



Communiqué de presse
Lyon, le 19 janvier 2015

Cartoon Movie rassemblera plus de 700 professionnels du film d'animation du 4 au 6 mars à Lyon

CARTOON MOVIE

Pour la 7^e année consécutive, Lyon deviendra pendant 3 jours la capitale européenne du film d'animation : plus de 700 producteurs de longs métrages d'animation, investisseurs et distributeurs de 33 pays, se retrouveront dans le cadre du 17^e Cartoon Movie du 4 au 6 mars pour établir des coopérations et des coproductions, permettant ainsi le financement d'une vingtaine de longs métrages d'animation par an en Europe.

CARTOON GAMES

Les Cartoon Games, « speed dating » professionnels entre producteurs de films d'animation et sociétés de jeu vidéo, se dérouleront en prélude du Cartoon Movie le 4 mars, en collaboration avec le pôle de compétitivité Imaginove.

FESTIVAL « ON CARTOON DANS LE GRAND LYON »

A l'occasion de Cartoon Movie, les habitants de la Métropole de Lyon pourront découvrir ou revoir une sélection de dessins animés européens majeurs et avoir le privilège de rencontrer quelques réalisateurs emblématiques dans le cadre du festival « On cartoon dans le Grand Lyon », organisé par le réseau de salles de cinéma du GRAC.

La France, leader du film d'animation en Europe

La France reste le leader incontesté de l'animation européenne, présentant un tiers des projets dont « **Ma vie de Courgette** » adapté du roman « Autobiographie d'une courgette » de Gilles Paris (Blue Spirit Productions/Rita Productions/Gebeka Films), « **La Traversée** » (Les Films de l'Arlequin) écrit par Marie Desplechin et Florence Mialhe, « **Gus, petit oiseau, grand voyage** » (TeamTO) qui est le premier film d'animation en 3D intégralement tourné en France, « **Les Hirondelles de Kaboul** » (Les Armateurs), adaptation du roman de Yasmina Khadra, ...

Des réalisateurs de renom présentent leur film au Cartoon Movie

Parmi les projets en cours de production, les professionnels apprécieront les premières images de « Dofus – book 1 », une déclinaison d'un jeu vidéo en long métrage réalisé par **Anthony Roux** et **Jean-Jacques Denis** et de « Young Perez » de **Jean-Jacques Kahn** et **Franck Van Leeuwen** qui raconte l'histoire d'un champion de boxe juif en 1931 et sa déportation vers Auschwitz.

Quant à **Gaëtan et Paul Brizzi**, ils ont participé à la création de deux films : « Le Repenti » et les « Mousquetaires du Tsar ».

« Noël au Balcon » sera également présenté en présence d'**Arthur Qwak** et de **Didier Tronchet**, ce film est d'ailleurs inspiré de sa BD « Houppeland », Grand Prix de l'Humour noir en 1998.

Huit films terminés seront présentés afin de boucler les dernières ventes internationales dont « Le Chant de la Mer » réalisé par **Tomm Moore** et nommé aux Oscars 2015, « 108 Rois-Démons » de **Pascal Morelli** ainsi que deux films issus de bandes dessinées « Moomins on the Riviera » de **Xavier Picard** et « Mortadelo & Filemon. Mission : Implausible » de **Javier Fesser**. Les distributeurs pourront également découvrir un projet cross-media « Oops ! Noah is gone... » des réalisateurs **Toby Genkel** et **Sean Mc Cormack**. La création d'un jeu vidéo issu du film est née suite à la rencontre d'une société de jeu vidéo, Mimimi Productions, lors des Cartoon Games.

L'animation européenne ose aborder des thèmes de plus en plus pointus

Cette nouvelle édition de Cartoon Movie démontre une nouvelle fois la richesse de la création dans le domaine du dessin animé européen, avec une grande diversité de techniques et sujets abordés, à destination de tous publics.

En outre, le nombre de projets destinés aux jeunes adultes et adultes est toujours d'actualité. Les réalisateurs osent aborder des thèmes politiques et historiques de plus en plus pointus, comme la chute du mur de Berlin (« Fritzi – A miraculous revolutionary tale » de Balance Film), l'esclavage (« L'affaire Furcy » de Tiktak Production) ou encore la dictature du Général Pinochet (« The Radio » d'Amelio Ortiz & Navarrete).

Parallèlement, « Les As de la Jungle » (TAT productions) et « Vic le Viking » (Studio 100 Animation), tous deux des adaptations de séries à succès, feront le bonheur de toute la famille.

La musique est également mise à l'honneur dans deux films : « Hoodoo » (Mozaic Productions) sur des airs de blues et « The truth about Simon Nino » (Tama Filmproduktion) en hommage à la célèbre chanteuse de jazz Nina Simone.

Autre nouveauté : un film inspiré d'un manga de Jirô Taniguchi et Baky Yumemakura « The Summit of the Gods » (Julianne Films).

Et enfin, « Vincent » (Submarine), film basé sur le roman de Barbara Stok, est le premier long métrage consacré à l'histoire de la vie passionnante de Vincent van Gogh. Son style unique rappelle les principes de base du style visuel de l'animation.

Cette année, Cartoon a enregistré un record du nombre de projets soumis : 40% de plus rapport à l'édition précédente. **60 projets** en provenance de 17 pays européens, dont 25 films français, ont été sélectionnés pour être présentés à Cartoon Movie : 21 sont à l'état de concept, 21 sont en cours de développement, 10 sont en cours de production et 8 films terminés.

La diversité des pays producteurs de films d'animation est toujours croissante et ce, grâce notamment au dynamisme des pays nordiques qui présentent 16% des projets et des pays d'Europe de l'Est, tels que la Pologne et la République Tchèque.

Quatrième édition des Cartoon Games le 4 mars : 600 « speed dating » professionnels

CARTOON et Imaginove, le pôle de compétitivité des filières de l'image et des contenus numériques en Rhône-Alpes, organisent pour la quatrième année consécutive les Cartoon Games, qui offrent la possibilité à des producteurs de films d'animation et à des sociétés de jeu vidéo d'échanger au cours de rendez-vous individuels de 20 minutes. L'objectif est d'inciter les acteurs de ces deux univers à se rapprocher pour permettre de décliner un projet à la fois sous forme de long métrage et de jeu vidéo.

En 2014, 38 sociétés de jeu vidéo et de création de contenus interactifs et 40 producteurs de film d'animation se sont rencontrés lors de plus de 600 rendez-vous express.

On cartoon dans le Grand Lyon !

Parallèlement à Cartoon Movie, du 7 février au 6 mars, 30 salles de cinéma du réseau GRAC, en coopération avec la Métropole de Lyon, présenteront au grand public le meilleur des films d'animation européens récents et permettront au public de rencontrer quelques réalisateurs emblématiques.

A propos de Cartoon Movie

Cartoon Movie a été créé en 1999 avec pour objectif de favoriser le développement des coproductions et coopérations transfrontalières, d'accélérer le montage financier et le processus de production des films et de faciliter leur distribution à l'échelle européenne et internationale. Ainsi, Cartoon Movie a permis depuis sa création de trouver un financement à plus de 229 films, équivalent à un montant total d'1,5 milliard d'euros.

Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Rhône-Alpes et de la Métropole de Lyon, en collaboration avec Imaginove, le pôle de compétitivité des filières de l'image et du contenu numérique en Rhône-Alpes.

À propos de CARTOON

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Movie, mais également de Cartoon Forum, forum de coproduction dédié aux séries d'animation TV, des séminaires de formation de Cartoon Master et de Cartoon Connection, programme consacré à l'exploration de nouveaux moyens afin de renforcer la coopération entre les professionnels de l'Union Européenne et d'ailleurs.

Responsable du Cartoon Movie :

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - Tel : (+32) (0)2 242 93 43

Contacts presse et demandes d'accréditation

Presse Nationale :

Géraldine Musnier – geraldine@agencegeraldinemusnier.com - Tel : (+33) (0)4 78 91 06 08

Amélie Chabuet – amelie@agencegeraldinemusnier.com - Tel : (+33) (0)4 78 91 12 39

Presse Internationale :

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel : (+34) (630) 57 22 68