



## LE CARTOON FORUM EST DE RETOUR À TOULOUSE AVEC 76 NOUVELLES SÉRIES D'ANIMATION EUROPÉENNES

**Toulouse, le 18 septembre 2023.** Cartoon Forum, le forum de pitch et de coproduction pour les séries d'animation, ouvre ses portes aujourd'hui à Toulouse avec plus de 1 000 participants désireux de découvrir la dernière génération de l'animation européenne. Présentant 76 nouvelles séries et unitaires animés provenant de 16 pays européens, l'événement de trois jours a été conçu comme un tremplin pour accélérer la production et la distribution dans un secteur en rapide évolution.

L'un des points forts de Cartoon Forum réside dans le fait qu'un grand nombre d'acheteurs à la recherche de nouveaux projets sont présents sur l'événement. Cette année, quelque 270 diffuseurs, distributeurs, investisseurs, streamers, éditeurs de livres et studios de jeux vidéo assisteront aux séances de pitch.

Sélectionnés parmi 120 soumissions, les 76 projets sélectionnés totalisent 473 heures de nouveaux contenus et un budget de 393,5 millions € avec un coût moyen de 5,1 millions € par série. Depuis sa création en 1990, Cartoon Forum a permis à 967 séries d'animation d'obtenir des financements à hauteur de plus de 3,49 milliards €.

La France est en tête de la sélection avec 32 projets, suivie de l'Irlande avec 7, de l'Allemagne et de la Belgique avec 6 et de l'Espagne avec 5. L'Italie participe avec 4 projets, tandis que la République tchèque, le Danemark, la Finlande, la Norvège, la Pologne et l'Ukraine en présentent 2 chacun. Enfin, la Bulgarie, l'Estonie, la Grèce et les Pays-Bas sont représentés avec 1 projet chacun.

Côté audience, les séries destinées aux enfants de 5 à 11 ans restent au centre de l'animation européenne, avec 59 % du line-up. Les 41 % restants se répartissent entre le préscolaire (21 %), les jeunes adultes/adultes (14 %) et la famille (6 %).

À noter également le pourcentage élevé de projets réalisés en animation 2D, représentant plus de la moitié de la sélection (55%), et le nombre d'adaptations de livres, bandes dessinées et films en séries (25%), ce qui se trouve dans la lignée des éditions précédentes.

## Tendances & thèmes abordés

[La sélection de Cartoon Forum](#) reflète certaines des tendances dominantes de l'animation européenne, y compris les sujets qui suscitent actuellement l'intérêt des créateurs et des producteurs. L'humour, le divertissement, la comédie et les valeurs fondamentales telles que l'amour, l'amitié, la solidarité, la loyauté et le respect sont abordés dans de nombreux projets, ce qui donne lieu à une sélection haute en couleur.

Les histoires conçues dans **une perspective féminine et mettant en vedette des personnages féminins forts** continuent de gagner du terrain, soutenues par le nombre croissant de réalisatrices ou de femmes à la tête des équipes de création et de production. «Cassy on the Stars» (Graphilm Entertainment - IT), «Heroic Football» (Superprod - FR), «Toko Loko» (Submarine Animation - NL), «Super Random Stories» (Scared Ghost / Imagic TV / Agogo Animation - ES / CHI), «Space Aged» (Studio Meala - IE), «La princesse et le rossignol» (La Boîte,... Productions / Les Films du Nord - BE / FR) sont quelques-uns des projets reflétant cette tendance.

Autre sujet d'actualité, **la question environnementale** est abordée dans plusieurs projets, dont «Nip & Lena. Fin Friends» (Lynx Multimedia Factory / Telegael - IT / IE), «Ursa - The Polar Bear» (Fabelaktiv / Ulvenfilm - NO), «Moka Mera & Atlas» (Anima Vitae, Moilo & Animoka Studios - FI/IT), «Snow Riders» (Showlab - IT) ; tandis que «Fishie» (Zographic Film / Sparre Production / Godo Films - BU / DK / FR), «Iren the Siren» (Silex Films - FR), «Park Tails» (Great Expectations Media / Treehouse Republic - IE) sont quelques-uns des projets traitant de **la diversité et de l'inclusion**.

Les **nouveaux talents** figurent en bonne place dans la sélection de cette année. Sur les 76 projets sélectionnés, 21 ont été développés par des sociétés et des studios présentant leur travail pour la première fois au Cartoon Forum. Par ailleurs, cinq de ces projets ont déjà **participé à Cartoon Springboard**, l'événement de pitch pour jeunes talents : «9 Million Colors» (Bionaut - CZ), «Apocalypse Mojito» (Passion Paris - FR), «Exit Tales» (Storyhouse - BE), «Happily Never After» (Heliumfilm / Reynards Films - CZ / DE) et «Toko Loko» (Submarine Animation - NL).

**Deux séries originaires de la Région Occitanie** sont également au line-up : «Les Aventures de Pil» de TAT productions - adapté du long métrage «Pil» et «Pion-nes» de Xbo films.

Enfin, «Just One Day» (Raumkapsel Animation / FelsFilms - DE) et «The Sorcerer's Apprentice» (bigchild Entertainment - DE) participent à l'événement suite à **un accord entre Cartoon Forum et APD** (Animation Production Days), tandis que «9 Million Colors» a été sélectionné **via le CEE Animation Forum** (Central and Eastern European Animation - CZ).

## L'initiative «Animated UK Meets Europe»

L'animation britannique sera présentée au Cartoon Forum cette année dans le cadre d'une initiative spéciale « **Animated UK Meets Europe** », menée par Animation UK en partenariat avec la **BBC, Disney, Warner Bros. Discovery** et **SKY** et soutenue par des agences à travers le Royaume-Uni, notamment **Northern Ireland Screen, Screen Scotland, Creative Wales** et **Film London**.

Au total, cinq nouveaux projets en développement mené par des créateurs britanniques seront présentés avec un partenaire de diffusion britannique au cours d'une session commune de 90 minutes. Chaque nouveau projet recherchera activement une collaboration avec un partenaire de coproduction européen. Cette session s'ajoutera au programme officiel des sessions européennes de pitch de projets. Les cinq projets sélectionnés sont : «Duck & Frog» (Sun & Moon Studios - Diffuseur : BBC Children's and Education), «Huggy the Hugasaurus» (Yamination Studios / Threewise Entertainment - Diffuseur : Warner Bros. Discovery), «Magic Animal Friends» (Coolabi Productions / Paper Owl Films - Diffuseur : Sky Kids), «Pleasure Beach» (Nexus Studios - Diffuseur : Disney+) et «The Wolfbjorns» (BBC Studios Kids & Family - Diffuseur : BBC Children's and Education).

## Les Cartoon Tributes

Douze sociétés de dix pays ont été nominées pour les **Cartoon Forum Tributes 2023**, qui récompensent les plus grands noms de l'animation européenne de l'année en cours. Répartis en trois catégories – Diffuseur, Investisseur/Distributeur et Producteur de l'année – ces prix seront décernés via le vote d'environ 1 000 professionnels présents au Cartoon Forum.

Les diffuseurs publics **LRT** en Lituanie et **RTP** au Portugal, la chaîne commerciale pour enfants en Allemagne **Super RTL** et la chaîne de télévision payante pour enfants d'Europe centrale et orientale **Minimax** sont nominés pour le prix dans la catégorie Diffuseur de l'année.

Les candidats sélectionnés pour le prix Investisseur/Distributeur de l'année sont **APC Kids** en France, **DeAPlaneta Entertainment** en Espagne, **Monster Entertainment** en Irlande et **Serious Kids** au Royaume-Uni.

Enfin, les sociétés françaises **Blue Spirit Productions** et **GO-N Productions** seront aux côtés des sociétés finlandaise **Gigglebug Entertainment** et belge **Thuristar** pour le prix du Producteur de l'année. Les quatre finalistes de cette catégorie présenteront leurs nouveaux projets au Cartoon Forum, confirmant le rôle de cet événement comme rampe de lancement de nouvelles séries.

## Au-delà du domaine professionnel

Cartoon Forum est fier de s'engager dans des initiatives de formation telles que le Coaching Programme. Destinée aux étudiants de 12 écoles d'animation et 2 écoles de management de la région, cette activité leur donne la possibilité de découvrir l'industrie de l'animation ainsi que les initiatives de Cartoon pour promouvoir les nouveaux talents.

Cartoon Forum participe également à deux initiatives visant à promouvoir la filière animation à Toulouse et en Région Occitanie : «Les Toons D'ici» et «Les Toons Débarquent». Organisée par l'APIFA (Association des Producteurs Indépendants d'Occitanie) en partenariat avec la Mairie et la Métropole de Toulouse, la première est dédiée aux scolaires, qui ont la possibilité d'explorer les différentes techniques de l'animation à travers des séries, des longs métrages et des courts métrages, conçus et produits à Toulouse. Cette activité aura lieu du 18 au 22 septembre. Parallèlement, «Les Toons Débarquent» – organisés par CINEPHILAE (Association des cinémas d'art et d'essai du Sud-Ouest) et la Région Occitanie – propose des projections dans les salles de la région destinées au grand public (1er octobre au 5 novembre). Le programme est disponible [sur ce lien](#).

## **À propos de CARTOON FORUM**

Créé en 1990 pour dynamiser la coproduction et la distribution de films d'animation européens pour la télévision et les nouveaux médias, Cartoon Forum a aidé 967 séries d'animation à obtenir des financements pour un budget de plus de 3,49 milliards d'euros. Le 34e Cartoon Forum est organisé par CARTOON – Association européenne du film d'animation, avec le soutien de Creative Europe – MEDIA, le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), la Région Occitanie, la Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.

**Directrice Générale de Cartoon** : Annick Maes

**Attaché de presse** : Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel: (+34) 630 572 268

**[Sélection de Projets Cartoon Forum 2023 - Images pour la presse](#)**

**[Animated UK Meets Europe Projects - Images pour la Presse](#)**

**[Press Kit de Cartoon Forum 2023](#)**