

Se clausura Cartoon Forum con el homenaje a Claudio Biern Boyd

Cartoon Forum, el principal mercado europeo de animación celebrado en Gerona entre los días 19 al 23 de septiembre, cerró sus puertas con el primer 'Tribute of Honour' de su historia a Claudio Biern Boyd, presidente de BRB Internacional y Screen 21, en reconocimiento a toda una vida dedicada al sector del entretenimiento.

Considerado como uno de los padres de la animación española y europea, Claudio Biern Boyd nació en Palma de Mallorca, es licenciado en derecho y técnico en publicidad. En 1972, fundó BRB Internacional como agencia de merchandising y comenzó a distribuir series de dibujos animados hasta que en 1980 produjo su primera serie de animación: 'Ruy, el pequeño Cid'. Sus obras empezaron a dar la vuelta al mundo, y personajes como 'David, el Gnomo', 'D'Artacan' o 'Willy Fog' han alcanzado la categoría de clásicos.

Siempre embarcado en nuevos proyectos, Claudio Biern impulsó personalmente con la entrada en el siglo XXI la creación de una nueva compañía en Barcelona, Screen 21, que se encuentra a la vanguardia de la producción europea y está a la altura de los principales estudios mundiales de animación reuniendo a jóvenes talentos creativos en el campo del 3D, videojuegos, etc. Actualmente, BRB y Screen 21 poseen capacidad para producir cinco series de animación al año, incorporando siempre lo más avanzado en diseño y tecnología y emitiéndose en distintos países: 'Iron Kid', 'Imp', 'Angus&Chery', 'Papawa', 'Khuda-Yana',... entre otras.

Otras noticias destacadas del Cartoon Forum Cataluña fue la concesión del Cartoon d'Or al británico Luis Cook por el corto 'The Pearce Sisters', de Aardman Animations y los Cartoon Tributes (otorgados por votación de los más de 750 participantes en el Cartoon Forum) que han recaído, en la categoría Mejor Broadcaster del Año, a Televisión de Cataluña, por ser considerada 'locomotora' de la industria de la animación catalana; en la categoría Mejor Inversor/Distribuidor, a Luk Internacional, por ayudar, desde 1979, a entrar a la animación europea en el mercado español, y, finalmente, en la categoría al Mejor Productor del Año, al veterano John Coates, de TV Cartoons, por sus 50 años de actividad profesional.

Asimismo, el director de TV3, Francesc Escribano, se comprometió públicamente a apoyar a las productoras catalanas de animación para conseguir que el Parlamento Catalán promulgue una ley mediante la cual se de un 1% de los ingresos brutos de TV3 a las mismas. Cabe destacar, por otro lado, la presentación de la Fundació Digitalent, creada recientemente para descubrir y apoyar a los nuevos talentos artísticos y creativos en la investigación digital e integrarlos en la industria cultural. Los principales administradores de este nuevo proyecto son las empresas Cromosoma, Sae Institute, Digidesign, Advance Music y Digital360.

[Recomendar](#)

24 Septiembre, 2007

[Noticias Cine](#) [Noticias Tele](#) [Agenda](#) [Buscador de Noticias](#) [Home](#)

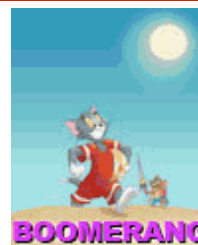
Noticias Cine	Noticias Tele	Agenda	Directorio	Suscripción	Aviso Legal	Staff
Contactar	Buscador	Mapa Web	FAQ's	Especiales	Home	

ESTRENOS CINE



CARTELERA

ESTRENOS TV



PROGRAMACIÓN
TV

[Hacer de Cine y Tele tu página de Inicio](#)