



CARTOON FORUM ANNONCE SA SÉLECTION DE PROJETS POUR SON ÉDITION SUR PLACE À TOULOUSE

Cartoon Forum, le forum de pitching et de coproduction de projets TV d'animation, a annoncé la sélection des projets de sa prochaine édition, qui se tiendra en « réel » à Toulouse du 20 au 23 septembre. L'animation européenne émerge de la crise sanitaire avec 84 nouveaux projets de séries, mini-séries et unitaires TV venant de studios indépendants de 21 pays européens. Pour la dixième année consécutive, la capitale de la région Occitanie accueille cet événement qui, depuis 1990, dynamise la coproduction et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouvelles plateformes.

Les séances de pitch et le networking restent au cœur de cette nouvelle édition du Cartoon Forum, qui s'adaptera afin de respecter les mesures sanitaires nécessaires. Les projets seront présentés aux professionnels internationaux de l'animation des industries de la télévision et des nouveaux médias, dont, entre autres, les diffuseurs, les distributeurs, les investisseurs, les plateformes de streaming, ainsi que les coproducteurs potentiels.

UNIS PAR L'ANIMATION

Les chiffres de Cartoon Forum restent à des niveaux similaires à ceux de l'année précédente. Sélectionnés parmi 141 candidatures, les 84 projets choisis ont un budget total de 326,1 M€ avec un coût moyen par série de 3,9 M€, il est à noter que le coût par minute de production d'animation a légèrement diminué par rapport à 2020 (11 887 € vs 12 250 €). Au total, les projets représentent 457 heures d'animation, tandis que les formats de séries continuent de se diversifier pour répondre aux nouvelles demandes, tant en nombre d'épisodes qu'en durée.

Vingt-et-un pays européens sont impliqués dans les projets : 13 en tant que producteurs principaux et 8 en tant que coproducteurs minoritaires. 37 % des projets (31) sont des coproductions entre deux ou plusieurs pays européens, et un seul pays non européen, le Canada, participe en tant que coproducteur.

La France est en tête de la sélection avec 33 projets, suivie de l'Irlande avec 11, de l'Allemagne avec 8, de l'Espagne avec 6, de la Belgique avec 5, et du Portugal avec 4. La République tchèque et le Danemark participent avec 4 projets chacun, et l'Italie et la Pologne avec 3, tandis que la Finlande, la Lettonie et l'Ukraine sont présentes avec 1 projet chacune. Avec 9 projets, les pays d'Europe centrale et orientale maintiennent leur dynamique de production d'animation.

Représentant près de la moitié de la sélection (41 projets), les séries destinées aux enfants de 6 à 11 ans continuent de gagner du terrain à Cartoon Forum. Avec 25 projets, les séries pour les 3-6 ans (pre-school) représentent près d'un tiers de la sélection, tandis que les projets Jeunes & Adultes sont passés à 17 % contre 14 % l'année précédente.

La 2D reste la technique d'animation la plus largement utilisée par les producteurs européens (56%), bien que les séries 3D atteignent 28% contre 20% en 2020.

LES PRODUCTEURS DERRIÈRE LES PROJETS

Les Armateurs (« **Abysses : unité très spéciale** »), Autour de Minuit (« **Flippé** »), Dandeloo (« **C'est ton corps !** »), Vivement Lundi! & Superprod (« **Compostman et moi** »), Xilam Animation (« **Piggy Builders** »), Cyber Group Studios (« **The McFire Family** »), Ellipsanime Productions (« **Under the School** »), Les Films du Poisson Rouge (« **Voro** »), Magical Society (« **Mister Crocodile** ») et Studio 100 Animation (« **Rek & Nola** ») font partie des sociétés de production françaises présentant leurs nouveaux projets au Cartoon Forum.

La sélection comprend également des séries produites par des sociétés indépendantes renommées d'autres pays européens telles que la société belge Fabrique Fantastique (« **Gardener Gavin** »), Ulysses Filmproduktion d'Allemagne (« **Butterfly Academy** »), Red Monk Studio d'Italie (« **Nadia** »), Animoon de Pologne (« **Icky & Poo** »), Sardinha em Lata du Portugal (« **Pete & Bern's** ») et en coproduction pour « **The Saskatoons** », Peekaboo Animation d'Espagne (« **My Little Heroes** ») et Animagrad d'Ukraine (« **Hrafn Academy** »).

La sélection comprend également des projets de jeunes sociétés de production et de nouveaux talents présentant leurs premiers projets. Quatre d'entre eux ont déjà fait leurs premiers pas à Cartoon Springboard, l'événement de pitching pour les nouveaux talents, dont la prochaine édition se tiendra en octobre à Valence en Espagne : « **Anselmo Wannabe** » (studio italien IBRIDO), « **Hygge** » (studio allemand Dreamin' Dolphin Film), « **Pour Exister** » (Les Astronautes en France) et « **Space Ham** » (MiniCosmos au Danemark).

Entre-temps, cinq projets ont été sélectionnés directement dans le cadre d'accords de coopération. Le projet polonais « **Robot and the Martians** » (Badi Badi) est entré dans la programmation après avoir été sélectionné par le CEE Animation Forum, les séries allemandes « **Lambs** » (Studio FILM BILDER) et « **Bugs and Guns** » (Wolkenlenker) ont été sélectionnées dans Animation Production Days (APD), et le fonds belge « Créanimation », avec l'aide de la FWB (Fédération Wallonie-Bruxelles) et de la RTBF, ont amené 2 autres projets à la sélection : « **Muscaria** » (Galmar Films) et « **Bookworms** » (Mad Cat Studio).

L'animation du territoire (Toulouse et Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée) sera représentée par le TV spécial « **Sacha et les créatures de Noël** » (Xbo films).

Près d'une vingtaine de projets sélectionnés sont des adaptations de bandes dessinées ou de livres, dont « **Mon Chien, Dieu et les Pokétrucs** » (TNZPV Productions), « **Flippé** » (Autour de Minuit), « **Les Filles de Dad** » (Dupuis Edition et Audiovisuel), « **Tilou Bleu** » (Label Anim), « **Suzon** » (Mondo TV France) et « **Corgi, une famille royale** » (Studio Redfrog) de France ; « **Tales of Terror** » (Dream Logic) et « **Freddy Buttons Wacky Mysteries** » (Treehouse Republic) d'Irlande ; ainsi que « **Hello, Oscar !** » (Atom Art, Lettonie), « **Welcome to Mamoko** » (Pigeon, Pologne) et « **Fio Lina and the Maestro** » (Serienwerk, Allemagne), entre autres.

Découvrez la sélection des projets en suivant ce lien :

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2021/discover-the-projects-2021.htm>

À propos de CARTOON FORUM

Créé en 1990 pour dynamiser la coproduction et la distribution d'animation européenne pour la télévision et les nouvelles plateformes, Cartoon Forum a permis à 866 séries d'animation d'obtenir des financements à hauteur de plus de 3,1 milliards d'euros.

Les principaux partenaires de Cartoon Forum Toulouse sont Creative Europe - MEDIA, CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.

Directrice de Cartoon : Annick Maes

Attaché de presse international : Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel: (+34) (630) 57 22 68

- [Affiche de Cartoon Forum](#)
- Images des projets à télécharger :
<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2021/reports-cartoon-forum/press-secure.htm>
- Mot de passe : cftoulouse2021