



LES CARTOON TRIBUTES CÉLÈBRENT LES ACTEURS EXCEPTIONNELS DE L'ANIMATION EUROPÉENNE À TOULOUSE

Pour la seizième fois, les Cartoon Tributes rendent hommage aux acteurs exceptionnels de l'animation européenne. Répartis en trois catégories – Diffuseur, Investisseur/Distributeur, et Producteur de l'année –, ces prix seront attribués selon les votes de plus de 1000 participants issus de 40 pays et présents au Cartoon Forum, le forum européen de coproduction de séries TV qui se tiendra à Toulouse. Les finalistes de cette année viennent de huit pays européens : le Danemark, la France, l'Allemagne, l'Italie, les Pays-Bas, la Pologne, la Slovaquie et l'Espagne. Les gagnants seront annoncés le 22 septembre.

Les diffuseurs publics **KiKA** (Allemagne) et **RTVS** (Slovaquie), la chaîne de télévision privée **TF1** (France) et la société multiplateforme **GLITCH** sont les quatre nominés pour **le prix du diffuseur de l'année**.

Les sociétés sélectionnées pour le prix de **l'Investisseur/Distributeur de l'année** sont **DR Sales** (Danemark), **KidsMe** (Italie), **Nathan Univers Jeunesse** (France) et **GoldBee** (Espagne), dont la sélection souligne le rôle majeur dans la distribution des séries européennes, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des frontières de leur région.

Enfin, la catégorie **producteur de l'année** compte deux nominations françaises : **Normaal** et **Watch Next Media**. La liste des nominés comprend également deux sociétés qui ont fait leurs preuves en matière de coproduction : **Letko** (Pologne) et **Peekaboo Animation** (Espagne). Trois des quatre finalistes de cette catégorie présenteront leurs nouveaux projets au Cartoon Forum 2022, soulignant ainsi la pertinence de cet événement dans le développement de nouvelles séries.

LES NOMINÉS CARTOON TRIBUTES 2022

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

GLITCH (Pays-Bas)

Créée en 2021 par Tribes Media (une start-up média spécialisée dans le développement de services de streaming par abonnement spécialisés), GLITCH est la première plateforme SVoD d'animation pour

adultes au monde. Disponible dans plus de 170 pays dans le monde, l'offre de GLITCH combine des animations aux formats multiples (films, séries, audiobooks et podcasts), et est élaborée "par et pour les fans".

KiKA (Allemagne)

Opéré conjointement par les diffuseurs de service public ARD et ZDF, KiKA est le principal diffuseur de contenu pour enfants en Allemagne. Dédiée exclusivement aux enfants, de l'école maternelle aux 6/9 ans et aux préadolescents, cette plateforme propose des contenus commerciaux et sans violence à travers ses offres linéaires et non linéaires. "Odo", "Chien Pourri", "Edmond et Lucy", "Sir Mouse" et "Animanimals" sont quelques-unes des séries européennes figurant dans la programmation de la chaîne.

Radio et télévision de Slovaquie - RTVS (Slovaquie)

Fondé en 2011, le diffuseur public Radio et Télévision de Slovaquie (RTVS) dispose de cinq chaînes (Jednotka, Dvojka, Trojka, :24 et Šport), et propose des séries animées telles que "Nelly & César", "Dounia", "Maman pleut des cordes", ou "Zibilla".

TF1 Unité Jeunesse (France)

L'animation occupe une place prépondérante sur TF1, la chaîne de télévision française détenue par le groupe TF1. Avec une part d'audience moyenne de 33,7% auprès des 4/10 ans, la chaîne pour enfants de TF1, TFOU, diffuse 750 heures de programmes par an, dont des séries comme "Miraculous : Les Aventures de Ladybug et Chat Noir", "Pffirates", "Gus le Chevalier Minus", "Ghostforce", "Ernest & Rebecca" et "Splat & Harry", entre autres.

INVESTISSEUR/DISTRIBUTEUR DE L'ANNÉE

DR Sales (Danemark)

DR Sales, le département des ventes internationales de la Danish Broadcasting Corporation, est le principal distributeur nordique de récits de qualité destinés à tous les âges. Son catalogue comprend des séries pour les enfants et les jeunes, notamment "Team Nuggets" – présélectionné lors de la précédente édition du Cartoon Forum –, "Fabulous Stories by Kids" et "John Dillermand".

GoldBee (Espagne)

GoldBee, dont le siège est à Barcelone, fournit aux diffuseurs et aux plateformes numériques des contenus primés pour les enfants et la famille, ainsi que des marques de renommée internationale. La société distribue plus de 2 500 programmes d'une demi-heure produits par les premiers fournisseurs de contenu du secteur, tels que ZDF, BBC, Corus Entertainment, France Télévisions et WDR. "Ziggy and the Zootram", "Henrietta" et "Cleo & Cuquin" sont quelques-unes des séries figurant dans son catalogue.

KidsMe (Italie)

Axée sur le développement, la production, la sélection et la distribution de contenus locaux et européens à destination des enfants et de la famille, KidsMe produit tous les genres télévisuels, y compris des émissions en prises de vue réelles, des animations, des émissions éducatives, des divertissements factuels et des jeux. L'animation occupe une place importante dans le catalogue de la société, qui comprend des titres tels que "Brave Bunnies", "Sullivan's Sails" et "Spooky Wolf". La société est une filiale de Gruppo De Agostini.

Nathan Univers Jeunesse (France)

Les Éditions Nathan, créées il y a 130 ans, sont devenues l'une des maisons de référence du Groupe Editis. Cette société propose une large gamme de livres, dont un certain nombre ont été adaptés en séries animées, comme ce fut le cas pour "Azur & Asmar", "Edmond et Lucy", "Splat & Harry" et "T'Choupi".

PRODUCTEUR DE L'ANNÉE

Letko (Pologne)

Situé à Varsovie, Letko est un studio d'animation 2D axé sur le développement et la production de projets d'animation. Spécialisée dans les projets dessinés à la main, découpés, en 2D et combinés à des éléments en 3D, cette société cherche à "raconter des histoires positives dotées d'une âme à toutes sortes de publics dans le monde entier". Après la série préscolaire à succès "Odo", la société présente "Happy not Lucky" au Cartoon Forum 2022.

Normaal (France)

Établie à Paris et à Angoulême, la ligne éditoriale de cette société combine des œuvres originales et des adaptations de classiques de la culture pop. Normaal dispose d'un catalogue équilibré, dans lequel des séries comme "Hello World !", "Ella, Oscar & Hoo" côtoient des œuvres de renommée internationale comme "Peanuts" et "Barbapapa". L'entreprise présentera "Kat & Cats" au Cartoon Forum 2022.

Peekaboo Animation (Espagne)

Peekaboo Animation est une société de production indépendante basée à Barcelone. Forte d'une grande expérience dans le domaine de l'animation, Peekaboo est fière de "créer, dessiner, écrire, produire et financer ses propres séries avec des idées fraîches et innovantes". Parmi les principaux succès de Peekaboo figurent "I, Elvis Riboldi", "My Little Heroes" et "Mironins", tandis que leur prochain projet "Best Friends Forever... Stranded !" sera présenté à Toulouse.

Watch Next Media (France)

Fondée à Paris en 2015, Watch Next Media est une société de production spécialisée dans les séries télévisées animées qui cherche à "contrôler chaque étape de la conception à l'exploitation". "Dungeons & Kittens", "Wild Kat", "Le Refuge d'Audrey" et "Oscar est en retard" sont quelques-unes des séries produites par ce studio.

À propos de CARTOON FORUM

Créé en 1990 pour dynamiser la coproduction et la distribution de films d'animation européens pour la télévision et les nouveaux médias, Cartoon Forum a aidé 921 séries d'animation à obtenir des financements pour un budget de plus de 3,94 milliards d'euros. Le 33^e Cartoon Forum est organisé par CARTOON - Association européenne du film d'animation, avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), la Région Occitanie, la Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.

Directrice générale de Cartoon : Annick Maes – Tel : (+32) 2 245 1200

Attaché de presse : Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com – Tel : (+34) (630) 57 22 68

[Images des projets à télécharger](#)

[Cartoon Forum 2022 – matériel pour média sociaux et web](#)