



LOS NUEVOS TALENTOS DE LA ANIMACIÓN EUROPEA PRESENTAN SUS PROYECTOS EN CARTOON SPRINGBOARD ONLINE

Los jóvenes talentos de la animación europea saltan a escena en **Cartoon Springboard**, donde se presentarán 22 proyectos de series y largometrajes creados por estudiantes o egresados de escuelas de animación de toda Europa. Los proyectos serán presentados a expertos del sector con el objetivo de enriquecerlos y facilitar su acceso al mercado audiovisual. La selección incluye cuatro trabajos españoles: las series “**Kubrick and Paramecium**” de Almudena Sancho (ex-Barreira Arte y Diseño, Valencia), “**The Mystery of Cucut City**” de Héctor Arnau (ex-ESUPT, Cataluña) y “**Viaje al Antártico**” (ex-ECAM, Madrid); y el largometraje “**Pepino, el acordeonista**” de Alfonso Casado Diez (ex-U-Tad, Madrid)

Organizada por **CARTOON**, la actividad estaba programada originalmente para celebrarse en la ciudad española de Valencia del 27 al 29 de octubre, pero ha pasado al formato online como consecuencia de la situación sanitaria global. Cartoon Springboard cuenta con el apoyo del programa Europa Creativa Programa MEDIA de la Unión Europea y de la Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Cultura y la Universitat Politècnica de València.

Además de presentar sus ideas, los jóvenes realizadores tendrán la oportunidad de tomar contacto con la industria de la animación e impulsar sus proyectos a través de distintas actividades a cargo de reconocidos profesionales del sector. El programa está abierto a participantes de todo el mundo, que podrán acceder a las presentaciones (*pitches*) pregrabadas y conferencias mediante la plataforma digital de Cartoon Springboard, donde también podrán escuchar los consejos de los expertos sobre cada uno de los proyectos e interactuar con el resto de los participantes. La cuota de inscripción para participar en esta modalidad es de 50€ (sin IVA) y se debe realizar antes del 9 de octubre a través de [este enlace](#).

Cartoon Springboard se ha convertido en una cita ineludible para los productores en busca de proyectos nuevos o interesados en descubrir a nuevos talentos, consolidándose como un paso previo a **Cartoon Forum** y **Cartoon Movie**, eventos de coproducción para series y largos de animación, respectivamente. Desde 2015, 19 proyectos han sido presentados en estos eventos tras su pasaje por Cartoon Springboard, confirmando el valor de esta plataforma.

PROYECTOS EN MADURACIÓN

[La selección de esta sexta edición de Cartoon Springboard](#) está marcada por la originalidad de conceptos y la diversidad de historias, con proyectos sobre temas como la amistad, el amor, la esperanza, la búsqueda de identidad y el medioambiente. Los proyectos provienen de Alemania, Austria, Dinamarca, Estonia, España, Francia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Reino Unido y Serbia, y más de la mitad fueron concebidos para el público juvenil/adulto, una tendencia creciente en la animación europea. En la selección también hay proyectos para niños, público familiar, preescolares y adolescentes. En materia de formato, las series para TV predominan frente a las series web y los largometrajes (17, 3 y 2, respectivamente).

Francia, España e Italia son los países con mayor representación, con proyectos de estudiantes o egresados de L'Atelier, ESAAT, Gobelins y La Poudrière (Francia); Barreira, U-Tad, ESUPT y ECAM (España); y de la Scuola Internazionale di Comics y el Centro Sperimentale di Cinematografia (Italia).

También hay trabajos de estudiantes graduados en los últimos cinco años, (o que están cursando su último año de estudios) de las siguientes escuelas europeas: ASF VGIK y The National Film School of Denmark (Dinamarca); Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf" y Animationsinstitut Filmakademie Baden-Württemberg (Alemania); Dún Laoghaire IADT (Irlanda); Budapest Metropolitan University (Hungría); HKU (Holanda); Faculty of Civil Engineering and Architecture (Serbia); y Royal College of Arts (UK).

El grupo de expertos que guiará a los responsables de los proyectos está integrado por directores de compras y desarrollo de contenidos de canales de TV, y plataformas de *streaming* tales como Sony Pictures Television, Adult Swim, Ketnet/VRT, France Télévisions y BBC Children's, además de consultores especializados en animación y productores de animación de empresas como Peekaboo Animation, Lightning Sprite Media, Blue Spirit Productions, Haruworks, Cartoon Saloon, Storyegg, MIAM! Animation, Dandeloo y Laidak Films, entre otras.

La lista de expertos y el programa se puede consultar en la página web de [Cartoon Springboard](#).

Sobre CARTOON

CARTOON es una asociación internacional sin fines de lucro con sede en Bruselas que organiza los seminarios de formación Cartoon Master, además del Cartoon Forum y Cartoon Movie, foros de coproducción para series y largometrajes de animación, respectivamente.

Cartoon Springboard Content Director:

Agnès Bizzaro – agnes.bizzaro@cartoon-media.eu

Cartoon Springboard Event Coordinator:

Julie Lamin – julie.lamin@cartoon-media.eu

Press Contact:

Gerardo Michelin – gerardo@latindie.com

+34 630 572268