



**JOSÉ MARÍA  
SALINAS LEANDRO**

SECRETARIO DE AUDIOVISUAL  
Y CONTENIDOS DIGITALES

COMUNIDAD AUTÓNOMA  
DE LA REGIÓN DE MURCIA

La animación digital es un mundo fascinante que encierra un enorme derroche de imaginación, de talento y ... de futuro

A finales de septiembre pasado, tuve la oportunidad de asistir al Cartoon Forum de Catalunya, un evento organizado por la Asociación Europea de Películas de Animación en colaboración con diversas instituciones de Catalunya participando, de forma destacada, su televisión pública. El evento está orientado a la coproducción de series de animación para televisión y sólo tengo una palabra para describirlo: ¡Impresionante!

Cuando no conoces a fondo un tema no puedes hacerte una idea exacta de la cantidad de empresas y profesionales, repartidos a lo largo y ancho de nuestro planeta, que están trabajando en temas específicos y en aplicaciones concretas. El mundo de la animación digital en la dimensión en la que lo he podido ver ha sido un auténtico descubrimiento. Es un mundo fascinante que encierra un enorme derroche de imaginación, de talento y ... de futuro.

El evento consiguió reunir a un gran número de productores de diversos países con inversores y televisiones de todo el mundo. Se presentaron muchos proyectos de animación, la mayoría de los cuales eran muy interesantes y estaban producidos con un alto nivel de calidad y, además, tuve el privilegio de conocer a un buen número de destacados profesionales de diversos países.

Los proyectos presentados tenían muy diversas temáticas y estaban dirigidos a diferentes segmentos de población, especialmente a preescolar y a jóvenes. Resulta difícil describirlos de forma general, pero no considero que este sea el espacio adecuado para hablar específicamente de cada uno de ellos. Si apuntaré que la palabra más repetida durante las

sesiones de presentación fue "talento" y que, sin él, la animación digital perdería completamente su sentido.

Las presentaciones estaban cuidadas hasta el más mínimo detalle. El par de minutos de animación que, en la mayoría de los casos, servía para mostrar los personajes, los escenarios y el argumento, eran de una calidad excelente y transmitían a la perfección el objetivo de la serie. La documentación explicando los rasgos de personalidad de los personajes, te permitía conocerlos sin llegar a verlos. En general, proyectos de talento en estado puro a unos seis millones de euros.

Pude apreciar con gran satisfacción, que los proyectos presentados por empresas españolas estaban al más alto nivel internacional y competían, sin ningún tipo de complejos, con producciones extranjeras de reconocido prestigio. Ahora necesitamos que crezca el número de empresas y de profesionales empleados en ellas para que alcancemos el grado de especialización que nos merecemos y deberíamos tener.

La animación digital está ganando cada vez más terreno en el ámbito de los contenidos digitales y quedó bastante claro en esta edición del Cartoon Forum. Sin considerar lo que suponen los videojuegos, cuyo crecimiento resulta exponencial pero no eran objeto de presentación en este foro, el número de películas y series de animación que se presentan cada año crecen de forma notable.

Lo cierto es que el evento resultó muy interesante y arrojó mucha luz, sobre todo a mí, de cara al proyecto que nos traemos entre manos en la Región de Murcia, la Ciudad de los Contenidos Digitales, en el que la animación digital debe jugar un papel destacado. ♦