



Communiqué de presse

Lyon, le 10 mars 2013

Cartoon Movie 2014 :

10 fois plus de spectateurs pour le dessin animé européen en 15 ans

La 16^e édition de Cartoon Movie, le forum de coproduction de longs métrages d'animation européens, s'est déroulée du 5 au 7 mars à Lyon. La manifestation a accueilli le nombre record de 750 producteurs, investisseurs et distributeurs d'animation, ce qui représente une augmentation de 50% depuis l'implantation de Cartoon Movie à Lyon en 2009.

La qualité très élevée des 60 projets présentés cette année a engendré une intense activité, permettant de nouer des coproductions, de lever des financements et de permettre des distributions. Le succès commercial de films récents tels que « Minuscule – La vallée des fourmis perdues » (1,2 million d'entrées) ou encore « Jack et la Mécanique du Cœur » conforte la place prépondérante de la France sur le marché de l'animation.

Depuis sa création en 1999, Cartoon Movie a permis de multiplier par 5 le nombre de films d'animation produits en Europe, tandis le nombre de spectateurs de films d'animation européens a été multiplié par 10, passant de 20 millions à 220 millions. L'Europe est désormais partie prenante du marché mondial de l'animation, ce qui n'était pas le cas il y a 15 ans.

Cartoon Movie : la densité, la diversité et la qualité étaient au rendez-vous

Les présentations des projets à différents stades d'avancement ont fait salle comble au cours des deux jours. Les 25 projets présentés au stade de concept suscitent toujours autant l'intérêt du public avec plus de 300 personnes à chaque session. Quant aux projets en développement et en production, les titres qui ont attiré le plus de participants dans les salles de pitch sont « Yellowbird » (FR / BE), « Zombillénium » (FR), « Affreux, Sales et Gentils » (FR), « Richard the Stork » (DE / BE / LU / NO), « Song of the Sea » (IE, LU, DK, BE, FR), « The Gnome » (FI / FR / EE), « Funan, le peuple nouveau » (FR), « Tout en haut du monde » (FR / DK), « Hugo » (FI / DK), « Oops ! Noah is gone... » (DE / LU / BE / IE), « Les fantômes du Père Lachaise » (FR), « Maya the Bee – Movie » (DE / AU) et « Dernier round à Istanbul » (FR).

Près de 30% des projets visaient un public de jeunes adultes et adultes, traitant de sujets politiques ou historiques évocateurs. L'émotion était au rendez-vous notamment lors des présentations plus autobiographiques, telle que celle de « Chris the Swiss » sur le meurtre du journaliste suisse Christian Würtenberg lors de la guerre civile de Croatie, réalisé par sa cousine Anja Kofmel, ou « Funan, le

peuple nouveau », mettant en scène une mère et son fils lors de la révolution des khmers rouges au Cambodge.

La France a été largement représentée lors de cette édition avec 27 projets de production ou coproduction, dont 7 issus de la région Rhône-Alpes et 4 présents par le biais de la société de distribution Gebeka. Le studio Folimage a présenté 4 projets : « Tante Hilda ! », « Affreux, Sales et Gentils », « Maximka » et « Mister Sirocco ». Foliascope a présenté « L'Armée des Lapins », TeamTO est revenu montrer les avancements de « Yellowbird », film le plus populaire de Cartoon Movie, et C Productions Chromatiques a présenté pour la première fois le projet « Carmen ».

Les Cartoon Games : 600 rendez-vous pour créer des synergies entre jeu vidéo, livre interactif et film d'animation.

Organisés en partenariat avec le pôle de compétitivité Imaginove, les Cartoon Games se sont déroulés cette année encore sur une journée complète. 38 sociétés de jeu vidéo et de création de contenus interactifs en provenance de 5 pays et 40 producteurs de film d'animation étaient présents. L'objectif de ce rendez-vous est d'amener les acteurs de ces deux univers à monter des coopérations en amont pour décliner ensemble des projets communs.

Pour la première fois cette année, un projet de long métrage d'animation issu d'un jeu vidéo a été présenté à Cartoon Movie : « DOFUS Livre I – Julith » de Jean-Jacques Denis et Anthony Roux. Dofus est un MMORPG (Massively Multiplayer Online Role Playing Games) sorti en 2004 et développé par le studio Ankama. Devant le succès remporté par ce jeu, le studio a décidé de le décliner sous forme de série d'animation, actuellement diffusée sur France 3, mais également en long métrage d'animation.

Les lauréats des Cartoon Tributes 2014

Les Cartoon Movie Tributes récompensent une personnalité ou société ayant eu une influence dynamique et positive sur l'industrie européenne du long métrage d'animation. Ce sont les professionnels eux-mêmes qui ont désigné le réalisateur, distributeur et producteur européens de l'année lors du Cartoon Movie le 7 mars à Lyon.

Réalisateur européen de l'année

- **Thomas Szabo et Hélène Giraud** (France) pour « Minuscule – La vallée des fourmis perdues », adapté de la série pour enfants à succès.

Les autres réalisateurs nommés étaient : Esben Toft Jacobsen pour « Beyond Beyond », Mathias Malzieu et Stéphane Berla pour « Jack et la Mécanique du Coeur » et Alessandro Rak pour « The Art of Happiness ».

Distributeur européen de l'année

- **Le Pacte** (France), qui a organisé la sortie de « Valse avec Bachir » d'Ari Folman et « Minuscule – La vallée des fourmis perdues ».

Les autres distributeurs nommés étaient : GKIDS (Etats-Unis) et Paul Thiltges Distributions (Luxembourg).

Producteur européen de l'année

- **Walking The Dog** (Belgique), studio indépendant qui a coproduit des films tels que « Jack et la Mécanique du Coeur », « Le Congrès » et « Pinocchio ».

Les autres producteurs nommés étaient : Label Anim (France) et Mélusine Productions (Luxembourg).

Parallèlement, la Région Rhône-Alpes a décerné dans le cadre de Cartoon Movie un prix récompensant une personnalité dans le domaine de la création et de la production cinématographique en Région Rhône-Alpes.

Jacques-Rémy Girerd, réalisateur de « Tante Hilda ! », est le lauréat 2014. Il a fondé en 1981 le studio Folimage, spécialisé dans la production de films réalisés image par image. En 1988, son court métrage « Le Petit cirque de toutes les couleurs » obtient le César du meilleur court métrage d'animation. Après de nombreux courts métrages et séries TV, il réalise en 2003 son premier long métrage d'animation « La Prophétie des grenouilles », en 2008 « Mia et le Migou », suivi de « Tante Hilda ! » en 2013.

A propos de Cartoon Movie

Cartoon Movie a été créé en 1999 avec pour objectif de favoriser le développement des coproductions et coopérations transfrontalières, d'accélérer le montage financier et le processus de production des films et de faciliter leur distribution à l'échelle européenne et internationale. Ainsi, Cartoon Movie a permis depuis sa création de trouver un financement à plus de 215 films, équivalent à un montant total d'1,5 milliard d'euros.

Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien de Creative Europe – MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Rhône-Alpes et du Grand Lyon, en collaboration avec Imaginove, le pôle de compétitivité contenus et usages numériques en Rhône-Alpes.

Images

Images des projets téléchargeables en haute définition : www.cartoon-media.eu/cartoon-movie-event/cartoon-movie-2014/media-4/press-secure-1.htm (mot de passe : 16cmlyon57)

Photos de l'événement

<http://www.flickr.com/photos/35940214@N05/sets/72157641963961963/>

(© Valerie de Halleux / CARTOON)

Contact presse

Agence Géraldine Musnier

Géraldine Musnier – 04 78 91 06 08 – geraldine@agencegeraldinemusnier.com

Amélie Chabuet – 04 78 91 12 39 – amelie@agencegeraldinemusnier.com