

NOTA DE PRENSA  
5 de septiembre de 2022.



## LA ANIMACIÓN ESPAÑOLA SUMA DOS NOMINACIONES EN LOS CARTOON TRIBUTES 2022

*\* Las catalanas GoldBee y Peekaboo Animation aspiran a los premios de Distribuidor y Productor del Año, respectivamente.*

*\* Ocho nuevos proyectos españoles de series de animación serán presentados ante potenciales socios en Cartoon Forum.*

En su decimosexta edición, los **Cartoon Tributes** rinden homenaje a los actores más destacados de la animación europea en sus tres categorías: *Broadcaster*, *Inversor/Distribuidor* y *Productor del Año*. Los ganadores serán elegidos por votación por unos 1.000 participantes de 40 países que acudirán a **Cartoon Forum**, el foro de coproducción de series de televisión europeas que se celebrará en la ciudad francesa de Toulouse, entre el 19 y el 22 de septiembre. Los finalistas proceden de Alemania, Dinamarca, España, Francia, Italia, Países Bajos, Polonia y República Eslovaca.

Las cadenas públicas **KIKA** (Alemania) y **RTVS** (República Eslovaca), la cadena privada de televisión **TF1 Unité Jeunesse** (Francia) y la empresa multiplataforma **GLITCH** (Países Bajos) son las candidatas al premio a **Broadcaster del Año**.

Por su parte, el cuarteto de finalistas en la categoría **Inversor/Distribuidor** está integrado por la danesa **DR Sales**, la italiana **KidsMe**, la francesa **Nathan Univers Jeunesse** y la española **GoldBee**. Con sede en Barcelona, GoldBee cuenta con un catálogo con más de 2.500 medias horas de programas producidos por empresas como ZDF, BBC, Corus Entertainment, France Télévisions y WDR, entre otras. “Ziggy and the Zootram”, “Henrietta” y “Cleo & Cuquin” son algunas de los títulos que representa internacionalmente.

Por último, la categoría de **Productor del Año** cuenta con dos nominaciones francesas (**Normaal** y **Watch Next Media**), a las que se suman otras dos empresas con una sólida trayectoria en la coproducción: **Letko** (Polonia) y la española **Peekaboo Animation**. Con sede en Barcelona, Peekaboo Animation está detrás de la producción de reconocidas series como “Yo, Elvis Riboldi”, “Mis pequeños héroes” y “Mironins”. Además, presentará su próximo proyecto, “Best Friends Forever... Stranded!”, en las sesiones de *pitching* de Toulouse.

## Ocho proyectos españoles en Cartoon Forum

Además de las dos nominaciones a los Cartoon Tributes, la animación española tendrá una destacada presencia en Cartoon Forum con ocho proyectos de series de animación seleccionados en el evento. España también será el protagonista del *Spotlight* que Cartoon Forum dedica cada año a un país o una región con el objetivo de celebrar su creatividad, originalidad y sus logros en el mundo de la animación.

En el evento, y a lo largo de tres días, 80 nuevos proyectos de series, miniseries y programas unitarios de 19 países europeos serán presentados en sesiones de *pitchings* a profesionales del sector audiovisual de todo el mundo, incluyendo *broadcasters*, distribuidores, inversores, plataformas de *streaming* y potenciales coproductores, entre otros.

Producidos por estudios de **Cataluña, Madrid, Tenerife y Valencia**, los títulos españoles están realizados mayoritariamente en animación 2D. Cinco de estas series están dirigidas a una audiencia de 6-9 años: las catalanas “**Best Friends Forever... Stranded!**” (Peekaboo Animation), “**La Orquestita**” (Mago Audio Visual Production), “**Mervyn's Album**” (Kick the Door Productions) y “**Zoey Oceans**” (Studio Kimchi), y la tinerfeña “**Las ondas cerebrales de Bertie**” (In Efecto).

Entre las series españolas seleccionadas hay dos trabajos dirigidos al público preescolar: “**My Brother is a T-Rez**” (Mr. Klaus Animation Studios) y “**Cebra con lunares**” (Sygnatia), ambos presentados por productoras madrileñas. Completa la participación española en Cartoon Forum “**Primeras**”, un título para público familiar producido por la valenciana TV ON Producciones en coproducción con Chile.

## Acerca de CARTOON FORUM

Creado en 1990 para impulsar la coproducción y distribución de la animación europea para la televisión y las nuevas plataformas mediáticas, Cartoon Forum ha ayudado a 921 series de animación a obtener financiación por valor de más de 3.940 millones de euros. La 33ª edición del Cartoon Forum está organizada por CARTOON - Asociación Europea de Cine de Animación con el apoyo de Europa Creativa - MEDIA, el CNC (Centro Nacional del Cine y la Imagen Animada), la Región de Occitania, el Ayuntamiento de Toulouse, Toulouse Métropole, el Casino Barrière y France Télévisions.

CARTOON es una asociación internacional sin fines de lucro basada en Bruselas que, además de Cartoon Forum, organiza Cartoon Movie -foro de coproducción para largometrajes de animación- y seminarios de capacitación como Cartoon Springboard (Madrid), Cartoon Business (Gran Canaria) y CartoonNext (Marsella).

Directora de CARTOON: Annick Maes – Tel: (+32) 2 245 1200

Responsable de prensa: Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel: (+34) (630) 57 22 68

[Imágenes de los proyectos seleccionados en Cartoon Forum 2022.](#)

[Cartoon Forum 2022: material para la prensa.](#)