

[information.dk](#) | [samfund](#) | [kultur](#) | [debat](#)

cartoon network
Tous vos Programmes TV sur Internet
Chaines : Hertiennes TNT Satellite

OEM for thick film hybrid
Hybrid appliance for automotive Thick film
heating element in house



luftskibet.information.dk ^{BETA}

HJEM Betablog Europa Forsidesensationen Larm Live Mellemøsten NYC-KBH Radar Redaktionsmødet Sandkassen Taskeholdet KALENDER

1. Oktober 2007

FORSIDE-SENSATIONEN

En filmfan rapporterer fra udflygter til den fysiske og virtuelle filmverden



Ved Christian Monggaard

SIDER JEG FØLGER

[IMDB](#) – verdens største og bedste filmdatabase

[Ain't It Cool](#) – fansite med masser af insideinformationer og sladder om kommende film

[Rotten Tomatoes](#) – samler anmeldelser fra især amerikanske aviser, magasiner og netmedier

[The Independent](#) – engelsk avis med en fornem filmsektion

[The Guardian](#) – engelsk avis, der også har en solid filmdekning

[LAT](#) – Los Angeles Times' filmsektion

[NYT](#) – filmsektionen hos New York Times, der har nogle af USA's bedste anmeldere

[RogerEbert](#) – en af USA's mest populære og livlige anmeldere

[Scope](#) – omfattende dansk filmportal

[Det Danske Filminstitut](#) – hvor man både kan finde artikler fra instituttets blad, FILM, og masser af statistiske og praktiske oplysninger

Cartoon Forum 2

FORSIDESINATIONEN

Christian Monggaard | Fredag 21. September 2007

Lige så sjovt det kan være at overvære en præsentation til Cartoon Forum, lige så nedslående kan det være.

Ikke nødvendigvis fordi projektet, der præsenteres, er dårligt, men fordi præsentationen i sig selv ikke formår at vække publikums interesse, eller fordi der måske slet ikke er noget publikum. Hvis projektet så heller ikke umiddelbart synes spændende, gør det bestemt ikke sagen bedre.

På den måde er Cartoon Forum helt og aldeles nådesløst, hvis ikke man både er god til at præsentere og medbringer godt indhold. Det gælder om i løbet af de første minutter at få fat i publikum og gøre investorer og tv-stationer interesseret i det, man har at tilbyde. Og der er mange, som bejler til deres opmærksomhed, så man skal virkelig have noget at byde på.

Her til morgen har jeg været til to præsentationer – af et svensk og et dansk projekt – og selv om ingen af dem ligefrem var velafviklede, blev man trods alt grebet af den ene, fordi kvinden bag, den svenske tegneserieskaber og illustrator [Joanna Rubin Dranger](#), havde en god historie at fortælle, og fordi hun efter en famlende start fik talt både sig selv og publikum varm.

Drangers graphic novels om Frøken Märkvärdig/Frøken Bemærkelsesværdig, der er møntet på unge og voksne læsere, er ret populære i Sverige og er blevet oversat til adskillige sprog, blandt andet dansk. Det skyldes utvivlsomt Drangers sorthumoristiske og visuelt enkle, men ganske effektive måde at fortælle om en ung kvindes liv på.

Muligvis rummer historierne selvbiografiske elementer, i hvert fald har Dranger et sikkert greb om sin hovedpersons problemer med alt fra kærlighed og arbejde og ikke mindst sine alt andet end forstående forældres enorme forventninger til hendes liv og karriere.

Det fører til en depression for Frøken Bemærkelsesværdig og siden til en erkendelse af, at man ikke behøver at være genial eller udrette store ting for at leve et godt liv.

Det er meningen, at den første bog om Frøken Bemærkelsesværdig skal omsættes til en halv time lang film – med mulighed for at gøre det til en serie, hvis det bliver godt. Hvilket det efter traileren at dømme bliver. Og modtagelsen af Drangers præsentation var så positiv, at hun og de svensk-danske producere ikke burde få svært ved at hente penge til projektet.

Som en af de tilstedeværende bemærkede, kunne Frøken Bemærkelsesværdig minde lidt om Marjane Satrapis politisk ladede graphic novel Persepolis, der også er blevet omsat til film og ligeledes er rettet mod et publikum af en vis alder med sin både barske og morsomme historie om en piges opvækst i Iran.

Den anden præsentation, af danske [Funkhausers ZipRay](#), var langtfra så velbesøgt, og reaktionerne var, trods den energiske – amerikanske – ordstyrers forsøg på at piske en stemning op, noget lunke.

Det havde blandt andet at gøre med, som en af tilhørerne sagde til producerne, at de 3D-animerede figurer i traileren ikke var så tiltalende – animationen var i det hele taget noget primitiv, men formentlig ikke repræsentativ for stilen, Funkhauser, har tænkt sig – den er blot lavet af en enkelt mand for at have noget at vise frem.

SENESTE KOMMENTARER

[Jacob Christoffersen trio feat. Fredrik Lundin i Paradise Jazz \(Huset\)](#) | Poul Christensen

[Tak til Musikprogrammet](#) | Thomas Kyhn Rovsing Hjørnet [Os eller dem?](#) | Sara

[Arkiv og søgning på information.dk](#) | Jens Christoffersen [Arkiv og søgning på information.dk](#) | Allan Vestergård Nielsen

[PJ Harvey-anmeldelse - Extended Version](#) | Ralf Christensen

[Debatmøde på Danmarks Sociale Forum: Ny supermagt](#) | poul nielsen

[PJ Harvey-anmeldelse - Extended Version](#) | Rune Hansen

[PJ Harvey-anmeldelse - Extended Version](#) | Rune Hansen

[Øverste Kirurgiske præsentere: Oplæsning på The Lab](#) | Sternberg

[Arkiv og søgning på information.dk](#) | Rune

[Dit speciale på forsiden af Information](#) | B.J. Lindhard

FRA KALENDEREN

[Luftskibets Kalender](#) er brugernes egen. Enhver kan tilføje arrangementer til kalenderen.

- [16 sider af samme fag - en antologi om arbejdet som socialrådgiver](#)
1 Oktober, 2007 - 15:30
- [Abdul Wahid Pedersen - fra rockmusiker til imam](#)
1 Oktober, 2007 - 19:00
- [Tommy Petersen : "Zenstorm" - maleriudstilling](#)
2 Oktober, 2007 - 10:00
- [Foredrag i Foreningen De Historie Studerende](#)
3 Oktober, 2007 - 15:00
- [Foredrag: "In Just we trust"](#)
3 Oktober, 2007 - 19:00
- [Den hjemløse dannelse - skolen kidnappet mellem lykke og præstationer](#)
3 Oktober, 2007 - 19:30
- [Menneskerettigheder i Kina](#)
3 Oktober, 2007 - 19:30
- [asian](#)
4 Oktober, 2007 - 04:17
- [PhD forsvar på IT-Universitetet](#)
4 Oktober, 2007 - 13:00
- [Dennis Gade Kofod: "Nexø Trawl"](#)
4 Oktober, 2007 - 17:00

DR NYHEDER | INDLAND

[Fire tiltalt i kineserbestikkelsessag](#)

[Khader: Demokrati er børnelærdom](#)

[To anholdt i sag om mord på 18-årig](#)

[Får biograf-billetter mod ikke at drikke](#)

Annoncer fra 

[Leg og lær med dit barn](#)

Stedet, hvor du finder produkter der udvikler dit barn.

www.abclæg.dk

[DivX Downloaden](#)

Nieuwe en laatste versie 2007 Exclusieve gegarandeerde download

DivX.icrfast.com

[Want to work in Canada?](#)

You may qualify to work in Canada Find out if you qualify!

migrationexpert.com/canada

[Sissi - DVD's](#)

Alle DVD's van Sissi. Koop de DVD's goedkoop bij Azur!

www.azur.be

[Free Player, Movies, TV](#)

All free, DVD, TV channels, Music Rated* 5 stars in PC magazine

www.ivivo.tv

Det sagde de bare ikke noget om, og animationen oplevede man som en svaghed ved hele projektet.

ZipRay foregår i fremtiden, er møntet på børn fra seks år og op og handler om en dreng, der kan forvandle sig til superhelten ZipRay takket være noget plasma, som findes i kernen af den asteroide, han bor på sammen med sine forældre.

Umiddelbart lyder det vel udmærket, og da der samtidig optræder en grim skurk i det, der gerne skulle blive til en tv-serie af 26x26 minutters varighed, lægges der op til kulørt underholdning af den mere eller mindre opbyggelige, pædagogiske slags.

Uheldigvis formåede Funkhauser og selskabets ungarske co-producent ikke for alvor at engagere publikum. Der var ikke nok energi eller struktur i deres præsentation, som derfor kom til at virke noget tilfældig uden ret meget at blive grebet af eller mere sig over.

Hvis man formår at fange tilhørerne til en præsentation, skal man nok få de mødeaftaler i stand, hvor man kan uddybe sit projekt, gennemgå budgettet og i det hele taget overbevise folk om, at de skal investere i det.

Skriv kommentar til dette indlæg

Relateret: [Fröken Märkvärdig Funkhauser Joanna Rubin Dranger ZipRay](#)

Indsend kommentar

Dit navn: *

E-mail: *

Indholdet af dette felt er privat og bliver ikke vist offentligt.

Hjemmeside:

Kommentar: *

ME VJ

Kontrolfelt: *

Indtast bogstaverne fra billedet

Indsend kommentar

[Hvid kassevogn efterlyses i drabssag](#)

THE NEW YORK TIMES | INTERNATIONAL

[Pakistan Election Set for Oct. 6](#)

[Myanmar Junta Feels Pressure From Monks](#)

[Rice Seeks 'Substantive' Mideast Talks](#)

[Effort to Shift Course in Iraq Fails in Senate](#)

[Car Bomb Near Beirut Kills Christian Lawmaker](#)

OPENDEMOCRACY | INTERNATIONAL POLITICS

[A climate of crisis: towards the eco-state . Andrew Dobson](#)

[Shanghai: new history, old politics . Li Datong](#)

[Iraq: making America safer?. Bob Burnett](#)

[Gordon Brown: between rock and hard place. Tony Curzon Price](#)

[Bolivia: a tale of three cities. John Crabtree](#)

AL JAZEERA | ENGLISH NEWS

[Rice urges Middle East peace push](#)

[Rwanda blames DR Congo for violence](#)

[Euro hits new high against dollar](#)

[Pakistan presidential poll date set](#)

[Lebanon mourns Beirut blast victims](#)

NEUE ZÜRCHER ZEITUNG | AKTUELL

[Privatinvestoren an Porta Alpina interessiert](#)

[Paul Bulcke wird neuer Nestlé-Chef](#)

[Zürcher Alt-Regierungsrätin Fierz geht vor Bundesgericht](#)

[Schwachstelle der Concorde war bekannt](#)

[Palästinenser verlangen Rahmenabkommen mit Israel](#)

LIBÉRATION | POLITIQUE

[L'Assemblée adopte les tests ADN](#)

[Fonction publique, retraites: les syndicats poussés à l'action](#)

[Fillon : «Y a plus qu'à faire !»](#)

[PS : Hollande balise le chantier de la rénovation](#)

[SNCF: appel à la grève le 17 octobre](#)

GLOBAL VOICES | WEBLOG

[Trinidad & Tobago, Barbados: Cover Controversy?](#)

[Bermuda: Government to Tackle Obesity](#)

[Bahamas: Political Propaganda?](#)

[Trinidad & Tobago: Film Festival Screens "A Winter Tale"](#)

[China: On the tazing](#)

LASSE JENSEN: MENNESKER OG MEDIER

[DR under pres](#)

HENRIK FØHNS: HARDDISKEN

[Slør dine spor for søgemaskinerne](#)