

# El Cartoon Forum mostra vuit produccions catalanes entre la seixantena seleccionades

La 18a edició del certamen aplegarà més de 800 professionals al Palau de Congressos

Acn/DdeG, Girona

La 18a edició del Cartoon Forum, que se celebrarà a Girona a partir de demà i fins el 22 de setembre, mostrarà vuit produccions catalanes d'animació entre la seixantena de propostes europees seleccionades.

El Cartoon Forum és un espai de trobada anual entre els professionals del sector de l'animació i enguany, l'Auditori-Palau de Congressos de la ciutat serà l'escenari on tindran cita més de 800 professionals del sector que provenen de 29 països, majoritàriament europeus.

A més, durant la mostra també s'entregaran els premis Cartoon Tributes que distingeixen el millor mitjà de difusió, el millor inversor i distribuïdor i el millor productor de l'any votats pels mateixos representants del sector i entre els que, en aquesta edició, hi ha quatre candidats catalans.

«És una mostra de la qualitat de l'animació a Catalunya», va afirmar el director de la mostra, Mark Vandeweyer.

Cartoon Forum és la trobada més important a àmbit europeu per presentar projectes d'animació, establir acords de distribució o buscar finançament per dur-los a terme.

Per primer cop, aquest certamen itinerant arriba a Catalunya convertint durant quatre dies Girona en «l'aparador de l'animació», va comentar Vandeweyer.

En la mateixa línia, es va pronunciar el cap de programació infantil i juvenil de TVC, Xavier Romero, que afirma que és un



ACN

MARK VANDERWEYER. El director el Cartoon Forum, ahir a Girona.

espai on donar a conèixer la producció que es fa des d'aquí i, alhora, establir lligams per fer coproduccions a àmbit europeu. «La indústria europea d'animació necessita fomentar les coproduccions», constata Romero.

Precisament Televisió de Catalunya és una de les candidates als Cartoon Tributes en la categoria de millor mitjà de difusió, que comparteix nominació amb les empreses catalanes Luk In-

ternational, que opta a millor inversor i distribuïdor de l'any, i les productores Cromosoma i Neptuno Films que opten al guardó al millor productor. A més, es podran veure vuit projectes entre les 60 produccions que es presentaran durant els quatre dies del certamen que reunirà a Girona més de 800 professionals del sector i també s'entregarà el premi Cartoon d'Or als millor curts d'animació.

Vandeweyer va especificar que la novetat d'enguany del Cartoon Forum a Girona és la inclusió de 20 participants que no responen a les plataformes habituals de difusió d'animació.

Telefonia mòbil o televisió a través d'Internet són algunes d'aquests nous suports que s'interessen per l'animació. «Estem a l'expectativa per veure com va i com es va desenvolupant la indústria que sempre evoluciona molt ràpidament», va afegir Vandeweyer.

En aquest sentit, Vandeweyer va explicar que cada cop hi ha més presència de l'animació europea a nivell mundial. «El que aporta Europa és qualitat i varietat», afirma mentre reivindica que quan va començar el Cartoon Forum, fa 18 anys, pràcticament tota la producció estava a mans dels japonesos o dels Estats Units però que cada cop més el segell europeu s'ha fet un lloc en els mercats. «Fins al punt que els EEUU té dificultats en distribuir animació a Europa, perquè s'exigeix molta qualitat», afirma.

Tant el cap de programació infantil i juvenil de TVC, Xavier Romero, com el responsable de l'Institut Català d'Indústries Culturals, Marc López, van destacar que el de l'animació és un «sector important en la producció de Catalunya». Un exemple és que l'ICIC ha destinat el 2006 1.800.000 euros a produir animació i TVC va destinar un total de 4 milions d'euros a fer coproduccions. Romero reivindica «la regularitat en la inversió». De fet, més del 50% de la programació del K3 és animació.