



La France a confirmé son leadership de l'animation européenne au Cartoon Forum 2011

- **15 projets français font partie du top 20 des séries présentées**
- **Une édition 2011 marquée par un niveau de qualité élevé et une large diversité de concept et design**
- **Les projets pour jeunes adultes remportent un engouement grandissant auprès des diffuseurs**

La France a marqué le Cartoon Forum Polska non seulement par la quantité des projets présentés, qui représentait un tiers de la sélection, mais surtout par leur qualité et créativité. Parmi les 20 présentations qui ont attiré le plus de monde dans les salles de pitch, 15 projets provenaient de sociétés de production françaises.

Plateforme de coproduction et de financement des séries animées, le Cartoon Forum Polska a rassemblé près de 700 professionnels de l'animation venant de 31 pays dans la charmante ville balnéaire de Sopot en Pologne, où les participants ont pu allier présentations de projets, négociations et le networking caractéristique de l'événement. Pas moins de 66 projets de séries TV et cross-media ont été présentés du 14 au 16 septembre, représentant 468 heures de contenu pour un budget total de 214,5 millions d'EUR. De nombreux producteurs se sont déclarés confiants quant au financement de leur projet à l'issue du Cartoon Forum.

Les séries pour adultes et jeunes adultes ont suscité l'intérêt des diffuseurs qui étaient 30% plus nombreux que les années précédentes à assister à ces présentations. Autre nouveauté, deux projets étaient conçus pour la 3D stéréoscopique (« Caroline » et « Ori & Gami »).

La société de distribution française **awol animation** a remporté le trophée de l'Investisseur/Distributeur de l'année aux **Cartoon Tributes**, prix attribués par les participants aux sociétés qui ont contribué activement au développement de l'industrie de l'animation en Europe, tandis que les irlandais **Monster Animation** et **RTÉ** ont été élus respectivement Producteur et Diffuseur de l'année.

Prix du meilleur court métrage d'animation européen, le **Cartoon d'Or** est décerné cette année au film allemand « **The Little Boy and the Beast** », réalisé par Johannes Weiland et Uwe Heidschötter et produit par Studio Soi.

La prochaine édition du Cartoon Forum aura lieu du 11 au 14 septembre 2012 à **Toulouse**, ville dynamique et universitaire qui compte dans sa région des studios d'animation de talent tels que TAT Productions et Xbo Films.

Top dix des projets d'après le nombre de participants dans la salle de pitch

- **"Oscar and Hoo"** – Frog Box (FR) – eOne (UK)
- **"Burny the Little Dragon"** – LuxAnimation (LU) – Gaumont-Alphanim (FR) – Cromosoma (ES)
- **"Dimitri"** – Vivement Lundi! (FR) – Beast Animation (BE) – Nadasdy Film (CH)
- **"Roger"** – Je Suis Bien Content (FR)
- **"Hubert & Takako"** – Xilam Animation (FR)
- **"The Crumpets"** – 4.21 Productions (FR) – Redcastle Mediaconsulting (FR)
- **"Secret Ranch"** – Tele Images Productions (FR)
- **"Crazy Cavemen!"** – Silver Fox Animation (UK) – Evergreen Entertainment (UK) – Cine Cartoon (AU)
- **"The Cookie and Crime Club"** – Neomis Animation (FR)
- **"Ori & Gami"** – Jus de Prod (FR) – 2 Minutes (FR)

Attaché de presse :

Gérardo Michelin : gerardo@latindie.com - T: (34) (630) 57 22 68

Organisation du Cartoon Forum :

Annick Maes : forum@cartoon-media.eu - T: (32) (2) 242 93 43

Liste des projets sélectionnés : <http://www.cartoon-media.eu/FORUM/selected.php>

Logo du Cartoon Forum et illustrations des projets : <http://www.cartoon-media.eu/FORUM/press.php> (mot de passe pour les illustrations: baltic2011)

Photos de l'événement : <http://www.cartoon-media.eu/FORUM/gallery.php>

Crédit photo: © Valerie de Halleux / CARTOON

Au sujet du CARTOON FORUM

Le Cartoon Forum n'est ni un marché ni un festival, mais plutôt un forum des coproductions, où les producteurs européens négocient le financement de leurs nouveaux projets de séries animées. Depuis sa création en 1990, le Forum a permis la production de **470 séries** pour un budget total de **1,6 milliard d'euros**.

Pendant trois jours, les producteurs européens ont l'opportunité de présenter leurs projets d'animation lors de séances de «pitch» rassemblant tous les acteurs clés de l'industrie de l'animation, afin de boucler leur budget et de nouer des coopérations transfrontalières.

Le Cartoon Forum Polska est organisé par CARTOON en collaboration avec Studio Miniatur Filmowych (SMF) et avec le support du Programme MEDIA de l'Union européenne, du Ministère de la Culture et du Patrimoine national de la République de Pologne, du Polish Film Institute (PISF) et de la ville de Sopot. Le Cartoon Forum est l'un des événements placés sous le patronage de la présidence polonaise du Conseil européen.

Au sujet de CARTOON

CARTOON est une association internationale basée à Bruxelles qui a pour objectif le soutien à l'industrie européenne du film d'animation. CARTOON reçoit depuis plus de 20 ans l'aide financière du Programme MEDIA de l'Union européenne pour mener ses actions, ciblées sur quatre axes: le Cartoon Forum ; le Cartoon Movie (forum de coproductions de longs métrages d'animation destinés aux salles de cinéma) ; les Cartoon Masters (séminaires de formation) ; et les Cartoon Connection (nouveaux programmes destinés à renforcer la coopération entre l'Europe et les pays non-européens dans le domaine de l'animation.)