



CARTOON ANNONCE LES NOMINES DES CARTOON TRIBUTES 2020

Réalisateurs, producteurs et distributeurs de onze pays européens ont été nommés pour les Cartoon Tributes de 2020 qui récompensent le travail des professionnels de l'animation européenne. Créés en 2001, ces prix sont décernés chaque année par Cartoon Movie, le forum de coproduction et de pitch pour les longs métrages d'animation.

La plupart des films nommés sont passés par Cartoon Movie lorsqu'ils étaient encore en développement ou en cours de production, confirmant – si besoin était – l'importance cruciale de cet événement pour l'animation européenne.

Parmi ces nominations se trouvent les films de l'année qui ont déjà été primés et les sociétés qui ont participé de manière substantielle au succès toujours grandissant de l'industrie de l'animation européenne. La sélection finale, réalisée grâce à un système de vote digital par les quelque 900 participants à Cartoon Movie, du Directeur, du Distributeur et du Producteur de l'Année sera annoncée le 5 mars au Palais des Congrès à Bordeaux.

Les nommés dans chaque catégorie sont :

REALISATEUR EUROPEEN DE L'ANNEE

- **Zabou Breitman & Éléa Gobbé-Mévellec pour "Les Hirondelles de Kaboul" (France)**

Produit par Les Armateurs, ce film est une adaptation du roman de Yasmina Khadra qui se déroule dans un Kaboul occupé par les Talibans. Ce premier long métrage d'animation pour l'actrice et réalisatrice Zabou Breitman et premier long métrage en tant que réalisatrice pour Eléa Gobbé-Mévellec a été présenté à Cannes en 2019.

- **Frank Mosvold & Atle Blakseth pour "Ella Bella Bingo" (Norvège)**

Produit par Kool Produktion, cette histoire d'amitié est basée sur la série télévisée à succès du même nom. Le film est sorti le 24 janvier 2020 en Norvège, au Danemark et en Finlande, et est déjà vendu dans près de 30 territoires.

- **Sergio Pablos pour "Klaus" (Espagne)**

Écrite et réalisée par Sergio Pablos qui fait ses débuts en tant que réalisateur, cette comédie de Noël est produite par SPA Studios et distribuée par Netflix. Le film a remporté sept Annie Awards et a été nommé pour l'Oscar du meilleur long métrage d'animation en 2020.

DISTRIBUTEUR EUROPEEN DE L'ANNEE

- **Filmin (Espagne)**

Filmin, une des premières plateformes européennes de VoD, est disponible en Espagne et au Portugal et se concentre sur le cinéma indépendant et européen. En 2013, elle a lancé FilminKIDS, une chaîne réservée aux enfants de 3 à 12 ans avec un important catalogue de plus de 320 films et séries, dont 88% sont des productions européennes.

- **Les Films du Préau (France)**

Les Films du Préau est une société de distribution destinée aux plus jeunes qui se consacre à l'animation dans toute l'Europe depuis deux décennies. «L'Odyssée de Choum», «Zébulon le Dragon», «Gruffalo», «Solan & Ludvig» et «Jacob, Mimmi et les chiens qui parlent» sont quelques-uns des titres que la société a récemment distribués.

- **Lumière (Belgique)**

Le Groupe Lumière a débuté ses activités en 1996 à Bruges en tant qu'exposant. En 2003, ils se sont lancés dans la distribution au Benelux avec un large catalogue de films européens tels que «J'ai perdu mon corps», «Funan» et «Phantom Boy».

- **Outsider Films (Portugal)**

Outsider Films est un distributeur portugais spécialisé dans les films indépendants. Créée en 2012, la société sort 16 films par an en se concentrant particulièrement sur l'animation, avec des films tels que «Oggy et les cafards», «Ma vie de courgette», «Loving Vincent» et «The Breadwinner» distribués au Portugal aux cours des trois dernières années.

PRODUCTEUR EUROPEEN DE L'ANNEE

- **Atom Art (Lettonie) / Letko (Pologne)** pour «Jacob, Mimmi et les chiens qui parlent», premier long métrage de Edmunds Jansons.
- **Prima Linea Productions (France) / France 3 Cinéma (France) / Indigo Film (Italie)** pour «La Fameuse invasion des ours en Sicile» film réalisé par Lorenzo Mattotti.
- **Trickstudio Lutterbeck (Allemagne) / Balance Film (Allemagne) / Doghouse Films (Luxembourg) / Artémis Productions (Belgique) / MAUR film (République tchèque)** pour «Fritzi - A Revolutionary Tale», une coproduction regroupant 4 pays et réalisée par Ralf Kukula & Matthias Bruhn.
- **Xilam Animation (France) / Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma (France)** pour «J'ai perdu mon corps», film réalisé par Jérémy Clapin, pour l'Oscar du meilleur long métrage d'animation en 2020.

A propos de Cartoon Movie

Cartoon Movie a été créé en 1999 avec pour objectif de favoriser le développement des coproductions et coopérations transfrontalières, d'accélérer le montage financier et le processus de production des films et de faciliter leur distribution à l'échelle européenne et internationale. Ainsi, Cartoon Movie a permis depuis sa création de trouver un financement à 365 films pour un montant total de 2,4 milliards d'euros. Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, d'INVEST Nouvelle-Aquitaine, de la Mairie de Bordeaux et du Pôle Image Magelis.

A propos de Cartoon

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Movie, mais également de Cartoon Forum, forum de coproduction dédié aux séries d'animation TV, des séminaires de formation des Cartoon Masters.

www.cartoon-media.eu

Matériel pour la presse

Affiches de l'événement et photos haute résolution des projets, disponibles sur cet espace dédié :

<http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>

Password: cmbordeaux2020

Directeur Cartoon Movie

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - Tel: (+32) (0)2 242 93 43

Presse française

Nathalie Collin - nathalie.collin@koklicotcommunication.fr - Tel: (+33) (0)6 50 91 93 37

Presse internationale

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel: (+34) (630) 57 22 68