

TORINO

Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Matthias Pintscher interpreta pagine di Ravel, Pintscher e Stravinskij. Biglietti da 9 a 30 euro; 011/8104653-4961.

**ELECTRIK BLUES BAND**  
Alle 21.30 al Folk Club in via Perrone 3/bis, concerto della Roberto Ciotti Elektrik Blues Band che presenta il nuovo dvd (prodotto live alla Stazione Birra di Roma) «My blues». Ingresso 18 euro; info www.folkclub.it e 011/537636.

**SOULFUL GRAN VARIETÀ**  
Dalle 22 allo Spazio211 in via Coigna211, seconda puntata del «Soulful Torino Gran Varietà Show»: spettacolo corale di intrattenimento con musica dal vivo, ballerine, burlesque girls, performance artistiche e dj set. Ingresso 5 euro.

**FESTA CON SKORPIONI**  
Dalle 22 all'Hiroshima Mon Amour in via Bossoli 83, gli Skorpion ritornano con la festa «Mezzanotte e 1/2 di suono», al ritmo della disco

dance soul 70/80/90 nel dj set di Roberto Placido, Barbara Castellani, Giampaolo e Victor Piazza, Loris Cascella. Ingresso gratuito.

**ATTIVISTE & ATTIVISMI**  
Alle 21.15 per la rassegna «Approdi» a Villa5 nel parco della Certosa Reale a Collegno, Ottavia Piccolo è protagonista del reading teatrale «Lettura su Politkovskaja: una donna non rieducabile». Info www.artedonne.villa5.it

**ECCELENTI TEATRALE**  
Proseguono gli appuntamenti della rassegna di arti performative «Eccentrico» organizzata dalle officine Caos: oggi e domani alle 21 nella sala di piazza Montale 18 andranno in scena «La danse du baton» della compagnia svizzera Traber Produktion, in prima nazionale, e «Solo tu e un caffè lungo» della torinese Monica Secco. Info www.stalkerteatro.net

**LA TIGRE & UBU ROI**  
Per la rassegna «Marginalia XI»,

alle 21 al Teatro Espace in via Mantova 38, doppio spettacolo con la fiaba ambientata in India «La leggenda della tigre» e l'atto tragicomico circense «Ubu Roi et la mort». Ingresso 10/8 euro; info 011/2386067.

**TRIENNALE D'INCISIONE**  
S'inaugura alle 18 a Chieri, nella sala esposizioni del Polo culturale di via Vittorio Emanuele 1, la mostra delle opere che hanno partecipato alla «3ª Triennale internazionale d'incisione Gianni Demo-Premio Città di Chieri 2008»

e si premiano i vincitori. La mostra resta aperta sino al 20 dicembre.

**DESIGNABILITY**  
Si apre oggi nella sede di Cambiano della Pininfarina la mostra DesignAbility. La mostra è un viaggio alla scoperta dei contributi più innovativi del design contemporaneo volti a superare i conflitti uomo-ambiente in ogni ambito: il lavoro, lo sport (interessanti i prototipi per Vancouver 2010), la mobilità, gli studi e le ricerche. (a cura di gabriella crema)



**LA MITICA ARKESTRA**  
La leggendaria Sun Ra Arkestra, fondata dal personaggio del quale tramanda il nome, è la protagonista della prima serata del trittico conclusivo del Moncalieri Jazz Festival. A sinistra, il leader Marshall Allen

## Concerto alla Concordia di Venaria Il caos di Caparezza tra denunce e ironia

Le «saghe mentali» di Caparezza in scena stasera a Venaria. Al Teatro della Concordia Hiroshima Mon Amour presenta il ciclone delle classifiche di vendita. In tempi magri per il commercio discografico evidentemente c'è ancora qualcuno che è disposto a pagare per ottenere musica: tant'è che negli ultimi mesi la testa riccia di Molfetta, con l'ultimo album «Le dimensioni del mio caos» uscito nei negozi e in digitale la scorsa primavera, è riuscita a scalare le hit-parade con una rapidità senza precedenti. L'album in questione, definito dall'autore stesso «il primo fonoromanzo nella storia della musica italiana», prende spunto da un racconto presente in «Saghe mentali», il primo libro dell'artista pugliese. Fonoromanzo perché diviso a sua volta in 14 audio-capitoli, con le canzoni unite l'una all'altra da momenti recitati da voci che fanno subito breccia nell'immaginario sonoro collettivo: doppiatori celebri (le voci italiane di Clint Eastwood, Anthony Hopkins, Nicolas Cage) e speaker tv. Racconta le avventure di Luigi delle Bicocche, un muratore precario che difende la famiglia dagli strozzini e combatte



**Torna l'artista di Molfetta che negli ultimi mesi è stato al vertice delle classifiche con l'ultimo cd e con un insolito «fonoromanzo» Nello show un mix di rap e rock psichedelico**

per la pensione, e di Ilaria Condizionata, una giovane hippy sessantottina alle prese con il mondo di oggi.

Musicalmente, il disco conferma le intenzioni del titolo: sotto il rap tagliente di Caparezza si può trovare di tutto, dal rock psichedelico alla Jimi Hendrix («La rivoluzione del sessantotto») all'elettropop baraccone da sigla di cartone animato («Cacca nello spazio»), compresa la patchanka punk folk di «Vieni a ballare in Puglia», completa di un video che è già culto, dove come special guest si presenta - a cantare, immerso in un campo di grano in completo e cravatta nera, elegantissimo - nientemeno che Al Bano Carrisi. (g.d.r.)

Caparezza Teatro della Concordia a Venaria Reale corso Puccini, ore 21  
Ingresso 13 euro  
Infoline c/o 011/3176636



### Musei

**EGIZIO**  
Via Accademia delle Scienze 6, martedì-domenica 8.30-19.30, visite guidate per gruppi e classi in settimana, individuali sabato e domenica alle 11 e alle 16, prenotazione 011/4406903.

**PALAZZO REALE**  
Piazzetta Reale, martedì-domenica 8.30-19.30. Visite accompagnate al secondo piano (per le Cucine reali info orari 011/4361455).

**PALAZZO MADAMA**  
Piazza Castello, martedì-domenica 10-18, sabato 10-20. Visite anche guidate all'edificio e alle collezioni del Museo d'arte antica Info 011/4429523.

**GAM**  
Via Magenta 31, martedì-domenica 10-18, chiuso lunedì. In corso «Enzo Mari. L'arte del Design» e «Cronostasi» (aperte il giovedì fino alle 22). Info 011/4429518.

**FONDAZIONE MERZ**  
Via Limone 24, martedì-domenica 11-19, lunedì chiuso, tel. 011/19719437. In corso «Matthew Barney. Mitologie contemporanee».

**ACCORSI**  
Via Po 55, tel. 011/837.688.3, martedì-domenica 10-13/14-18.30. Visite alle collezioni di arredi del '700. In corso la mostra «Gioielli italiani contemporaneo», nell'ambito di Torino capitale del design.

**CINEMA**  
Mole Antonelliana, via Montebello 20, tel. 011/8138511, martedì-venerdì 9-20, sabato 9-23, domenica 9-20. Prosegue la mostra su Roman Polanski. Visite guidate su prenotazione in settimana, libere il sabato e la domenica alle 16.

**NUMERO VERDE**  
Per altre informazioni su musei e mostre tel. 800.329.329

### Masino

## Volano le mongolfiere sopra il cielo del castello



Per tre giorni gare di mongolfiere a Masino

Sarà il campione italiano in carica di volo in mongolfiera, Igor Charbonnier, il «padrino» del raduno annuale di palloni aerostatici organizzato per il secondo anno consecutivo nel cielo sopra il Castello di Masino dal Team Mongolfiere Aosta e dal Fondo Ambiente Italiano. In programma, da oggi a domenica, tre giorni di competizioni in volo, concerti bandistici, spettacoli di falconeria, acquisti e assaggi nel mercato di prodotti tipici del territorio. I piloti - una ventina in tutto - coinvolgeranno gli spettatori come passeggeri nelle loro scorribande aeree, offrendo loro la possibilità di ammirare dall'alto lo splendido paesaggio naturale piemontese; mentre chi rinuncerà all'ebbrezza del volo preferendo rimanere con i piedi ben saldi a terra, sarà riservato l'impagabile spettacolo scenografico dei coloratissimi palloni tra le nuvole. Info www.fondoambiente.it (g.c.)

### Cinemambiente

## One water, il dramma della guerra dell'acqua



Una scena di «One water» sulla guerra dell'acqua

Una magia composta da due molecole di idrogeno e una di ossigeno. Fonte di ogni forma di vita e simbolo di purificazione spirituale, talvolta veicolo di contagio e morte, risorsa indispensabile, troppo spesso concentrata nelle mani di pochi e barattata a peso d'oro tanto da essersi guadagnata il titolo di «oro blu». È l'acqua la protagonista della proiezione organizzata alle 21 da Cinemambiente alla Cascina Marchesa in corso Vercelli 141/7. Sullo schermo dell'auditorium scorreranno le fotografie della pellicola «One Water», realizzata in cinque anni di lavorazione, in quindici nazioni - dall'India all'Ungheria, dagli Stati Uniti al Kenya - da Sanjeev Chatterjee e Ali Habashi per raccontare il rapporto tra uomini e acqua, sulla colonna sonora eseguita dalla Russian National Orchestra, con interventi di esperti e personalità come il Dalai Lama, Vandana Shiva e Robert F. Kennedy. Info 011/8138860. (g. cr.)

Stasera anteprima italiana delle migliori opere d'animazione in ambito europeo

## Cartoon, i magnifici cinque alla Gam

### MARIO SERENELLINI

L'EVENTO, dalla scorsa edizione, è il carosello dei candidati dall'Oscar europeo dell'animazione, presentati e premiati lo scorso settembre al Cartoon Forum di Ludwigsburg. Quest'anno, l'anteprima italiana dei magnifici cinque, di cui non riveleremo il nome per mantenere alla passerella (stasera, alle 21.30, nella sala conferenze Gam) la stessa suspense del primo turno, giudicato da esperti di cui faceva parte Enzo D'Alò, è anche specchio degli attuali primati artistici e produttivi in area europea: due corti in finale sono francesi, due belgi, uno britannico. La serata del «Cartoon d'Or», che l'anno scorso includeva l'eccezionale «Pierino e il lupo» di Suzie Templeton, poi Oscar hollywoodiano 2008, anche stavolta non è da perdere. Emergono, tra gli altri, il delizioso «John and Karen»

dell'inglese Matthew Walker, tenerissimo incontro di riparazione sentimentale, dopola tempesta, di un orsone bianco e di una

**Domani un convegno con Bozzetto e i nuovi maghi della frontiera digitale**

minuscola, formichessa pingui-na: tra un tè e una sgranocchiata di biscottini, scuse impacciate e musi lunghi, i due si ritroveranno sul divano fianco a fianco, pronti al prossimo zapping. Di



**FINALE**  
Una scena di «John and Karen» uno dei cinque film d'animazione che viene presentato questa sera nella sala conferenze della Gam. Sono stati scelti da una giuria europea

impressionante perizia tecnica, il francese «A Mouse's Tale» di Benjamin Renner, che su una tessitura bidimensionale a contrasto nero-rosso campisce una sfida Davide-Golia tra un topino e un leone gigantesco, limitando gli effetti all'essenzialità di giochi grafici e ritmi sapienti, dall'evidente richiamo al Michel Ocelot dei primi cartoons, tra découpage e ombre cinesi. La passerella dei cinque migliori cartoni animati europei di stagione non è che la ciliegina sulla torta degli «Incontri Arte Animazione» (nona edizione) curati da Emiliano Fasano e promossi da Asifa Italia in collaborazione con il Dipartimento di Animazione del Centro Speri-

mentale di Cinematografia. Domani, sempre alla Gam, dalle 10.30 alle 20.30, si svolgerà il convegno, ormai tradizionale, sui «Mestieri dell'animazione», occasione di incontro e di confronti tra nuove e vecchie leve della matita animata made in Italy. Accanto a maestri come Bruno Bozzetto, a teorici e organizzatori come Alfio Bastiach (RaïTrade) o Chiara Magri (Centro sperimentale di Cinematografia), a già sperimentati virgulti della nuova frontiera elettronica come Max Carrier Ragazzi (Maga Animation), non mancheranno fedelissimi d'altri mondi, da tempo naturalizzati nostrani, quali Fusako Yuzaki e Michel Fuzellier, che porterà la sua testimonianza sull'assaggio in anteprima al Festival di Roma di Ikbab, il lungo d'animazione sullo sfruttamento del lavoro minorile, coproduzione europea pilotata dalla milanese Gertie.