



## JÓVENES TALENTOS DE LA ANIMACIÓN EUROPEA PRESENTAN SUS PROYECTOS EN CARTOON SPRINGBOARD MADRID

Jóvenes promesas de la animación europea presentarán sus primeros proyectos en **Cartoon Springboard**, el evento de *pitching* que celebrará su próxima edición en Madrid, del 24 al 26 de octubre. A lo largo de dos jornadas, un grupo de estudiantes o graduado en escuelas de animación o audiovisual durante un máximo de 5 años tendrán oportunidad de medir el potencial de sus ideas en el mercado a través de presentaciones ante profesionales y expertos de la industria. Los seleccionados también tendrán la posibilidad de conocer los entresijos de la industria a través de un programa de conferencias impartidas por algunos de los principales referentes europeos, tanto a nivel creativo como a nivel de producción y comercial.

Para esta nueva edición se han seleccionado 24 proyectos de largometrajes, TV series y *web-series* provenientes de 9 países que se encuentran, en su mayoría, en una etapa inicial de desarrollo. Con 7 proyectos, la animación francesa lidera la selección seguida de España con 5, Italia con 3 y Alemania con 2. Por su parte, Bélgica, Dinamarca, Hungría, Irlanda, Ucrania están representadas en la selección con un proyecto cada uno. Los proyectos seleccionados se pueden conocer en [este enlace](#).

En materia de formatos, las series de TV son mayoría con 16 trabajos en una selección que también incluye 4 largometrajes y 4 proyectos en otros formatos, incluyendo 2 *web-series*. La animación dirigida al público adulto representa casi la mitad de la selección (46%). El resto de los proyectos están dirigidos a niños de 5 a 11 años (29%), público familiar (16%) y adolescentes (8%). Los proyectos fueron elegidos entre 61 postulaciones, un 30% más que en la pasada edición, confirmando el importante papel que cumple Cartoon Springboard en el impulso de los jóvenes estudiantes de la animación.

Los proyectos franceses provienen de **ATRE - Ecole des Arts du Spectacle**, **EMCA**, **Gobelins l'école de l' Image** y **La Poudrière**. Tres de los cinco proyectos del país anfitrión provienen de instituciones madrileñas - **Instituto de Cine de Madrid**, **Lightbox Academy** y **U-tad**- mientras que los dos restantes han sido presentados por estudiantes de **Escola de Cinema de Barcelona-ECIB** y **L'Idem Barcelona**.

Los tres proyectos italianos pertenecen a egresados del **Centro Sperimentale di Cinematografía**, **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** y **Università Cattolica del Sacro Cuore**, mientras que

los dos alemanes corresponden a estudiantes de **Filmakademie Baden-Württemberg / Animationsinstitut** y **Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf**.

La lista se completa con trabajos presentados por **Budapest Metropolitan University** (Hungary), **IADT** (Ireland), **Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts** (Ukraine), **La Cambre** (Belgium), **School of Arts Ghent** (Belgium) y **The Animation Workshop, VIA University** (Denmark).

En la actividad también participarán como observadores un grupo de jóvenes estudiantes interesados en tomar contacto con la industria y descubrir los pasos necesarios para insertarse en el mercado.

Organizado por la asociación **CARTOON**, Cartoon Springboard cuenta con el apoyo del programa **Europa Creativa MEDIA**, y de la **Comunidad de Madrid**, el **Ayuntamiento de Madrid**, **Madrid Film Office** e **ICEX España Exportación e Inversiones**.

### Del aula a la pantalla

Además de las sesiones de *pitching*, Cartoon Springboard ofrece un programa de a cargo de profesionales internacionales que analizarán las últimas tendencias y los desafíos que enfrenta la animación europea. **Hanna Mouchez**, fundadora y productora del estudio y distribuidora francesa MIAM ! animation, hablará sobre emprendedurismo en el sector audiovisual. **Eliza Jäppinen** (CEO de Visible Realms, Finland) reflexionará sobre la relación entre las propiedades intelectuales y los medios sociales, y **Mark Taynton** (Adult Swim/Reino Unido) se enfocará en la trayectoria del canal Adult Swim en Europa y en la construcción de espacios para la animación para adultos.

En Madrid, los jóvenes talentos tendrán oportunidad de entrar en contacto y profundizar sus conocimientos sobre el mercado de la animación en distintas actividades. Entre los expertos internacionales que han confirmado su presencia destacan **Lucy Pryke** (BBC, Reino Unido), **Nuria González Blanco** (Cartoon Saloon, Irlanda), **Joseph Jacquet** (France Télévisions, Francia), **Mark Cumberton** (JAM Media, Irlanda), **Britt Raes** (Just Britt, Bélgica), **Carlo Stella** (MAD Entertainment, Italia), **Katell France** (Mediawan Kids & Family, Francia), **Karine Leclerc** (Nathan Univers Jeunesse, Francia), **Jens Møller** (Parka Pictures, Dinamarca), **Sara Cabras** (RAI Ragazzi, Italia), **Milo Cremer Eindhoven** (Submarine, Países Bajos), **Manuel Cristóbal** (Sygnatia, España), **Jean-François Tosti** (TAT productions, Francia), **Marta Lisbona** (Teidees Audiovisuales, España) y **Shamik Majumdar** (The Walt Disney Company-EMEA, Reino Unido).

El programa y la lista de ponentes y expertos está disponible [en este enlace](#).

El evento es considerado como un paso previo a **Cartoon Forum** y **Cartoon Movie**, los foros de coproducción para series y largometrajes de animación organizados anualmente por CARTOON. Cinco proyectos que han pasado por Cartoon Springboard serán presentados en la próxima edición de Cartoon Forum, foro de coproducción de TV series de animación que comienza el próximo 18 de septiembre en Toulouse. Desde su creación en 2015, un total de 190 proyectos han pasado por Cartoon Springboard, de los cuales 13 ya han sido estrenados y 60 se encuentran en desarrollo.

### Madrid, motor de la animación española

Este es el segundo año que Cartoon Springboard se organiza en la ciudad de Madrid. Con un 31% de las empresas de animación y de VFX de toda España, la Comunidad y la ciudad de Madrid juegan un papel destacado en la animación española. A través de su **Consejería de Cultura**,

**Turismo y Deporte**, el **Gobierno de la Comunidad de Madrid** apoya el desarrollo de series y largometrajes de animación, así como la producción de cortos y largometrajes de animación.

El **Ayuntamiento de Madrid** también apoya activamente al sector cinematográfico y participa en los eventos audiovisuales más importantes de la ciudad. Entre otras iniciativas, concede anualmente ayudas para la producción, promoción y distribución de series de televisión y largometrajes relacionados con la ciudad, incluyendo proyectos de animación.

A través de su marca **Animation from Spain**, ICEX España Exportación e Inversiones promociona la industria de la animación española en los eventos y mercados internacionales del sector.

### **Sobre CARTOON**

CARTOON es una asociación internacional sin fines de lucro con sede en Bruselas que organiza los seminarios de formación Cartoon Master, Cartoon Business (Gran Canaria) y CartoonNext (Marsella), además de Cartoon Forum (Toulouse) y Cartoon Movie (Burdeos), foros de coproducción para series y largometrajes de animación, respectivamente.

**Directora de CARTOON:** Annick Maes

**Directora de contenidos Cartoon Springboard:** Agnès Bizzaro – [agnes.bizzaro@cartoon-media.eu](mailto:agnes.bizzaro@cartoon-media.eu)

**Coordinadora de Cartoon Springboard:** Setareh Samavi - [setareh.samavi@cartoon-media.eu](mailto:setareh.samavi@cartoon-media.eu)

**Contacto de prensa:** Gerardo Michelin – [gerardo@latindie.com](mailto:gerardo@latindie.com) - +34 630 572268

[Dossier de prensa](#)

[Poster e imágenes de los proyectos seleccionados](#)