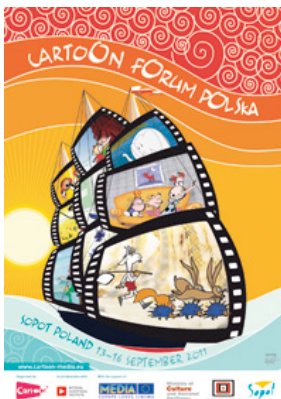


## NoticiasTele ANIMACIÓN TV FESTIVALES, MERCADOS Y

### Las series españolas de animación, a la conquista de Europa

España tendrá un lugar destacado en la próxima edición de Cartoon Forum, el foro europeo de series de animación que celebrará su vigésimo segunda edición el próximo mes de septiembre en la ciudad de Sopot, Polonia. Con once de los 66 proyectos seleccionados, la animación española duplica su presencia con respecto a 2010, dando un nuevo paso en su proceso de internacionalización y de conquista de nuevos públicos. Esta nueva generación de series de animación españolas será presentada ante más de 700 profesionales del sector, entre productores, distribuidores, inversores y cadenas de toda Europa.



La delegación española estará integrada por los siguientes proyectos: 'Back to Skool' (LittleRoom Productions); 'Bob' (Motion Pictures y Errol Films); 'Drip & Drop' (Enne Digital Entertainment Studios e Imira Entertainment); 'Fungi' (Stor Fisk); 'Las Cuevas' (Ink Apache); 'Mr. Trance' (Sergio Cabrera y asociados); 'NightBreeds' (Sweatbox y Digital 360°); 'Perfect Teeth' (Yankeepay, Yanquipay y Televisió de Catalunya); 'Space Nena' (ángelgráfico); 'The Mint Fairy' (Inercia Films, Televisió de Catalunya y Cromosoma); y 'Wilbur Willmore' (Edebé Audiovisual Licensing y Eddadesign).

Esta nueva edición de Cartoon Forum se presenta particularmente atractiva debido al espectacular aumento en el presupuesto global de los proyectos. En conjunto, las series seleccionadas suman una inversión de 214,5 millones de euros, un 30% más que el año anterior.

El volumen de producción, por su parte, ha registrado un aumento del 25% hasta alcanzar las 467 horas de animación. Estas cifras reflejan las buenas perspectivas del sector, así como la consolidación de las series europeas de animación en las parrillas de programación, tanto dentro como fuera del continente.

Cartoon Forum Polska también servirá para tomarle el pulso a la animación europea así como para conocer las últimas tendencias del sector. Este año, los proyectos dirigidos a niños de entre 6 y 9 años sobresalen en la selección al igual que las series de formato cortos, con episodios de menos once minutos de duración. Además, la apuesta por los contenidos multiplataforma continúa creciendo, con más de un tercio de los proyectos concebidos simultáneamente para televisión y otras plataformas tales como internet, móviles, videoconsolas o tabletas.

Francia vuelve a liderar el evento con 21 proyectos seleccionados, seguido de Reino Unido y España, con 14 y 11 proyectos, respectivamente. Junto con ellos, otros dieciséis países europeos estarán presentes en este foro, demostrando que la industria de la animación continúa ganando impulso en el continente más allá de Francia.

Situada a escasos kilómetros de la ciudad de Gdansk, Sopot es considerada la capital veraniega de Polonia. Gracias a su combinación de playas, naturaleza y paisajes idílicos, este pueblo al borde del Mar Báltico le dará un toque personal a la atmósfera distendida que ha caracterizado a Cartoon Forum durante más de dos décadas.

17 Jun 11

#### Animación TV

[Asociaciones e Instituciones](#)

[Audiencias TV](#)

[Festivales, mercados y premios HDTV](#)

[Legal, ayudas y subvenciones](#)  
[Nuevas tecnologías](#)

[Otras noticias](#)

[Producción](#)

[Tecnologías de la producción](#)  
[Tecnologías de la teledifusión](#)  
[TV en Abierto y TDT](#)

[TV Local](#)

[TV por Cable, Satélite y ADSL](#)

