



Communiqué de presse
Toulouse, le 8 juin 2016

26 projets français à la conquête du Cartoon Forum

Du 13 au 16 septembre à Toulouse, OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée

- *Le cross-média touche plus de 50% des projets.*
- *L'Irlande, sous les projecteurs au Cartoon Forum 2016*

La ville de Toulouse accueillera la 27^e édition de Cartoon Forum, la plateforme de coproduction dédiée aux séries d'animation européennes, qui se déroulera du 13 au 16 septembre 2016. **80 projets inédits** venus de toute l'Europe seront présentés. Au cours de ce dernier quart de siècle, la qualité et l'ampleur de Cartoon Forum n'ont cessé de croître. Cette année, un record a été atteint : 22 pays différents ont des projets sélectionnés.

Près de **850 professionnels du secteur** auront l'opportunité de découvrir 480 heures de séries animées, composées à partir de scénarios originaux et de procédés visuels innovants.

La France domine la programmation avec 26 projets :

- "Alice & Lewis" de Blue Spirit Productions, producteur du très attendu "Ma vie de Courgette"
- "Barbara" de Animalps Productions
- "Bitkiz" de Dandeloo ("Chico Chica Boumba", "Moustique, Cigale et Cambriole", "The Treehouse Stories", "Houdini", ...)
- "Enchanted Sisters" de Cyber Group Studios ("Bambala Yé !", "Zou", "Mirette Investigates", "Les Chroniques de Zorro", ...)
- "Kung Fu Brothers" de Millimages ("Louie", "Mouk", "Corneil & Bernie", "64 Zoo Lane", ...)

- "Menino et les Enfants du Monde" de Folivari ("Ernest & Célestine", "Le Grand Méchant Renard et Autres Comptes", ...)
- "Mr. Magoo" de Xilam Animation ("Hubert & Takako", "Paprika", ...)
- "Pirates des Abysses" de I CAN FLY ("High 5", "Jazzoo", ...)
- "Ralph et les dinosaures" de Vivement Lundi! ("Pok & Mok", "Dimitri", "Pigeons & Dragons", ...)
- "RUNES" des Armateurs ("Tchoupi", "Les Triplettes de Belleville", "Kirikou et la Sorcière", ...)
- "Toby Alone" de Tant Mieux Prod
- "Vanille" de Folimage ("Phantom Boy", "Mirou, Mirou", "Michel", ...)
- Etc.

La **région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée** sera représentée avec deux projets : "Zoobox" de Xbo Films (producteur de la série "KIWI") et "Chante et danse avec les Pops" de e-magine.

Une nouveauté cette année : **un projet canadien** sera présenté au Cartoon Forum afin d'élargir la collaboration mise en place lors du Cartoon Connection Canada : "Snowsnaps" de CarpeDiem.

Ce projet a été sélectionné en octobre 2015 par plusieurs diffuseurs européens : CBBC-BBC Children's UK, France Télévisions, Walt Disney UK, YLE Finlande, Channel 5 - milkshake! UK et Canal+ France.

Pour la deuxième année consécutive, des **projets coréens** seront aussi présentés :

- "Tori's adventures" de Tori Design
- "Slow Slow Sloth NEUL" de J.Bugs
- "Bellboy Luke" de Anyzac

Les deux premiers projets ont été sélectionnés par plusieurs diffuseurs européens en mai dernier lors du Cartoon Connection Asie-Europe (France Télévisions, M6, Canal+ et Turner France) et le troisième projet par SK Broadband pour son Prix spécial.

En outre, trois projets qui ont été pitchés au **Cartoon Springboard 2015**, événement destiné à l'émergence de jeunes talents, ont été sélectionnés pour le Cartoon Forum 2016 : "Planet Z" de Pyjama Films, "The Wind-Ups" de Leonstudio et "The Piracy of Princess Priceless" d'Adriatic Animation.

Le cross-média touche plus de 50% des projets

Les producteurs européens s'intéressent de plus en plus au cross-média, et plus de **50%** des séries TV sélectionnées cette année se déclinent également sur téléphone portable, jeux vidéo, tablettes ou internet.

L'Irlande, sous les projecteurs au Cartoon Forum 2016

Pour la première fois, un pays sera sous les projecteurs au Cartoon Forum. Pays très actif et très créatif dans l'animation, l'Irlande a été choisie pour inaugurer ce nouveau concept.

Forte de ses huit projets sélectionnés cette année, l'animation irlandaise apparaîtra tel un fil rouge tout au long des 3 journées : présentations de différents studios lors des Croissant Shows, dîner de clôture haut en couleurs, ... et bien d'autres surprises !

A propos de l'industrie de l'animation irlandaise

L'Irlande a toujours été au centre de la créativité et du talent artistique, le secteur de l'animation irlandaise en est la parfaite illustration. Alors que l'activité de production ne cesse de croître d'année en année, ce secteur florissant représente désormais un tiers de l'industrie audiovisuelle du pays. Les studios d'animation irlandais travaillent avec les plus grandes télévisions du monde, dont Disney, Nickelodeon, Cartoon Network et la BBC. Chaque semaine et partout dans le monde, des millions d'enfants regardent les séries d'animation irlandaises. Les courts et longs métrages d'animation hautement récompensés, les programmes d'animation pour adultes, les applications et les jeux vidéos, ... toute cette production est réalisée sur le sol irlandais par des studios 2D et 3D dynamiques et à la pointe des technologies.

Durant ces dernières années, l'animation irlandaise a été nominée pour tous les grands prix internationaux, y compris les Oscars, les BAFTAs, les Emmy et les Annie Awards. Pour mieux défendre sa compétitivité dans ce marché globalisé, ce secteur est soutenu par un dispositif fiscal spécifique au cinéma et à la télévision, la Section 481, que le Gouvernement vient récemment d'améliorer.

Un quart des programmes visent un public pré-scolaire de 2 à 5 ans

59% des projets s'adressent aux enfants de 6-11 ans, reflet du nombre croissant de chaînes de télévision européennes dédiées aux enfants. Les séries pour les pré-scolaires représentent un quart des projets, tandis que 10% des programmes s'adressent à la "nouvelle" cible des jeunes adultes et adultes.

Le Cartoon Forum a propulsé l'animation européenne au premier rang

En 27 ans, le Cartoon Forum a structuré l'industrie de l'animation européenne en créant un véritable réseau de coopérations transfrontalières, en rétablissant des relations de confiance entre producteurs et diffuseurs, et en démontrant qu'il existait une offre suffisante et de qualité sur le territoire de l'Union européenne.

Et les résultats ont suivi : ils sont considérables. Alors qu'elle était embryonnaire, l'animation européenne est devenue leader sur son territoire.

Un événement grand public "Les Toons débarquent !"

"Les Toons débarquent !" est une initiative locale visant à promouvoir le dessin animé de Toulouse et de la région auprès du grand public et de la jeunesse en particulier. L'édition 2016 se déroulera du 9 au 17 septembre à Toulouse et du 13 septembre au 6 novembre dans la région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée.

Organisé en marge du Cartoon Forum, il proposera entre autres de découvrir en avant-première en salles des pépites du cinéma d'animation en présence du réalisateur, une sélection de courts-métrages réalisés dans la région. Les plus petits et les plus grands pourront également profiter de grands films d'animation lors de projections en plein-air à Toulouse. Par ailleurs, des séances scolaires tout au long de la semaine mettront en avant les héros des séries d'animation nées à Toulouse et dans la région et feront découvrir aux enfants les différentes techniques d'animation.

À propos de CARTOON FORUM

Créé en 1990 dans le but d'encourager la coproduction et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouvelles plates-formes de medias, Cartoon Forum a aidé 680 séries animées à obtenir un financement qui se chiffre au total à 2.3 milliard d'euros.

Les principaux partenaires de Cartoon Forum Toulouse sont Creative Europe - MEDIA, CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée, Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.

À propos de CARTOON

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Forum, mais également du Cartoon Movie, forum de coproduction dédié aux longs-métrages animés, des séminaires de formation de Cartoon Master, et de Cartoon Connection, programme consacré à l'exploration de nouveaux moyens afin de renforcer la coopération entre les professionnels de l'Union Européenne et d'ailleurs.

Directrice du Cartoon Forum :

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - Tel : (+32) (0)2 242 93 43

Contacts presse et demandes d'accréditation

Presse française :

Isabelle Buron - isabelle.buron@wanadoo.fr

Tel : (+33) (0)1 44 04 88 41 - (+33) (0)6 12 62 49 23

Presse Internationale :

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel : (+34) (630) 57 22 68

Images

La liste des projets sélectionnés est disponible à l'adresse suivante :

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2016/discover-the-projects-2016-1.htm>

Affiche de l'événement et photos des projets en haute résolution téléchargeables dans la section presse : <http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>

Mot de passe : cftoulouse2016