



**Communiqué de presse**  
Bruxelles, le 3 novembre 2016

## **Cartoon Movie s'implante à Bordeaux !**

Bordeaux accueillera du **8 au 10 mars 2017** une manifestation internationale autour du film d'animation et de l'image numérique : CARTOON MOVIE est le rendez-vous européen des projets de dessins animés. **750 participants** de 40 pays se retrouveront à Bordeaux pour découvrir en avant-première tous les nouveaux projets de longs métrages européens d'animation.

Cartoon Movie rassemble producteurs, réalisateurs, auteurs, distributeurs, agents de vente, chaînes de télévision autour des nouveaux projets d'animation qui sont présentés sous forme de pitch et a déjà permis à **259 longs métrages d'animation européens** d'être financés et distribués à travers le monde.

Grâce à Cartoon Movie, **la production européenne de longs métrages d'animation a été multipliée par 5 en 15 années seulement !** Cette croissance à deux chiffres se retrouve également au niveau de l'audience, où l'on a observé que le nombre de spectateurs pour le film d'animation en Europe est passé de 20 à 220 millions dans le même laps de temps ! **L'animation est également le genre audiovisuel qui s'exporte le mieux** dans le monde. 25% des films d'animation ont été distribués dans plus de 20 pays. Les films d'animation français ont généré près de 85 millions d'entrées dans le monde, dont 50% à l'international.

Parmi les films les plus populaires qui ont été initiés à Cartoon Movie, on y retrouve, entre autres, "Les Triplettes de Belleville", "Minuscule", "Shaun le mouton", "Astérix et les Vikings", "Les aventures de Sammy", "Pirates !", "Niko le petit renne", "Maya l'abeille", "Zarafa", "Le Chant de la Mer", et beaucoup d'autres.

Des réalisateurs de fiction et de renom ont aussi présentés des projets d'animation à Cartoon Movie, comme Luc Besson avec "Jack et la Mécanique du cœur", Patrice Leconte avec "Le Magasin des Suicides" et Zabou Breitman avec "Les Hirondelles de Kaboul".

La ville de Bordeaux a été choisie pour la vitalité de son économie numérique qui est en pleine expansion, pour la qualité de son Palais des Congrès de Bordeaux Lac et pour le dynamisme d'une Métropole qui allie patrimoine historique, modernité et ville verte à dimension humaine.

Les filières des technologies de l'information et de la communication, les filières numériques, les pôles de compétence liées aux activités de l'image numérique : la Métropole de Bordeaux est très active dans le secteur de l'image numérique destinée au divertissement.

La Métropole de Bordeaux qui stimule et soutient cette économie numérique s'associe pleinement à cet événement international et y tiendra, en prélude du Cartoon Movie le 8 mars, **une nouvelle édition de La Grande Jonction**, qui a pour objectif de rapprocher toutes les industries traditionnelles de l'économie numérique. Durant l'après-midi, un autre événement prendra place afin d'établir une synergie nouvelle entre le secteur du cinéma d'animation européen et celui du jeu vidéo et du transmédia : les "**Cartoon Games & Apps**". L'objectif est d'inciter les acteurs de ces deux univers à se rapprocher pour permettre de décliner un projet à la fois sous forme de long métrage et de jeu vidéo et d'étendre les opportunités commerciales.

Un autre élément qui a influencé le choix de Bordeaux est la proximité avec Angoulême où le Pôle Image Magelis rassemble une trentaine de studios d'animation, ce qui est tout simplement unique en Europe et même dans le monde. Rappelons à ce sujet que, parmi un grand nombre de productions fabriquées dans le territoire, "Kirikou", "Ernest & Célestine", ... ont été fabriqués dans les studios d'Angoulême.

### **A propos de Cartoon Movie**

Cartoon Movie a été créé en 1999 avec pour objectif de favoriser le développement des coproductions et coopérations transfrontalières, d'accélérer le montage financier et le processus de production des films et de faciliter leur distribution à l'échelle européenne et internationale. Ainsi, Cartoon Movie a permis depuis sa création de trouver un financement à plus de 259 films, équivalent à un montant total d'1,8 milliard d'euros.

*Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien de **Creative Europe - MEDIA**, du **CNC** (Centre national du cinéma et de l'image animée), de **Bordeaux Métropole**, de la **Mairie de Bordeaux** et de **Magelis**.*

### **A propos de Cartoon**

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Movie, mais également de Cartoon Forum, forum de coproduction dédié aux séries d'animation TV, des séminaires de formation de Cartoon Master et de Cartoon Connection, programme consacré à l'exploration de nouveaux moyens afin de renforcer la coopération entre les professionnels de l'Union Européenne et d'ailleurs.

### **Directrice de Cartoon Movie :**

Annick Maes - [annick.maes@cartoon-media.eu](mailto:annick.maes@cartoon-media.eu) - Tel : (+32) (0)2 242 93 43

Pour plus d'information : [www.cartoon-media.eu](http://www.cartoon-media.eu)