



Communiqué de presse  
Lyon, le 10 mars 2015

## Tour d'horizon du Cartoon Movie 2015

La 17<sup>e</sup> édition de Cartoon Movie, le forum de coproduction de longs métrages d'animation européens, s'est déroulée du 4 au 6 mars à Lyon avec plus de 750 participants venant de 34 pays différents. Organisé par CARTOON, ce forum constitue la plate-forme idéale afin de connaître l'état actuel de l'animation européenne mais aussi afin de stimuler 60 nouveaux projets marqués par une grande variété de genres et de qualité. Les projets en conception qui représente un tiers des projets ont attiré l'attention de plus de 200 acheteurs et investisseurs présents au Cartoon Movie, cela montre un intérêt croissant pour la découverte de nouveaux projets dans leur stade précoce d'avancement.

### Cartoon Movie 2015 : Buzz & tendances

Les présentations des projets à différents stades d'avancement ont fait salle comble au cours des deux jours. Les 21 projets présentés au stade de concept suscitent toujours autant l'intérêt du public avec plus de 300 personnes à chaque session. Quant aux projets en développement et en production, les titres qui ont attiré le plus de participants dans les salles de pitch sont « Ma Vie de Courgette » (FR/SW), « Les Hirondelles de Kaboul » (FR), « Les As de la Jungle » (FR), « L'Armée des Lapins » (FR/SW/BE), « Young Perez » (FR/SW), « Beausoleil » (FR), « Unstable » (UK/IR), « Les Mousquetaires du Tsar » (FR), « La fameuse invasion des ours en Sicile » (FR/IT), « Pachamama » (FR), ...

Le projet de Claude Barras « **Ma Vie de Courgette** » a dévoilé cette année les premières images de ce film animé en motion capture, un film pour enfants joué par des enfants (personnages en pâte à modeler) et interprété par des enfants (pour les voix). Des rires, beaucoup d'émotions et au final de longs applaudissements, ce film a incontestablement créé un buzz lors de la première journée de Cartoon Movie et sera très attendu à sa sortie en salle en fin d'année. Cette coproduction franco-suisse est entièrement tournée dans les studios du Pôle Pixel à Lyon.

Un autre film qui a créé le buzz : « **Les Hirondelles de Kaboul** », le nouveau projet des Armateurs qui sera réalisé par l'actrice et réalisatrice française Zabou Breitman venue présenter son nouveau film à Cartoon Movie en compagnie d'Eléa Gobbé-Mévellec, la dessinatrice du film, avec qui une réelle complicité a pu être observée durant leur pitch. En outre, le film est une adaptation du roman de Yasmina Khadra.

Les participants ont également eu la chance de voir les premières images de « **Cafard** » en avant-première avant d'envoyer leur candidature pour participer au Festival de Cannes. Le long métrage du réalisateur belge Jan Bultheel est une coproduction entre Tondo (Belgique), Superprod (France), Topkaki Films (Pays-Bas) et Tarantula (Belgique). Un film pour adultes sur la guerre 14-18, très humain et très touchant raconte un épisode inédit de la grande guerre dans un graphisme surprenant qui se fera remarquer.

Une nouveauté dans l'animation européenne : de plus en plus de séries à succès se lancent dans le long métrage. A Lyon, deux projets ont été présentés en développement : « **Les As de la Jungle** » (TAT productions) qui vient d'être couronné aux Emmy Awards pour leur série et « **Vic le Viking** » (Studio 100 Animation).

De plus, une autre tendance se confirme : un nombre plus important de producteurs de fiction ou du documentaire viennent se frotter à l'animation en présentant des projets à Cartoon Movie, tels que Mysteo (avec Les Armateurs sur « Les Hirondelles de Kaboul »), Explicit Films (« Young Perez »), Est Ouest Films (« Les Mousquetaires du Tsar »), Mozaic Productions (« Hoodoo »), Moteur S'il Vous Plaît Production (« Beausoleil »), Les Films d'Ici (« Mister Wu ») et Les Contes Modernes (« The Tower »).

En outre, Explicit Films, producteur du projet « **Young Perez** » a annoncé durant le Cartoon Movie que le groupe Mikros Image va s'associer à leur projet au niveau de la fabrication du film. Ils ont montré, à cette occasion, de nouvelles images de leur projet, magnifiques dessins de Franck Van Leeuwen.

## Etude sur l'industrie de l'animation européenne

Cartoon Movie 2015 a également été l'occasion d'annoncer la mise en œuvre d'un projet de recherche important visant à cartographier le paysage de l'industrie de l'animation en Europe, cette étude est initiée et financée par CREATIVE EUROPE - Programme MEDIA de l'Union européenne et sera menée par l'Observatoire européen de l'audiovisuel avec l'aide de CARTOON et de CITIA – Cité de l'image en mouvement. Les premiers résultats seront présentés à l'occasion du Mifa et l'étude finale sera dévoilée fin d'année.

## Les Cartoon Games : 500 rendez-vous pour créer des synergies entre jeu vidéo et film d'animation.

Organisés en partenariat avec le pôle de compétitivité Imaginove, les Cartoon Games se sont déroulés cette année encore sur une journée complète. 42 représentants de jeux vidéo provenant d'Allemagne, Belgique, Espagne, France et Royaume-Uni ainsi que 31 producteurs d'animation se sont rencontrés lors de 500 rendez-vous. L'objectif est d'inciter les acteurs de ces deux univers à se rapprocher pour permettre de multiplier les opportunités de coopération entre cinéma d'animation et jeu vidéo.

### Exemples de collaborations créées grâce au Cartoon Games :

- « Ooops ! Noah is Gone... » de Toby Genkel & Sean Mc Cormack  
La création d'un jeu vidéo issu du film est née suite à la rencontre d'une société de jeu vidéo, Mimimi Productions, lors des Cartoon Games.
- « Dofus - Book 1 » de Jean-Jacques Denis & Anthony Roux  
Dofus - Book 1 est la déclinaison d'un jeu vidéo en long métrage.
- « Asphalt » de Raphaël Penasa  
Fauns, société de jeu vidéo lyonnaise, se lance dans la production de son 1er long métrage.

### Cartoon Movie Tributes 2015

Les Cartoon Movie Tributes récompensent une personnalité ou société ayant eu une influence dynamique et positive sur l'industrie européenne du long métrage d'animation. Ce sont les professionnels eux-mêmes qui ont désigné le réalisateur, distributeur et producteur européens de l'année lors du Cartoon Movie le 6 mars à Lyon.

**Réalisateur européen de l'année : Mark Burton et Richard Starzak** pour « SHAUN LE MOUTON » (Royaume-Uni). Produit par Aardman Animations, financé et distribué par StudioCanal, le film est basé sur une série télévisée et a été projeté lors de la soirée d'ouverture du Cartoon Movie 2015.

Les autres réalisateurs nommés étaient : Tomm Moore pour « Le Chant de la Mer » et Xavier Picard pour « Moomins on the Riviera ».

**Distributeur européen de l'année: INDIE SALES** (France) qui distribue, produit et réalise des ventes à l'international. A l'heure actuelle, ils s'occupent des ventes de « Moomins on the Riviera », « Ma Vie de Courgette » et « DOFUS - Book I ».

Les autres distributeurs nommés étaient : Agora Films (Suisse) et Global Screen (Allemagne).

**Producteur européen de l'année : TeamTO** (France) pour « Gus, petit oiseau, grand voyage », premier film d'animation du studio intégralement tourné en France. Réalisé par Christian De Vita, le film a aussi été présenté lors du Cartoon Movie.

Les autres producteurs nommés étaient : Zeta Cinema (Espagne) et Studio 100 Media (Allemagne).

Parallèlement, la Région Rhône-Alpes représentée par Farida Boudaoud, Vice-Présidente déléguée à la culture et à la lutte contre les discriminations, a également décerné le prix de la Personnalité de l'année en Rhône-Alpes à **Patrick Eveno et Mickaël Marin**, responsables du Festival international du film d'animation d'Annecy et son Marché (Mifa) qui fête ses 30 ans et qui réunit chaque année plus de 7.000 professionnels. Par ce prix, la Région Rhône-Alpes souhaite valoriser au niveau international les talents de l'animation qui font la fierté de cette région, particulièrement dynamique dans le secteur de l'image en mouvement.

## A propos de Cartoon Movie

Cartoon Movie a été créé en 1999 avec pour objectif de favoriser le développement des coproductions et coopérations transfrontalières, d'accélérer le montage financier et le processus de production des films et de faciliter leur distribution à l'échelle européenne et internationale. Ainsi, Cartoon Movie a permis depuis sa création de trouver un financement à plus de 229 films, équivalent à un montant total d'1,5 milliard d'euros.

*Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Rhône-Alpes et de la Métropole de Lyon, en collaboration avec Imaginove, le pôle de compétitivité des filières de l'image et du contenu numérique en Rhône-Alpes.*

La prochaine édition du Cartoon Movie aura lieu du **2 au 4 mars 2016**.

### **Directrice du Cartoon Movie :**

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - Tel : (+32) (0)2 242 93 43

### **Presse Nationale :**

Géraldine Musnier – geraldine@agencegeraldinemusnier.com - Tel : (+33) (0)4 78 91 06 08

Amélie Chabuet – amelie@agencegeraldinemusnier.com - Tel : (+33) (0)4 78 91 12 39

### **Presse Internationale :**

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel : (+34) (630) 57 22 68

## Images

**Affiche de l'événement et photos des projets** en haute résolution téléchargeables dans la section presse :

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-movie-event/cartoon-movie-2015/press-1.htm>

Mot de passe : 15cmlyon60

### **Photos de l'événement :**

<https://www.flickr.com/photos/35940214@N05/sets/72157651053193375/>

*Pour télécharger une photo, cliquez dessus, ensuite cliquez sur la flèche en bas à droite et vous pouvez télécharger la taille que vous souhaitez.*

Crédit photos : © CARTOON