



**Communiqué de presse**  
Lyon, le 24 février 2014

## **4 nominations françaises aux Cartoon Movie Tributes**

**Les Cartoon Movie Tributes récompensent une personnalité ou une société ayant eu une influence dynamique et positive sur l'industrie européenne du long métrage d'animation. Ce sont les professionnels eux-mêmes qui désigneront le réalisateur, le distributeur et le producteur de l'année lors de Cartoon Movie, le forum de coproduction qui se déroulera du 5 au 7 mars prochains à Lyon. Les noms de trois gagnants seront annoncés le vendredi 7 mars. Cette année encore, la France sera représentée dans chaque catégorie, affirmant ainsi un peu plus sa position dominante sur le marché de l'animation européen.**

**Mathias Malzieu et Stéphane Berla** sont nommés dans la catégorie « **Réalisateur européen de l'année** » pour le film « **Jack et la Mécanique du cœur** » (sorti le 5 février 2014). Fable musicale, le premier long métrage du chanteur français Mathias Malzieu est adapté de son livre éponyme et de l'album composé par son groupe Dionysos.

Un deuxième duo de réalisateurs français concourt dans cette première catégorie, **Thomas Szabo et Hélène Giraud** pour le film « **Minuscule – La vallée des fourmis perdues** ». Adapté de la série pour enfants à succès, le film a déjà attiré plus de 850 000 spectateurs depuis sa sortie en salles le 29 janvier.

Les autres nommés sont **Esben Toft Jacobsen** pour « Beyond Beyond » (Suède/Danemark), film d'ouverture de Cartoon Movie ; et **Alessandro Rak** pour « The Art of Happiness » (Italie), lauréat d'un prix au festival de Venise et au festival Raindance de Londres.

Nommé comme « **Distributeur européen de l'année** », **Le Pacte** distribue, produit et réalise des ventes à l'international. Après avoir organisé en France la sortie de « Valse avec Bashir » d'Ari Folman, Le Pacte a coproduit « Jean de la Lune » réalisé par Stephan Schesch. C'est Le Pacte qui distribue « Minuscule – La vallée des fourmis perdues ».

Sont également nommés dans cette catégorie **GKIDS** (Etats-Unis), qui a distribué plusieurs films européens, permettant une nomination aux Oscars (« Une vie de chat », « Ernest et Célestine »), et **Paul Thiltges Distributions** (Luxembourg), distributeur de « Ernest et Célestine » et du film « Le Congrès » d'Ari Folman, que la société a également coproduit.

**Label Anim** est nommé dans la catégorie « **Producteur européen de l'année** ». La société de production parisienne a notamment produit « Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill », nommé aux Césars 2014 dans la catégorie « Meilleur film d'animation ».

Les autres nommés sont **Mélusine Productions** (Luxembourg), une société très active dans la coproduction (« Tante Hilda ! », « Ernest et Célestine », « Le jour des

corneilles »), et **Walking The Dog** (Belgique), un studio indépendant qui a coproduit des films tels que « Jack et la mécanique du cœur », « Le Congrès » et « Pinocchio ».

La Région Rhône-Alpes décernera le prix de la Personnalité de l'année en Rhône-Alpes afin de valoriser au niveau international les talents de l'animation qui font la fierté de cette région, particulièrement dynamique dans le secteur de l'image en mouvement.

### « **Beyond Beyond** », film d'ouverture de la 16<sup>e</sup> édition de **Cartoon Movie**

Dernier long métrage des studios Copenhagen Bombay, « **Beyond Beyond** » est un film d'animation en 3D relief destiné aux enfants, réalisé par le Danois **Esben Toft Jacobsen** (*L'Ours Montagne*). Coproduction entre la Suède et le Danemark, le film a été sélectionné dans la catégorie Generation Kplus de la Berlinale.

« Beyond Beyond » ouvrira la 16<sup>e</sup> édition de Cartoon Movie le 5 mars prochain au Centre de Congrès de Lyon. Plus de 730 professionnels provenant de 40 pays – producteurs, investisseurs et distributeurs – se réuniront durant 2 jours afin de découvrir en avant-première les nouveaux dessins animés européens destinés au cinéma. L'objectif est d'encourager les coproductions, faciliter les montages financiers et assurer une distribution, tant européenne qu'internationale, des films d'animation.

### **A propos de Cartoon Movie**

Cartoon Movie a été créé en 1999 avec pour objectif de favoriser le développement des coproductions et coopérations transfrontalières, d'accélérer le montage financier et le processus de production des films et de faciliter leur distribution à l'échelle européenne et internationale. Ainsi, Cartoon Movie a permis depuis sa création de trouver un financement à plus de 215 films, équivalent à un montant total d'1,5 milliard d'euros.

*Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Rhône-Alpes et du Grand Lyon, en collaboration avec Imaginove, le pôle de compétitivité des filières de l'image et du contenu numérique en Rhône-Alpes.*

**Cartoon Movie**  
**Lyon – Cité Centre des Congrès**  
**5 au 7 mars 2014**

Programme consultable sur : [www.cartoon-media.eu](http://www.cartoon-media.eu)

Images des projets en HD :  
[www.cartoon-media.eu/cartoon-movie-event/cartoon-movie-2014/media-4/press-secure-1.htm](http://www.cartoon-media.eu/cartoon-movie-event/cartoon-movie-2014/media-4/press-secure-1.htm) (mot de passe : 16cmlyon57)

### **Contacts presse et demandes d'accréditation**

#### **Agence Géraldine Musnier**

Géraldine Musnier – 04 78 91 06 08 – [geraldine@agencegeraldinemusnier.com](mailto:geraldine@agencegeraldinemusnier.com)

Amélie Chabuet – 04 78 91 12 39 – [amelie@agencegeraldinemusnier.com](mailto:amelie@agencegeraldinemusnier.com)