



Communiqué de presse
Bordeaux, le 19 janvier 2017

Découvrez le Grand Cru Cartoon Movie Bordeaux 2017 !

Pour la toute première fois, Bordeaux accueillera du 8 au 10 mars 2017 une manifestation internationale autour du film d'animation et de l'image numérique :

- **CARTOON MOVIE** : le rendez-vous européen des projets de dessins animés. Plus de 750 producteurs de longs métrages d'animation, investisseurs, distributeurs, agents de vente, sociétés de jeux vidéos et new media players de 35 pays, se retrouveront dans le cadre du 19^e Cartoon Movie pour établir des coopérations et des coproductions, permettant ainsi le financement d'une vingtaine de longs métrages d'animation par an en Europe.
- **LA GRANDE JONCTION** : l'événement B2B French Tech Bordeaux aura lieu en prélude du Cartoon Movie durant la matinée du 8 mars et établira un lien direct entre professionnels de l'économie classique et de l'économie numérique.
- **CARTOON GAMES & APPS** : "speed dating" professionnels entre producteurs de films d'animation et sociétés de jeu vidéo et de transmédia se dérouleront le 8 mars après-midi, en collaboration avec Bordeaux Games, le Pôle Image Magelis et le CATS (Cluster Aquitain du Transmedia Storytelling).

Après "Ma vie de Courgette", "Maya l'Abeille", "Minuscule", "Niko", "Kirikou", "Tad l'explorateur", "Jack et la mécanique du cœur", "Ernest & Célestine", "Shaun le mouton", ... Quels seront les films d'animation les plus attendus à [Cartoon Movie](#) ?

Avec 35 projets sur les 55 sélectionnés, les **comédies familiales et films d'aventure** pour enfants restent le cœur de cible des projets de Cartoon Movie :

- **"Zombillenium"** (Maybe Movies), film très attendu de l'auteur de BD à succès Arthur de Pins
- **"Amundsen & Nobile"** (Mikrofilm), film d'aventure inspiré par l'histoire réelle de ces deux aviateurs qui ont été les premiers à atteindre le Pôle Nord
- **"Butts on Ice (WT)"** (M.A.R.K.13), adaptation du conte des frères Grimm "Du pêcheur et sa femme"

- **"Ooops! 2"** (Moetion Films), la suite de **"Ooops! Noah is gone..."** par Toby Genkel et Sean McCormack, gros succès commercial à l'international
- **"Calamity, a childhood of Martha Jane Cannary"** (Maybe Movies), nouveau film de Rémi Chayé ("Tout en haut du Monde") qui fait référence au personnage historique de Calamity Jane
- **"Wolfwalkers"** (Cartoon Saloon) par Tomm Moore (réalisateur de "Le Chant de la Mer", Meilleur Film d'Animation européen aux European Film Awards et nommé aux Oscars en 2015)
- **"Princesse Dragon"** (Ankama Animations) par Anthony Roux & Jean-Jacques Denis ("Dofus – book 1")
- **"A Skeleton Story"** (MAD Entertainment) par Alessandro Rak (réalisateur de "The Art of Happiness", Meilleur Film d'Animation européen aux European Film Awards 2014)
- **"Crazy Island"** (Grid Animation) par Jesper Møller, basé sur les dessins du célèbre artiste argentin, Guillermo Mordillo
- **"Les Nazis, mon Père et Moi"** (Folivari) par Remy Schaepman, nouveau projet du producteur à succès Didier Brunner. Ce film raconte l'histoire d'un jeune garçon allemand soudainement abandonné par son père à New York en 1941, juste avant que les États-Unis entrent en guerre.

Depuis plusieurs années, Cartoon Movie observe un nombre croissant de films d'animation destinés aux adultes. Cette année, près de 33% des projets sélectionnés visent un public d'adolescents/adultes et osent traiter des **sujets de société** tels que :

- les abus sexuels : **"Awakening Beauty"** (La Claqueta PC)
- les réfugiés ukrainiens en Angleterre : **"Two Caravans"** (Blue Zoo Animation) inspiré du roman très célèbre de Marina Lewycka
- le trafic d'êtres humains : **"Flee"** (Final Cut For Real)
- la maladie d'Alzheimer : **"Tangles"** (Passion Pictures) basé sur le roman de l'auteur et artiste canadienne Sarah Leavitt
- la résistance en Iran : **"La Sirène"** (Les Films d'Ici)
- le régime franquiste : **"Josep"** (Les Films d'Ici Méditerranée) basé sur la vie du dessinateur Josep Bartoli qui s'est battu contre ce régime
- la censure des films surréalistes : **"Buñuel in the Labyrinth of the Turtles"** (The Glow Animation Studio) qui retrace la vie du célèbre réalisateur surréaliste Luis Buñuel après la projection de son film "L'Âge d'or" écrit en collaboration avec Salvador Dalí.

La littérature reste l'une des sources d'inspiration du cinéma européen. Parmi les projets se trouvent des adaptations d'écrivains célèbres : Raymond Briggs (**"Ethel and Ernest"** de Lupus Films, réalisé par Roger Mainwood), Albert Sixtus (**"L'école des lapins"** de Akkord Film, réalisé par Ute von Münchow-Pohl), Sylvia Vanden Heede (**"Fox and Hare Save the Forest"** de Submarine, réalisé par Mascha Halberstad) ou encore **"Le Grand Méchant Renard et Autres Contes"** (Folivari) inspiré des livres de Benjamin Renner ("Ernest et Célestine") et **"The Wondrous Journey of Little Sophie"** (Pellicola) par Roel & Berend Boorsma, adaptation du livre "Kleine Sofie en Lange Wapper".

Quant à la Métropole de Bordeaux, elle sera représentée avec trois projets : "**Single Mom in Korea**" (Marmitafilms), nouveau film de Jung Henin ("Couleur de Peau: Miel"), "**Charlotte**" en coproduction avec Les Films du Poisson Rouge et le Canada et "**Unicorn Wars**" en coproduction avec Schmuby Productions. "**Miss Saturne**" (Prima Linea), "**Canaan**" (Tondo Films en coproduction avec Superprod) et "**Le voyage du Prince**" (Blue Spirit Productions, nouveau film de Jean-François Laguionie) seront également fabriqués dans des studios implantés à Angoulême (sous l'égide du Pôle Image Magelis).

Pour la deuxième année consécutive, **deux projets canadiens** seront présentés afin d'élargir la collaboration mise en place lors du Cartoon Connection Canada. "**Butterfly Tale**" (CarpeDiem) et "**Le trésor de Morgäa**" (10th Ave Productions) ont été sélectionnés en octobre 2016 par plusieurs diffuseurs européens : BBC Children's UK, France Télévisions, Walt Disney UK, YLE Finlande, Ketnet/VRT Belgique et Canal+ France.

En outre, un projet qui a été pitché au **Cartoon Springboard 2016**, événement destiné à l'émergence de jeunes talents, a été aussi sélectionné pour le Cartoon Movie 2017 : "**Geno**" (Lira Production Studios, Géorgie).

A ce jour, **55 projets** en provenance de 19 pays, dont 17 films français, ont été sélectionnés pour être présentés à Cartoon Movie : 17 sont à l'état de concept, 26 en cours de développement, 9 en cours de production et 3 seront présentés en sneak preview.

La diversité des pays producteurs de films d'animation est toujours croissante et ce, grâce notamment au dynamisme des pays nordiques qui présentent 11% des projets. Cette année, la Géorgie, l'Ukraine et Israël présenteront un projet pour la première fois au Cartoon Movie.

La Grande Jonction dédiée à l'animation, au transmédia et à la réalité virtuelle

Dès 9h30 le 8 mars au Palais des Congrès, La Grande Jonction, l'événement B2B French Tech Bordeaux, établira un lien direct entre professionnels de l'économie classique et de l'économie numérique à travers des conférences d'entrepreneurs et témoignages d'acteurs locaux et internationaux. Les thématiques de cette 4^e édition sont l'animation, la réalité virtuelle, la réalité augmentée et le transmédia.

Informations complémentaires : <http://lagrandejonction.org/>

Inscription gratuite : <http://inscription.lagrandejonction.org/>

300 "speed dating" professionnels au programme des Cartoon Games & Apps

En collaboration avec Bordeaux Games, le Pôle Image Magelis et le CATS (Cluster Aquitain du Transmedia Storytelling), Cartoon organise les "**Cartoon Games & Apps**", qui offrent la possibilité à des producteurs de films d'animation, à des sociétés de jeu vidéo et de transmédia d'échanger au cours de rendez-vous individuels de 20 minutes.

Ces rencontres débiteront à 14h le 8 mars au Palais des Congrès avec pour objectifs de créer des synergies entre ces deux secteurs complémentaires et à terme, d'encourager les producteurs de longs métrages à nouer en amont un partenariat avec une société de jeu vidéo afin de développer un jeu en parallèle de leur film, à l'instar des grands studios américains. A ce jour, une trentaine de représentants de jeux vidéo et de transmédia (Ubisoft, ShinyPix qui a réalisé le jeu de "Robinson Crusoé", FrameOver, Remote Control Productions, Waveor, ...) ainsi que 65 producteurs d'animation s'y sont déjà inscrits.

A propos de Cartoon Movie

Cartoon Movie a été créé en 1999 avec pour objectif de favoriser le développement des coproductions et coopérations transfrontalières, d'accélérer le montage financier et le processus de production des films et de faciliter leur distribution à l'échelle européenne et internationale. Ainsi, Cartoon Movie a permis depuis sa création de trouver un financement à plus de 268 films, équivalent à un montant total d'1,8 milliard d'euros.

Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de Bordeaux Métropole, de la Mairie de Bordeaux et du Pôle Image Magelis.

À propos de CARTOON

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Movie, mais également de Cartoon Forum, forum de coproduction dédié aux séries d'animation TV, des séminaires de formation de Cartoon Master et de Cartoon Connection, programme consacré à l'exploration de nouveaux moyens afin de renforcer la coopération entre les professionnels de l'Union Européenne et d'ailleurs.

Directrice du Cartoon Movie :

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - Tel : (+32) (0)2 242 93 43

Contacts presse et demandes d'accréditation

Presse française :

Nathalie Collin - nathalie.collin@coklicotcommunication.fr - Tel : (+33) (0)6 50 91 93 37

Presse Internationale :

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel : (+34) (630) 57 22 68

La liste des projets sélectionnés est disponible à l'adresse suivante :

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-movie-event/cartoon-movie-2017/discover-the-projects-1.htm>

Affiche de l'événement et photos des projets en haute résolution téléchargeables dans la section presse : <http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>

Mot de passe : cmbordeaux2017