



**Communiqué de presse**

Toulouse, le 21 septembre 2016

## **Cinéma d'animation, l'excellence au Cartoon Forum 2016**

Pour la 5<sup>ème</sup> année consécutive, la ville de Toulouse a accueilli la 27<sup>ème</sup> édition du Cartoon Forum, la plate-forme de coproduction dédiée aux séries d'animation européennes qui a propulsé l'animation européenne au premier rang. En 26 éditions, 680 projets ont été financés pour un montant total de 2,3 milliards d'euros.

### **Un record de participation**

Le Cartoon Forum 2016 a enregistré un record de participation (+5%) avec **950 producteurs, investisseurs, diffuseurs, acheteurs, plateformes SVoD** telles que Netflix, Hopster TV, Toon Goggles, ... permettant ainsi d'accélérer les synergies entre les nombreux acteurs de l'industrie de l'animation. Le nombre de participants ne cesse d'augmenter depuis que le Cartoon Forum s'est implanté à Toulouse : de 10% en 2 ans et de 45% en 5 ans. 600 personnes étaient présentes en même temps dans les 3 salles de pitch, du jamais vu en 27 éditions. C'est également la première fois que le Cartoon Forum enregistre un tel record de pays représentés que ce soit pour les **participants (38 pays différents)** ainsi que pour les **projets sélectionnés (22 pays)**.

Les **80 projets** pitchés ont mis en avant une belle diversité de genres et de graphismes. Le niveau global de la qualité est en constante augmentation.

La France fut une nouvelle fois très présente dans le top 10 des présentations ayant suscité un vif intérêt : "Kung Fu Brothers" (Millimages), "RUNES" (Armateurs), "Mr. Magoo" (Xilam Animation), "Enchanted Sisters" (Cyber Group Studios), "Vanille" (Folimage Studio), ...

La **région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** a été représentée avec deux projets : "Chante et danse avec les Pops" de e-magine et "ZOOBOX" de Xbo Films (producteur de la série "KIWI") qui fait partie du top 5 des projets les plus populaires cette année. Le studio toulousain prend son envol à l'international comme l'avait fait TAT productions avec "Les As de la jungle" il y a quelques années.

Dans le cadre des Cartoon Connection Awards, **un projet canadien** ("Snowsnaps" de CarpeDiem) et **trois projets coréens** ("Tori and Her Hair" de Tori Design, "Bellboy Luke" de Anyzac et "Slow Slow Sloth NEUL" de J.Bugs qui a suscité beaucoup d'intérêt) ont été présentés au Cartoon Forum afin d'élargir la collaboration mise en place lors des Cartoon Connection Canada et Asie.

Les **projets jeunes adultes** continuent à venir bousculer les traditions tels que "The Wind-Ups" de Leonstudio (Espagne)/Autour de Minuit (France), "Amour, passion et CX diesel" de Pixies Cinema (France) et "Manivald and the Absinthe Rabbits" de Chintis Lundgreni Animatsioonistuudio (Estonie)/Adriatic Animation (Croatie), ... Ces trois projets ont accueilli de nombreux participants dans leur salle, en majorité des jeunes adultes. Cela démontre qu'il y a un public pour ce genre de réalisations. Les télévisions linéaires qui continuent à ne pas prévoir de créneau pour ce public devront y réfléchir et se demander pourquoi le public déserte la télévision.

Comme chaque année, les **grands studios** étaient présents (Folimage, JAM Media, Cyber Group Studios, Kavaleer, Xilam Animation, etc.), mais doivent faire face à la **nouvelle génération** qui a présenté des projets remplis d'audace et d'originalité tels que "Toby Alone" de Tant Mieux Prod (France) (en 2015, ils avaient déjà cartonné avec "Les cartons de Mr. Carton"), "Mouse Mansion" de Zooper Film (Allemagne)/Rubinstein Pictures (Pays-Bas)/Grid Animation (Belgique), "Ernest & Rebecca" de Media Valley (France), "The Three Little Super Pigs" de Fourth Wall Creative (Royaume-Uni), ...

Et bien entendu, tous les **acheteurs** importants étaient au rendez-vous - dont France Télévisions, The Walt Disney Company, Super RTL, CANAL+, BBC Children, KI.KA, TF1, Lagardère Active, NRK, M6, TVC, ZDF, LTV, Nickelodeon, RTÉ, SVT, Sky UK, ...

### **Un Cartoon d'Or et deux Cartoon Tributes français**

La France a remporté le Cartoon d'Or, prix du meilleur court-métrage d'animation européen avec "**Yùl et le Serpent**" de Gabriel Harel (premier court-métrage du réalisateur produit par Kazak Productions) ainsi que 2 Cartoon Tributes, prix décernés chaque année aux diffuseurs, investisseurs et producteurs qui ont contribué activement au développement de l'industrie de l'animation en Europe, pour **M6** sacré Diffuseur de l'année et **Autour de Minuit** Producteur de l'année.

Quant au Cartoon Tribute de l'Investisseur/Distributeur de l'année, il a été remis à **Cake Entertainment** (Royaume-Uni).

### **L'Irlande, sous les projecteurs au Cartoon Forum 2016**

Pour la première fois, un pays a été sous les projecteurs au Cartoon Forum. Pays très actif et très créatif dans l'animation, l'Irlande a été choisie pour inaugurer ce nouveau concept.

L'Irlande compte 23 studios d'animation (soit 1.600 emplois) et 65 coproductions internationales. Alors que l'activité de production ne cesse de croître d'année en année, ce secteur florissant représente désormais un tiers de l'industrie audiovisuelle du pays.

Les studios d'animation irlandais travaillent avec les plus grandes télévisions du monde, dont Disney, Nickelodeon, Cartoon Network et la BBC. Chaque semaine et partout dans le monde, des millions d'enfants regardent les séries d'animation irlandaises. Durant ces dernières années, l'animation irlandaise a été nominée pour tous les grands prix internationaux, y compris les Oscars, les BAFTAs, les Emmy et les Annie Awards. Pour mieux défendre sa compétitivité dans ce marché globalisé, ce secteur est soutenu par un dispositif fiscal spécifique (crédit d'impôt de 32%) au cinéma et à la télévision.

L'animation irlandaise a été le fil rouge tout au long des 3 journées : présentations de studios lors des Croissant Shows, dîner de clôture haut en couleurs, ...

Sur ses huit projets sélectionnés, cinq ont remporté un franc succès : "Snoozeville" (JAM Media), "Creepers" (Giant Animation), "Alva & the Trolls" (Kavaleer Productions), "Peek Zoo" (Igloo Films) et "Zombabies" (Keg Kartoonz).

### **Le Coaching Programme et le Cartoon Springboard préparent la génération suivante**

Par ces deux activités, CARTOON encourage les jeunes talents à développer leurs propres projets. Le "Coaching Programme" est une initiative de formation qui permet de plonger un groupe d'étudiants dans le monde de l'industrie de l'animation et dans les défis qui accompagnent lesancements de projets. Cette année, le programme a été suivi par une septantaine d'étudiants et professeurs de six centres de formation toulousains.

Quant au Cartoon Springboard, il réunira du 15 au 17 novembre prochain de nombreux jeunes talents européens. Ceux-ci viendront pitcher leur projet devant un panel d'experts qui leur donneront des conseils en vue d'améliorer celui-ci et ainsi d'accélérer leur accès aux marchés audiovisuel et numérique.

En outre, trois projets du Cartoon Springboard 2015 ont été présentés durant le Cartoon Forum 2016 : "Planet Z" de Pyjama Films (Finlande), "The Wind-Ups" de Leonstudio (Espagne) et "The Piracy of Princess Priceless" d'Adriatic Animation (Croatie).

### **Un événement grand public "Les Toons débarquent !"**

"Les Toons débarquent !" est une initiative locale visant à promouvoir le dessin animé de Toulouse et de la région auprès du grand public et de la jeunesse en particulier. L'édition 2016 s'est déroulée du 9 au 17 septembre à Toulouse et se déroulera jusqu'au 6 novembre dans la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Organisé en marge du Cartoon Forum, cet événement a proposé, entre autres, de découvrir en avant-première en salles des pépites du cinéma d'animation en présence du réalisateur, une sélection de courts-métrages réalisés dans la région, des projections en plein-air à Toulouse, ....

Par ailleurs, des séances scolaires tout au long de la semaine ont mis en avant les héros des séries d'animation nées à Toulouse et dans la région et ont fait découvrir aux 2.000 enfants les différentes techniques d'animation.

<http://www.cultures.toulouse.fr/-/les-toons-debarquent->

### **À propos de CARTOON FORUM**

Créé en 1990 dans le but d'encourager la coproduction et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouvelles plates-formes de médias, Cartoon Forum a aidé 680 séries animées à obtenir un financement qui se chiffre au total à 2.3 milliard d'euros. Les principaux partenaires de Cartoon Forum Toulouse sont Creative Europe - MEDIA, CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.

La prochaine édition aura lieu du **12 au 15 septembre 2017**.

### **À propos de CARTOON**

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Forum, mais également du Cartoon Movie, forum de coproduction dédié aux longs-métrages animés, des séminaires de formation de Cartoon Master, et de Cartoon Connection, programme consacré à l'exploration de nouveaux moyens afin de renforcer la coopération entre les professionnels de l'Union Européenne et d'ailleurs.

#### **Directrice du Cartoon Forum :**

Annick Maes - [annick.maes@cartoon-media.eu](mailto:annick.maes@cartoon-media.eu) - Tel : (+32) (0)2 242 93 43

#### **Contacts presse et demandes d'accréditation**

##### **Presse française :**

Isabelle Buron - [isabelle.buron@wanadoo.fr](mailto:isabelle.buron@wanadoo.fr)

Tel : (+33) (0)1 44 04 88 41 - (+33) (0)6 12 62 49 23

##### **Presse Internationale :**

Gerardo Michelin - [gerardo@latindie.com](mailto:gerardo@latindie.com) - Tel : (+34) (630) 57 22 68

### **Images**

La liste des projets sélectionnés est disponible à l'adresse suivante :

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2016/discover-the-projects-2016-1.htm>

**Affiche de l'événement et photos des projets** en haute résolution téléchargeables dans la section presse :

<http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>

Mot de passe : cftoulouse2016

#### **Photos de l'événement :**

<https://www.flickr.com/photos/35940214@N05/albums/72157672515669771>

Pour télécharger une photo, cliquez dessus, ensuite cliquez sur la flèche en bas à droite et vous pouvez télécharger la taille que vous souhaitez.

Crédit photos : © **CARTOON**