



## **CARTOON D'OR ELIGE EL MEJOR CORTO EUROPEO DE ANIMACIÓN DEL AÑO EN POLONIA**

La Asociación Europea de Cine de Animación anunció los seis cortometrajes finalistas de Cartoon d'Or 2011, galardón que desde 1991 premia al mejor cortometraje de animación de toda Europa.

Seleccionados entre una treintena de trabajos, la lista de finalistas incluye **“The Gruffalo”**, corto inglés nominado al Oscar dirigido por Jakob Schuh y Max Lang, y **“Paths of Hate”**, con el que el realizador polaco Damian Nenow obtuvo el Premio especial del jurado en la pasada edición del Festival de Annecy.

La animación más experimental estará representada por **“The External World”**, el nuevo corto de David O'Reilly - ganador del Cartoon d'Or en 2009 con **“Please Say Something”** - y **“Pivot”**, del realizador holandés André Bergs.

La lista de los finalistas se completa con **“Mobile”**, de Verena Fels, y **“The Little Boy and the Beast”** de Johannes Weiland y Uwe Heidschötter, dos cortos que demuestran el buen momento que atraviesa la animación alemana.

El jurado integrado por el francés Stéphane Bernasconi, el alemán Tony Loeser y el español Victor Maldonado elegirá al ganador que se anunciará el 15 de septiembre en la ciudad polaca de Sopot en el marco del 22º Cartoon Forum, el foro europeo de series de animación en el que España tendrá un lugar destacado con once de los 66 proyectos seleccionados.

Organizado con el apoyo del Programa MEDIA, Cartoon d'Or es el único premio a nivel paneuropeo dedicado a la animación y su participación está reservada exclusivamente a cortos europeos galardonados en alguno de los once festivales asociados al evento, entre los que se encuentra el festival de animación de Madrid Animadrid.

**Organización Cartoon d'Or**

Tel: +32 2 245 12 00 - valerie.dehalleux@cartoon-media.eu

**Organización Cartoon Forum: Annick Maes**

Tel: (32) (2) 242 93 43 - annick.maes@cartoon-media.eu

**Prensa Internacional: Gerardo Michelin**

Tel: (34) 630 57 22 68 – gerardo@latindie.com

**Acerca de CARTOON FORUM**

Creado en 1990 con el objetivo de fomentar la coproducción y distribución de animación europea para televisión y nuevas plataformas, Cartoon Forum ha ayudado a acelerar la financiación de unas 450 series de animación con un presupuesto global de 1,5 mil millones de Euros. Los principales socios de esta nueva edición de Cartoon Forum son MEDIA – un programa de la Unión Europea, el Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional de Polonia, el Instituto de Cine de Polonia (PISF) y la ciudad de Sopot.

**Acerca de CARTOON**

CARTOON es una asociación sin fines de lucro con sede en Bruselas responsable de Cartoon Forum, Cartoon Movie –foro de coproducción para largometrajes de animación-, los seminarios de formación Cartoon Master y Cartoon Connection, un nuevo programa creado con el objetivo de reforzar la cooperación entre profesionales de la animación de Europa y fuera de Europa.