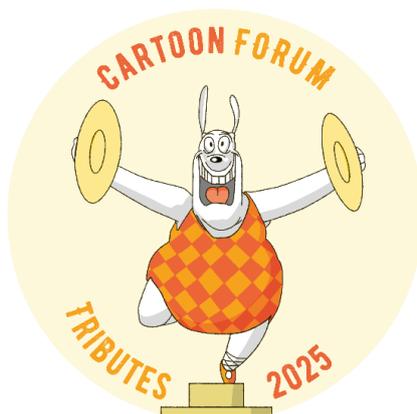


COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
3 septembre 2025.



## **CARTOON FORUM TRIBUTES 2025 : CAP SUR LES DERNIÈRES RÉALISATIONS DE L'ANIMATION EUROPÉENNE**

Dix sociétés issues de sept pays sont en lice pour les Cartoon Forum Tributes, qui visent à célébrer l'engagement et la créativité des acteurs clés de l'industrie de l'animation européenne au cours de l'année écoulée. Les prix sont répartis en trois catégories – Diffuseur, Investisseur/Distributeur et Producteur de l'année – dont les lauréats seront élus par les professionnels présents au **Cartoon Forum**, le forum de coproduction de séries d'animation européen qui se tiendra du 15 au 18 septembre à Toulouse, en Occitanie.

La **Danish Broadcasting Corporation (DR)** et la **Radio Televisión Española (RTVE)** – diffuseurs publics respectivement du Danemark et de l'Espagne – ont été nommés dans la catégorie **Diffuseur de l'année** aux côtés de **TF1**, principale chaîne privée gratuite diffusée en clair de France.

L'animation occupe une place importante dans les catalogues des trois finalistes de la catégorie **Investisseur/Distributeur de l'année** : **Liquid Rock Entertainment** (Espagne), **Mediatoon Distribution** (France) et **Meta Media Entertainment** (Royaume-Uni).

Enfin, la catégorie **Producteur de l'année** sera disputée entre **Creative Conspiracy (CC)** (Belgique), **Grupa Smacznego / GS Animation** (Pologne), **SILEX FILMS** (France) et **Studio FILM BILDER** (Allemagne).

Tous les nommés entretiennent un lien étroit avec le Cartoon Forum, auquel ils ont participé à la fois pour présenter leurs projets et pour découvrir la nouvelle génération de séries d'animation européennes.

En plus des sessions de pitch et des activités de networking, l'événement proposera également « **Fill the Gap** », une nouvelle initiative offrant l'opportunité aux anciens producteurs ayant présenté au Cartoon Forum de compléter le financement de leurs projets. Ainsi que **Animated UK Meets Europe** visant à créer des passerelles et encourager les collaborations entre les territoires européen et britannique.

Le programme du Cartoon Forum met en avant 75 séries d'animation issues de 20 pays européens, pour un budget total de 339,53 millions d'euros et représentant 396 heures d'animation.

## **CARTOON FORUM TRIBUTES 2025 – LES FINALISTES**

### **DIFFUSEUR DE L'ANNÉE**

#### **Danish Broadcasting Corporation (DR) (Danemark)**

Premier et plus grand groupe médiatique du Danemark, la Danish Broadcasting Corporation (DR) est une institution publique indépendante, financée par la redevance et qui propose des services de télévision, de radio et en ligne. Depuis 2023, elle a renforcé son engagement en faveur de l'animation danoise et nordique avec FredagsTamTam, un programme diffusé sur DR1. Plusieurs séries de son programme, telles que « Ormhildur the Brave », « BeddyByes », « Team Nuggets » et « Goat Girl », ont été présentées au Cartoon Forum au fil des années

#### **Radio Televisión Española (RTVE) (Espagne)**

Principal groupe audiovisuel public espagnol, Radio Televisión Española (RTVE) propose notamment Clan, la première chaîne jeunesse du pays, dont la programmation associe divertissement et transmission de valeurs telles que le respect, la protection de l'environnement et les modes de vie sains. RTVE joue également un rôle actif dans les coproductions nationales et internationales, parmi lesquelles « Samuel », « Alice's Diary », « The Wavies » et « I, Elvis Riboldi », toutes présentées au Cartoon Forum.

#### **TF1 (France)**

TF1 fait partie du Groupe TF1, premier diffuseur privé de France. Les contenus animés de TF1 sont diffusés sur la chaîne jeunesse TFOU, également disponible en SVOD. « Pffirates Académie », « Ernest & Rebecca », « Mironins » et « OPS – What a Hopsrable Pack » comptent parmi les séries de son programme qui ont été présentées au Cartoon Forum.

### **INVESTISSEUR/DISTRIBUTEUR DE L'ANNÉE**

#### **Liquid Rock Entertainment (Espagne)**

Basée à Barcelone et Miami (États-Unis), Liquid Rock Entertainment est une société espagnole de distribution et de gestion de marques à portée internationale, spécialisée dans les programmes pour enfants et familles. L'entreprise se distingue par son expertise en distribution et coproduction, apportant une connaissance du marché et un engagement constant face à l'évolution du paysage du divertissement. « The Secrets Explorers » et « Superthings. Rivals of Kaboom » (tous deux présentés au Cartoon Forum) figurent dans son catalogue.

#### **Mediatoon Distribution (France)**

Filiale de Media Productions, Mediatoon Distribution est l'un des principaux gestionnaires de propriétés intellectuelles de contenu jeunesse et famille, ainsi qu'un distributeur majeur d'animation en Europe. Enrichi par ses studios internes (Belvision, Ellipse Animation, Studio Campedelli) ainsi que par des producteurs tiers, son catalogue compte plus de 10 000 demi-heures de programmes d'animation, parmi lesquels des séries récemment présentées au Cartoon Forum telles que « Cédric », « SamSam », « Trotro » et « La Famille Blaireau-Renard », entre autres.

#### **Meta Media Entertainment (Royaume-Uni)**

Fondée en 2016 par Sara Cooper et basée à Londres, Meta Media Entertainment est une société spécialisée dans la distribution d'animations de qualité pour la jeunesse. Avec un catalogue en pleine croissance de plus de 30 séries et programmes spéciaux créés par des producteurs internationaux primés, elle distribue ses contenus aussi bien auprès des diffuseurs traditionnels que des plateformes numériques. Ses séries « Lena's Farm », « Apple Hills », « Schalotte – An Onion for All Cases », « Rookie Robot » et « Les petits koalas » ont toutes été présentées au Cartoon Forum.

## PRODUCTEUR DE L'ANNÉE

### **Creative Conspiracy (Belgique)**

Basée à Gand, Creative Conspiracy (CC) est une société primée qui produit des publicités, des séries TV, des courts-métrages et des longs-métrages (en CGI et en 2D). L'une de ses séries, « Ray & Ruby », a remporté l'Initiative de co-développement de l'UER lors du Cartoon Forum 2023. Cette année, CC présente à Toulouse la série « Terry and Olivia », en plus de participer comme coproducteur de « This Moose Belongs to Me ».

### **Grupa Smaczneho / GS Animation (Pologne)**

Fondée en 2004 à Gdansk, Grupa Smaczneho / GS Animation couvre toutes les étapes du processus d'animation : du développement de projet à la post-production, en passant par la création de contenus animés pour enfants porteurs de messages éducatifs et constructifs. Après avoir présenté « Bubblebit & Miaou » et « Basia » lors des éditions précédentes du Cartoon Forum, la société participe cette année avec deux séries pour les préscolaires : « Mort and Millie » et « Under the Floor », cette dernière en coproduction.

### **SILEX FILMS (France)**

Basée à Paris, SILEX FILMS est une société de production indépendante proposant un catalogue éclectique de films et de séries, de fictions et de documentaires. En 2014, la société a fondé Silex Animation à Angoulême. Son lien avec le Cartoon Forum est de longue date, avec la présentation de séries telles que « Les QuiQuoi », « Les Culottées » et « S-IRÈNE-S ». Cette année, elle revient à Toulouse avec « Beasties », une série destinée aux jeunes adultes/adultes.

### **Studio FILM BILDER (Allemagne)**

Fondé à Stuttgart en 1989 par Thomas Meyer-Hermann, Studio FILM BILDER est un studio indépendant spécialisé dans l'animation avec un design singulier et aux récits originaux. Son catalogue s'étend des clips musicaux et publicités aux courts-métrages, longs-métrages et séries. « Animanimals » et « Lena's Farm » ont été présentés lors d'éditions précédentes du Cartoon Forum. Cette année, le studio participe avec la série « 3 Captains ».

## À PROPOS DU CARTOON FORUM

Créé en 1990 pour dynamiser la coproduction et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouveaux médias, Cartoon Forum a aidé 1017 séries d'animation à obtenir des financements pour un budget de plus de 3.69 milliards €. Le 36<sup>ème</sup> Cartoon Forum est organisé par CARTOON – Association Européenne du Film d'Animation, avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Occitanie, de la Mairie de Toulouse, de Toulouse Métropole, du Casino Barrière et de France Télévisions (FTV).

Directrice de CARTOON : Annick Maes – [forum@cartoon-media.eu](mailto:forum@cartoon-media.eu)  
Attaché de presse : Gerardo Michelin – [gerardo@latindie.com](mailto:gerardo@latindie.com) – Tel : (+34) 630 572 268  
[Projets sélectionnés au Cartoon Forum 2025 - Images pour la presse](#)  
[Cartoon Forum 2025 Coin Presse](#)