



LES NOMINÉS DE 10 PAYS EUROPÉENS EN LICE POUR LES CARTOON FORUM TRIBUTES 2023

Douze sociétés de dix pays ont été nominées pour les Cartoon Forum Tributes 2023, qui rendent hommage aux acteurs exceptionnels de l'animation européenne de l'année en cours. Répartis en trois catégories – Diffuseur, Investisseur/Distributeur et Producteur de l'année – ces prix seront attribués selon les votes de plus de 1000 participants présents à Cartoon Forum, le forum européen de coproduction de séries télévisées d'animation qui se tiendra à Toulouse du 18 au 21 septembre. La diversité des nominés de cette année, tant au niveau de leur profil que des pays dont ils sont originaires, reflète la dynamique de l'industrie de l'animation à travers le continent.

Les diffuseurs publics **LRT** (Lituanie) et **RTP** (Portugal), la chaîne commerciale pour enfants **Super RTL** (Allemagne) et la chaîne de télévision payante pour enfants **Minimax** (Europe centrale et orientale) sont nominés pour le prix dans la catégorie « Diffuseur de l'année ».

Quant aux candidats sélectionnés pour le prix « Investisseur/Distributeur de l'année », il s'agit de **APC Kids** (France), **DeAPlaneta Entertainment** (Espagne), **Monster Entertainment** (Irlande) et **Serious Kids** (Royaume-Uni).

Enfin, **Blue Spirit Productions** et **GO-N Productions** (France) sont en lice avec **Gigglebug Entertainment** (Finlande) et **Thuristar** (Belgique) pour le prix du « Producteur de l'année ». Les quatre finalistes de cette catégorie présenteront leurs nouveaux projets au Cartoon Forum, confirmant ainsi le rôle de cet événement comme tremplin pour les nouvelles séries.

77 séries télévisées provenant de 16 pays européens – totalisant un budget de 398 millions d'euros et 479 heures de contenu – seront présentées lors de cette nouvelle édition de Cartoon Forum. Outre les sessions de pitch, cette année l'événement accueillera [Animated UK Meets Europe](#), une initiative visant à encourager les coproductions entre producteurs européens et britanniques.

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

- **LRT - Lithuanian Radio and Television (Lituanie)**

Le diffuseur public lituanien LRT propose un large éventail de contenus à la fois sur ses chaînes en clair et sur sa plateforme de vidéo à la demande. Le bloc de programmation hebdomadaire « Vaiku sekmadieniai », spécifiquement destiné aux préscolaires et aux écoliers, diffuse des séries d'animation et des films en prises de vues réelles. La LRT soutient également la production nationale d'animation en plein essor en coproduisant des séries telles que « BFF » et « Babookums ».
- **Minimax (Europe centrale et orientale)**

Appartenant à AMC Networks International, Minimax est une chaîne de télévision payante basée à Budapest qui diffuse en cinq langues dans 11 pays d'Europe centrale et orientale. Lancée en 1999, cette chaîne diffusée 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 propose des programmes essentiellement non-violents pour les préscolaires et les enfants.
- **RTP - Rádio e Televisão de Portugal (Portugal)**

Le diffuseur public portugais RTP propose un contenu destiné aux préscolaires et aux enfants sur Zig Zag, un espace de programmation diffusé quotidiennement sur les chaînes en clair de RTP et sur la plateforme de diffusion en continu Zig Zag Play. Principalement axée sur le contenu européen, la RTP joue également un rôle actif en tant que coproducteur dans des séries développées par des studios d'animation portugais tels que « Mr. Passenger », « Crias » et « duArte, a Piece of Art ».
- **Super RTL (Allemagne)**

Super RTL de RTL Group est le principal diffuseur de contenu pour enfants en Allemagne. Destinées aux préscolaires de 3-5 ans et aux écoliers de 6-10 ans, les marques ombrelles de Super RTL – Toggo et Toggolino – proposent leur contenu via des chaînes de télévision linéaires, des services de diffusion en continu, la radio numérique et de différentes plateformes en ligne. Environ 70 % du contenu de Super RTL est acquis, les 30 % restants sont des commandes.

INVESTISSEUR/DISTRIBUTEUR DE L'ANNÉE

- **APC Kids (France)**

APC Kids, la société de coproduction et de distribution d'APC Studios, dispose d'un catalogue florissant de produits de grande qualité destinés aux enfants et à la famille, notamment les séries animées « Kid-E-Cats », « Dinocity », « L'Agence galactique » et « Fox and Hare », parmi d'autres. APC Kids possède également sa propre société de production, Zephyr Animation.

- **DeAPlaneta Entertainment (Espagne)**

Basé à Barcelone, DeAPlaneta Entertainment acquiert, produit et distribue des titres internationalement reconnus, tels que « Miraculous : Les aventures de Ladybug et Chat Noir », « Milo » et « Gormiti ». Le catalogue de la société comprend des films, des séries, et des produits sous licence, mais également des spectacles en direct, des compétitions sportives et, plus récemment, le développement de NFT.

- **Monster Entertainment (Irlande)**

Avec un catalogue allant de l'animation pour préscolaires à celle pour adultes, Monster Entertainment, basé à Dublin, distribue ses titres dans plus de 180 pays. « Tiny Toot », « Fia's Fairies » et « Ollie » figurent parmi les séries les plus récentes de leur collection. La société est également impliquée dans la production de contenu.

- **Serious Kids (Royaume-Uni)**

Le distributeur londonien Serious Kids possède un portefeuille de marques de haute qualité comprenant des séries animées et en prises de vues réelles pour les préscolaires, les enfants et la famille. Fondée en 2011, cette société distribue des séries plébiscitées telles que « Gigglebug », « Messy Goes to Okido », « Tulipop », « Best & Bester », « Flix » et « Girls of Olympus ».

PRODUCTEUR DE L'ANNÉE

- **Blue Spirit Productions (France)**

Basé en France et au Canada, Blue Spirit Productions développe et produit des projets originaux et des adaptations pour la télévision et le cinéma. Avec une grille de plus de 80 heures de programmes, la société a été impliquée en tant que producteur dans des séries notables comme « Arthur et les enfants de la Table ronde », ainsi que dans des films primés tel que « Ma vie de Courgette ». Au Cartoon Forum 2023, elle présentera « Gisele and her Little Monsters ».

- **Gigglebug Entertainment (Finlande)**

Fondé en 2013, Gigglebug Entertainment est un studio d'animation basé à Helsinki qui crée, développe et produit des contenus pour enfants. La série pour préscolaires « Gigglebug » et la comédie animée « Best & Bester » sont deux de ses titres les plus acclamés. En ce qui concerne Cartoon Forum de cette année, le studio présentera la série en cours de développement « A Super Epic Tadpole Journey to the Surface of Croak Creek ».

- **GO-N Productions (France)**

GO-N Productions, producteur et distributeur de films d'animation basé à Paris, a été créé en 2004. Reconnu mondialement à la fois pour ses propres productions et pour ses coproductions avec des partenaires de renom, la société se consacre à la création d'animations pour enfants de haute qualité. « Simon Super Lapin », « Zip Zip » et « Le Monde de Jasmin » sont quelques-unes des séries de cette société, qui présentera cette année « Aneth, apprentie sorcière » à Cartoon Forum.

- **Thuristar (Belgique)**

Lancée en Belgique en 2008, Thuristar est une société de production et un studio de création qui développe, finance et produit des contenus d'animation. « Mush-Mush et les Champotes » – actuellement diffusé dans plus de 150 pays – a été leur premier succès mondial. À Cartoon Forum 2023, ils présenteront la série « Luce in the Lovely Land », en coproduction avec la société française La Cabane.

À propos de CARTOON FORUM

Créé en 1990 pour dynamiser la coproduction et la distribution de films d'animation européens pour la télévision et les nouveaux médias, Cartoon Forum a aidé 956 séries d'animation à obtenir des financements pour un budget de plus de 3,43 milliards d'euros.

Le 34e Cartoon Forum est organisé par CARTOON – Association européenne du film d'animation, avec le soutien de Creative Europe – MEDIA, le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), la Région Occitanie, la Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.

- **Directrice générale de Cartoon:** Annick Maes – forum@cartoon-media.eu
- **Attaché de presse:** Gerardo Michelin – gerardo@latindie.com - Tel: (+34) 630 572 268

[Cartoon Forum 2023 – Images des projets sélectionnés](#)

[Cartoon Forum 2023 – Coin presse](#)

[Cartoon Forum 2023 – Kit de communication](#)