occitania, del 14 al 17 de septiembre.

Como novedad a partir de este año, los Cartoon Forum Tributes incorporan una cuarta categoría, el **Ecoprod-Cartoon Tribute**, que reconoce a una empresa de producción o a una iniciativa de animación que haya realizado una contribución significativa al impulso de la sostenibilidad en el sector. Este premio se organiza en colaboración con Ecoprod, una organización sin fines de lucro que apoya la transición ecológica de la industria audiovisual. El ganador será elegido por Ecoprod entre tres finalistas, que también han sido seleccionados por la organización.

Los nominados a **Productor del Año** proceden de cuatro países europeos: **Bionaut** (República Checa), **Bobby Prod** (Francia), **Mago Production** (España) y **Melusine Studio** (Luxemburgo). Las empresas abarcan un amplio abanico de perfiles: desde productoras consolidadas hasta estudios especializados en coproducciones internacionales, producción europea independiente y alianzas creativas. Las cuatro están vinculadas a Cartoon Forum a través de proyectos propios o en coproducción presentados en distintas ediciones de este evento, incluida la de este año.

Las empresas francesas **Folivari International** y **Mediawan Kids & Family**, junto con la alemana **Studio 100 International**, conforman los tres nominados en la categoría **Inversor/Distribuidor**.

Esta selección también reúne distintos perfiles dentro de la distribución internacional, desde compañías independientes hasta divisiones internacionales de grandes grupos, cuyo trabajo es clave en la llegada de la animación europea y sus coproducciones a públicos de todo el mundo. Las tres cuentan en sus catálogos con series que han pasado por Cartoon Forum.

Por último, la categoría **Broadcaster** reúne a tres emisoras públicas europeas - **BBC** (Reino Unido), **Sveriges Television** (Suecia) y **Südwestrundfunk** (Alemania) - que desempeñan un papel activo en la selección, coproducción y adquisición de contenidos infantiles y de animación en sus respectivos países. Las tres cuentan en sus programaciones con series de animación presentadas en Cartoon Forum, destacando así el papel de los medios públicos en el apoyo a la animación europea y su difusión entre las audiencias.

Por último, los tres nominados para la edición inaugural del **Ecoprod-Cartoon Tribute** son **Gao Shan Pictures** y **La Cabane Productions**, de Francia, y **Cartoon Saloon**, de Irlanda.

NOMINADOS A LOS CARTOON FORUM TRIBUTES 2026

Productor del Año

Bionaut es una productora checa de cine y televisión especializada en películas y series de ficción, documentales y animación. Desde 2015, sus actividades de animación se desarrollan a través de Bionaut Animation. Su trayectoria en Cartoon Forum incluye proyectos como *9 Million Colors*, *Hungry Bear Tales* y *Animalies*. Este año, Bionaut regresa como coproductora de *Scope of the Universe*, un proyecto noruego de Løv Film.

Bobby Prod es un estudio francés de animación especializado en series de corta duración para público adulto. Fundada en 2008, la compañía ha desarrollado una identidad propia en torno al humor irreverente y la libertad creativa. Entre otras, el estudio es responsable de *The Broos*, una serie que nació en TikTok e Instagram y que posteriormente se convirtió en una producción de animación, realizada en coproducción con ARTE France. El proyecto participó en el Cartoon Forum Coaching Programme en 2021 y posteriormente fue seleccionado en Cartoon Forum 2024, un recorrido que demuestra cómo las historias concebidas originalmente para plataformas digitales pueden encontrar nuevas audiencias.

Mago Production es una productora española de animación con sede en Barcelona y amplia experiencia en series, documentales y largometrajes de animación en 2D y 3D. La compañía ha presentado varios proyectos en Cartoon Forum, incluyendo *Polinopolis*, *Limbo Ville* y *San Misterio*, y este año regresa con *Lily & Kyle*. También es coproductora de *Belzebubs*, un proyecto presentado en el evento en 2020 y cuyo estreno está previsto para este año.

Con sede en Luxemburgo, **Melusine Studio** es una compañía de animación especializada en el desarrollo y la producción de películas, series de televisión y documentales híbridos. Tras su incorporación al grupo Superprod en 2024, Melusine ha reforzado su actividad en el ámbito de las coproducciones internacionales, al tiempo que continúa apostando por las alianzas creativas. Tras presentar *My Life in Versailles* y *The MiniWhats* en Cartoon Forum, este año regresa como coproductora de *Mebh and the Wolf Pups* y *The Otherness*.

Inversor / Distribuidor del Año

Folivari International es una agencia francesa de ventas especializada en contenidos de animación fundada en 2024. Su catálogo combina títulos adquiridos a terceros con producciones propias como *Samuel*, *Pil's Adventures* y *Ted & Paula's Tadpole Journey*, ambas presentadas en Cartoon Forum. A su actividad de ventas, Folivari International suma el desarrollo de estrategias transmedia destinadas a ampliar la presencia y el alcance de sus títulos en distintos formatos y plataformas.

Francia también está representada por **Mediawan Kids & Family**, la división de ventas internacionales del grupo Mediawan que distribuye contenidos *premium* para público infantil y familiar en más de 200 territorios. Con más de 2.500 medias horas de programación, su catálogo incluye el éxito internacional *Miraculous: Tales of Ladybug & Cat Noir*, además de títulos como *The Little Prince & Friends*, *Ki & Hi in the Panda Kingdom* y *Witch Detectives*, los tres presentados en Cartoon Forum.

Studio 100 International (Alemania) es la división internacional del grupo belga Studio 100, especializada en la distribución y el *licensing* de contenidos de entretenimiento de alta calidad para público infantil y familiar. La compañía trabaja con canales de televisión, plataformas y distribuidores de todo el mundo, además de gestionar licencias de derechos de marca. Su catálogo incluye reconocidas IPs como *Maya the Bee* y *Mia and Me*, junto con incorporaciones más recientes como *Louca*, *Mortina* y *Chill Out, Zeus!*, todas ellas presentadas en Cartoon Forum.

Broadcaster del Año

BBC (British Broadcasting Corporation), el servicio público de radiodifusión del Reino Unido, cuenta con dos canales infantiles, CBeebies y CBBC, dirigidos respectivamente al público preescolar y escolar. La BBC es también uno de referentes europeos en la producción y coproducción de animación infantil, con una fuerte apuesta por los contenidos originales y las colaboraciones con productoras independientes. Su relación con Cartoon Forum se ha consolidado a lo largo de varias ediciones en las que la BBC ha descubierto y seleccionado series europeas para su programación, incluyendo *Duck & Frog*, *Maddie + Triggs*, *Piggy Builders*, *Pablo y Dungeons & Kittens*.

Sveriges Television (SVT), la radiodifusión pública de Suecia, ofrece a través de su canal **SVT Barn** un espacio para niños de 2 a 9 años con una programación que combina identidad, valores, aventura, juego y humor. Además, SVT Barn encarga y coproduce series de animación junto a productores independientes. Su programación incluye producciones europeas presentadas en Cartoon Forum como *Ormildur the Brave*, *BeddyByes*, *Team Nuggets* y *Tree & Bee*.

Südwestrundfunk (SWR), integrante de la red pública alemana ARD, produce, coproduce y adquiere contenidos infantiles y de animación, principalmente para KiKA, canal infantil gestionado conjuntamente por ARD y ZDF. Entre las series de su programación destacan *Sir Mouse*, *Living with Dad*, *Lambs*, *Patchwork Pals* y *The Jungle Bunch*, todas ellas presentadas en Cartoon Forum.

Ecoprod-Cartoon Tribute

Gao Shan Pictures es una productora y estudio de animación francés fundado en 2014 en La Réunion. La compañía desarrolla y produce largometrajes, series y cortometrajes de animación de marcado carácter autoral, con una propuesta artística propia y una especial atención a historias con fuerte carga emocional. Entre sus trabajos se encuentran largometrajes y series reconocidos como *Jim Queen*, *In Waves* y *The Smurfs*. En Cartoon Forum 2026, la compañía presentará la serie de animación en 2D *The Roots of My Hair*.

Cartoon Saloon es un estudio de animación irlandés fundado en 1999 por Paul Young, Tomm Moore y Nora Twomey. A lo largo de su trayectoria, ha recibido múltiples nominaciones a los premios Oscar, Globos de Oro, BAFTA y Emmy. El estudio mantiene una estrecha relación con Cartoon Forum, donde ha presentado series como *Skunk Fu!*, *Silly Sundays* y *Natu Natu*. Este año, regresa al evento con su nueva serie: *Mebh and the Wolf Pups*.

Fundada en París en 2015, **La Cabane Productions** desarrolla, financia y produce contenidos de animación para cine, televisión y plataformas de *streaming* con especial atención a la narrativa, el desarrollo visual y la música. Entre sus producciones destaca *Mush-Mush & the Mushables*, nominada a los International Emmy Awards. La compañía trabaja actualmente en *Luce and the Rock* y *The Wolf's Dinner*, ambos con estreno previsto para 2027, y en esta edición de Cartoon Forum presentará *Emma Makes Waves*, una coproducción con la belga Thuristar.

SOBRE CARTOON FORUM

Creado en 1990 con el objetivo de impulsar la coproducción y distribución de obras de animación europea en televisión y nuevas plataformas, Cartoon Forum ha contribuido a que 1.053 series de animación obtuvieran financiación por más de 3.830 millones de euros. Cartoon Forum 2026 está organizado por CARTOON – European Association of Animation Film, con el apoyo de Creative Europe – MEDIA, el CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), Région Occitanie, Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière y France Télévisions (FTV).

CARTOON Director: Annick Maes – forum@cartoon-media.eu

Press Officer: Gerardo Michelin – gerardo@latindie.com - Tel: (+34) 630 572 268

[Proyectos seleccionados en Cartoon Forum 2026 – Imágenes para la prensa](#)

[Cartoon Forum 2026 Press Corner](#)

[Ecoprod](#)