

Baby Boom

Cartoon en Catalogne

Plus de 800 professionnels européens, sous l'égide du plan Media, étaient au rendez-vous annuel des acteurs du film d'animation, fin septembre à Gérone en Catalogne, confirmant trois jours durant la vitalité de ce secteur d'activité dans le domaine de la série télévisée.

Si l'on relevait, ça et là, quelques projets "famille", "pour tous les âges", voire "pour adultes", la plupart des pilotes d'une douzaine de pays, en quête de partenariat, présentés le mois dernier au Forum Cartoon, organisé du 19 au 22 septembre à Gérone (Espagne), s'adressaient en majorité aux 6-9 ans, sans bouder pour autant les tout-petits, très sollicités cette année, dans nombre de projets destinés aux préscolaires. Une vingtaine de candidats (sur 60) seraient d'ores et

déjà assurés de boucler leur budget de financement. Techniquement parlant, le formatage en 2D se maintient face à l'heroic fantasy en infographie. Côté personnages, les filles rivalisent de pugnacité avec les héros en culottes courtes, telle Sally Bollywood, qui mène l'enquête en sari dans une série policière made in France. Non moins exotique, *Tinga Tinga Tales*, une collection de contes africains (peaufinée en Tanzanie par une équipe de peintres locaux, en synergie avec une entreprise londonienne) serait également très bien cotée au top des coups de cœur.



SALLY BOLLYWOOD

52x13'

Direction:

Franck Ekinci

Studio: Je Suis

Bien Content (Paris)

Production:

Télé Images Kids

Coopération: France,
Italie, Royaume-Uni

Les Britanniques étaient également à l'honneur cette année, et en premier lieu le benjamin Luis Cook, lauréat du Cartoon

d'or 2007 pour *The Pearce Sisters*, une farce tragi-cocasse pas banale relatant une sombre histoire de pêche et de pécheresses

qui lui a valu en juin un prix spécial à Annecy. Hommage a aussi été rendu au vétéran John Coates, cofondateur, en 1957, avec le regretté George Dunning, du studio TVC.

Luk International, une compagnie de distribution ibérique, a été distinguée pour son action de diffusion des productions européennes en Espagne et au

Portugal. Nos confrères catalans comptent beaucoup sur l'accroissement des coproductions continentales pour renforcer leur potentiel, en constante progression, du câble au satellite, voire au mobile et autres medias à l'heure du numérique.

En 2008, le 19^e Forum Cartoon européen se déroulera à Ludwigsburg, accorte et baroque cité du Bade-Wurtemberg. Auparavant, nos partenaires allemands nous auront conviés à de prometteuses retrouvailles avec le long métrage animé, à l'occasion du 10^e Cartoon Movie, organisé début mars à Potsdam-Babelsberg.

Michel Roudevitch



TINGA TINGA TALES,

52x11'

Studio: Claudia Lloyd (Londres)

Production: Tiger Aspect Productions

Sponsor:

BBC Children

Coopération:

Royaume-Uni,
Allemagne, Irlande.