

# GIRONA ACOGE EL CARTOON FORUM 2007

• Jordi Artigas  
Escritor e historiador del cine •

El 18º CARTOON FORUM 2007 tendrá lugar entre el 19 y el 22 de septiembre en la bella, próspera y turística ciudad de Girona en Cataluña.

El Cartoon Forum se celebra desde 1990 anualmente en una ciudad distinta del continente europeo gracias a la organización de CARTOON, la European Association of Animation Film con sede central en Bruselas.

Durante cuatro intensos días, productores, directores, cadenas televisivas, medios de comunicación..., se reúnen para ofrecer, intervenir e informar de la producción, coproducción, compra de derechos... de series de animación para televisión, en todos los formatos, duraciones y para todos los públicos (aunque lógicamente) suelen predominar las producciones para el público infantil y juvenil.

Está prevista la participación en Girona de unos 750 profesionales del sector. Aquí tendrán lugar la presentación de 60 proyectos provenientes de 12 países diferentes, que conforman un total de 400 horas de contenido que suponen un presupuesto de 216 millones de euros.

## UN POCO DE HISTORIA

El "Cartoon Forum" se ha celebrado, sumando el de Girona, cuatro veces en el Estado español. El primero de ellos en Lanzarote (Islas Canarias) en 1990. En 1999 lo acogió la ciudad andaluza de Córdoba, donde este cronista tuvo la satisfacción de asistir, y la siguiente en 2004 en Santiago de Compostela (Galicia). Por tanto el Cartoon Forum de Girona será el primero que se celebra en Cataluña, aunque en junio del pasado año tuvo lugar en Barcelona otro de los eventos, el Cartoon Master 2006.

Todo empezó en febrero de 1988 cuando la AEPA fue creada dentro del programa Media de la Unión Europea y de la Comisión Europea /Información, Sociedad y Media, por 50 profesionales de la animación provenientes de 12 países de Europa firmaron el acta de nacimiento de la Asociación Europea del Film de Animación (AEFA) en Bruselas.

Un año después el 30 y 31 de marzo y 1 de abril de 1989 se reunieron en Barcelona 25 estudios europeos por iniciativa de AEFA que "deciden unir sus esfuerzos para la creación de una fuerza común de expresión y de fabricación europeas en el sector del dibujo animado, a la altura de su patrimonio cultural(...)", según las palabras textuales traducidas que reprodu-

cía la publicación "Cartoon News" de junio de 1989.

Es de justicia recordar aquí que esta celebración y el documento llamado "Manifiesto de Barcelona" tuvo lugar en parte gracias a la iniciativa del que sería primer presidente de "Cartoon" el norteamericano y también catalán y gran amigo Bob Balser, uno de los fundadores del estudio "Pegbar Productions" de Barcelona.

## LOS PROYECTOS DE SERIES

En este 18º CARTOON FORUM CATALUNYA se presentarán como he dicho 60 proyectos. Como en otras ocasiones es Francia la que encabeza el listado con 15 proyectos, el Reino Unido con 12, le sigue España, puede que al ser el país anfitrión, con 11, y a continuación Alemania con 6, y Países Nórdicos (Dinamarca y Suecia) con otros 6. Seguidos por Italia, Bélgica, Polonia, Irlanda, los Países Bajos y Eslovenia.

Todo un conglomerado de nuevos proyectos, ideas y estéticas, más sugerente e interesante si cabe gracias a la nueva aportación de variedad con la incorporación a Europa de los países del antiguo Este de Europa.

En lo que respecta a los 11 proyectos españoles seleccionados hay 8 de estudios y productoras de Cataluña y otros 3 de las Islas Canarias. Extraña la ausencia en esta importante reunión de la animación europea de estudios o productoras de otras comunidades del Estado español como Madrid, Euskadi, Galicia o País Valenciano...

Recibe todos los meses

área**visual**.com en tu domicilio...

Si deseas recibir los próximos once números de **AREAVISUAL** procede del siguiente modo:

- Acude a una oficina de La Caixa en toda España e ingresa 20 euros por cajero automático o directamente en ventanilla en la cuenta:  
**Entidad: 2100 - Oficina: 1180 D.C. 18 Cta. 0200089097**
- Anota las referencias de fecha y cajero donde se hace la operación.
- Envíanos estas referencias a administración@areavisual.com junto a los datos para el envío: **Nombre, Dirección y Teléfono...**

El Cartoon Forum está organizado por Cartoon (AEFA) con el soporte del Programa Media de la Unión Europea, la Generalitat de Catalunya / Institut Català de les Indústries Culturals, TV3-Televisió de Catalunya, Catalan Films & TV, el Ajuntament de Girona, el Ministerio de Cultura / ICAA, Media Antena Catalunya y la Universitat de Girona. Se cuenta además con la participación del Museu del Cinema, el Girona Convention Bureau, así como empresas privadas, productoras y medios de comunicación.

### LA VARIEDAD DE PROYECTOS

A nivel español los tres proyectos propuestos por productoras de Canarias son "CB-CEJAS BRAVAS" una serie de 26 episodios de 7' de "Orgánica Diseño Tecnología Medio Ambiente, S.L. (Organica DTM). "HIROKU AND THE DEFENDERS OF GAIA" (13 x 26') de "Oasis Europkikara, S.L.". Y "JONÁS" (26 x 5') de Machango Studio, S.L."

Los otros 8 proyectos que se presentarán en Girona son de estudios y productoras de Cataluña. "240, THE CLONE CHILD IN CARTON" (30 x 3') de "Yankeepay, S.L." y "Estudios Arlandis", se trata del proyecto de un chico clonado que ya se había iniciado en otro estudio barcelonés. "ANGUS & CHERYL" (208 x 90") de "Screen 21" estudio que dirige Toni Garcia juntamente a BRB.

"Icon Animation" (Sergi Reigt) presenta "LUCKY FRED" (52 x 12') se trata de una sitcom de animación dirigida a niños y niñas de 6 a 12 años. En "THE HAIRY TO-

OTH FAIRY" (26 x 26') "Filmax Animation" propone una serie basada en los mismos personajes del largometraje de éxito "Pérez el ratoncito de tus sueños".

"MEGAMINIMALS" de los estudios "Neptuno Films" dirigidos por Josep Lluís Vicianna en Terrassa, propone una serie para preescolar de 104 episodios de 7 minutos. "SAARI" (33 x 3') de "Stor Fisk", con originales ilustraciones de Verónica Lasenius muestra la vida de unos animalillos en una pequeña isla que da nombre a la serie.

"ENTOMICON - SWAMPY TALES" (52 x 7') es una serie en 3D de "Tiburón Animación / Grupo Edebé"... Y finalmente "Cromosoma, S.A." mostrará el proyecto de serie "LILA" (52 x 6'30") protagonizada

por una niña de 5 años basada en la colección de libros con ilustraciones de Purificación Hernández.

En cuanto al resto de proyectos de otros países de Europa espero poder hablar de ellos con más detalle en un próximo artículo en AREAVISUAL, una vez pasado el Cartoon Forum de Girona, ya que el listado de producciones rebasaría los límites de este artículo.

No obstante es de prever una cierta variedad de técnicas ante el casi monopolio de las producciones comerciales actuales en 3D tanto en largometraje para el cine como en serie televisiva. Por tanto citaré unas pocas como "CHUMBALS WORLD" (26 x 13') de "Les Films de la



"See you at IBC.  
Both 11.246"

COTELUX

Torrassa, nau 6 - Pol. Ind. Sud P-3  
Cami de les Aigües P.O. Box 271  
08440 Cardedeu - Spain  
Tel. +34 938 611 077  
Fax +34 938 611 078  
www.cotelux.com  
E-mail info@cotelux.com

Cool light professional lighting systems

TV and virtual studios • photography • cinema  
• ENG • videoconference • architectural •

COTELUX

lights your dreams

grup smart  
impressions

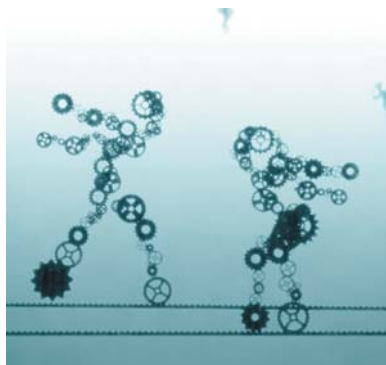
Perrine" (Francia). "FRED!" (26 x 26') de "J.E.P Animation" (Alemania). "GO, RABBIT, GO" (26 x 25') del veteranisimo estudio polaco "Studio Miniatur Filmowych".

El estudio "Aardman Animation Ltd." (Reino Unido) famoso por sus realizaciones de plastilina presentarán "LITTLE J" una serie de 52 x 11". Así como "THUMBELINA" (1 x 26') de "Collective, d.o.o." de Eslovenia, uno de los nuevos países en el mapa de Europa de donde no conocía la existencia de producción de cine de animación.

### EL CARTOON D'OR 2007

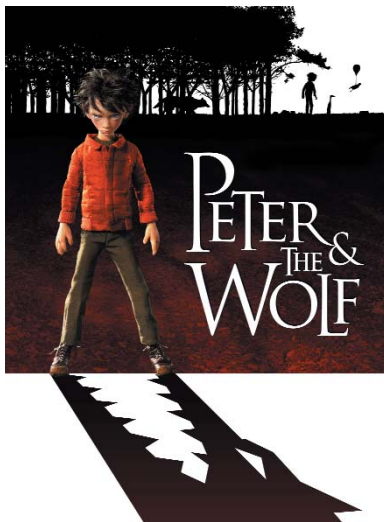
Como ya es tradicional en el transcurso del Cartoon Forum tendrá lugar –en concreto el 21 de septiembre- la proclamación del mejor cortometraje europeo de animación trofeo "Cartoon d'Or", el único galardón específico que otorga la industria europea del cine de animación. Que por otro lado no otorga ninguna otra ayuda o protección al corto. Los premios se otorgaron por primera vez el año 1991.

Después de una reñida competición entre 27 cortos candidatos han sido seleccionados cinco cortometrajes finalistas. Dos del Reino Unido, uno Reino Unido / Polonia, uno finlandés y otro húngaro. Se trata de "t.o.m" de Daniel Gray y Tom Brown de Reino Unido (País de Gales); "LIFE LINE"



"LIFE LINE" de Tomek Ducki (Hungría).

de Tomek Ducki (Hungría); "PETER AND THE WOLF" de Suzie Templeton (Reino Unido / Polonia); "THE IRRESISTIBLE SMILE" de Ami Lindhom (Finlandia); y "THE PEARCE SISTERS" de Luis Cook (Reino Unido).



"PETER AND THE WOLF" de Suzie Templeton (Reino Unido / Polonia).

El sistema de elección de los cortos es curioso a la vez que equitativo y justo ya que son propuestos por 10 importantes festivales de todo el continente europeo: Anima, de Bruselas (Bélgica); Anoba Award Ceremony (Escandinavia); Bibiana Bienal of Animation, de Bratislava (Eslovaquia); CINANIMA, de Espinho (Portugal); Encounters Short Film Festival, de Bristol (Reino Unido); Festival Internacional du Film d'Animation, de Annecy (Francia); Holland Animation Film Festival, de Utrecht (Países Bajos); I Castelli Animati, de Genzano di Roma (Italia);; Internacional Trickfilm Festival Stuttgart (Alemania); y el Internacional Festival of Animated Films, de Trebon (República Checa).

Como he dicho cada uno de estos diez festivales propone a un corto premiado en cada certámen. Estos cortos que repre-

sentan a las mejores de toda Europa utilizan tanto técnicas tradicionales como la mezcla de estas con los ordenadores tanto 2D como 3D. En la presente edición el Jurado ha estado formado por el director húngaro A'ron Gauden; el director de Estonia Janno Pöldma; y Xavier Romero, director de programas infantiles y juveniles de Televisió de Catalunya.

Entre los cortos candidatos que no llegaron a la final había obras ciertamente notables de conocidos animadores como "Carnaval of Animals" de la checa Pavlatová; "A Sunny Day" de Alkabetz (Alemania); "Play" del suizo Schwizgebel; y "Stuart" de Cavalheiro (Portugal), entre otros.

La ceremonia de los "Cartoon d'Or" tendrá lugar en el Teatre Municipal de Girona, un bello coliseo recientemente recuperado para esta monumental e histórica ciudad catalana. La noche del Cartoon d'Or esta patrocinada por Televisió de Catalunya y organizada con el soporte del Programa Media de la Unión Europea.

Por tanto: ***iBienvenidos al Cartoon Forum Catalunya de Girona!***

### OTROS ACONTECIMIENTOS

Se anuncian ya otros acontecimientos relacionados con Cartoon. El próximo CARTOON MASTERS (Cartoon Master Feature) tendrá lugar en Potsdam (Alemania) del 14 al 16 de noviembre de 2007. En abril de 2008 está previsto el Cartoon Master Future en Murcia, y el CARTOON MOVIE 2008, exclusivamente dedicado al largometraje de animación, se celebrará entre el 5 y el 7 de marzo de 2008 también en la ciudad de Potsdam. ■

Para más información ver las páginas web:

[www.cartoon-media.be/FORUM](http://www.cartoon-media.be/FORUM)

[www.cartoon-media.be/CARTOONDOR](http://www.cartoon-media.be/CARTOONDOR)

[www.catalanfilms.net/ca/new/new-cartoonforum.jsp](http://www.catalanfilms.net/ca/new/new-cartoonforum.jsp)



# EIKONOS

SERVICIOS AUDIOVISUALES

**eikonos@eikonos.com - www.eikonos.com**  
 Taquigrafo Serra, 20-22 - 08029 BARCELONA  
 ☎ 93 439 73 05 - Fax 93 405 18 28

- 5 SALAS DE EDICIÓN AVID MEDIA COMPOSER EN RED
- CAPTURAS DESDE: BETACAM SP DIGITAL  
BETACAM SP  
DVCAM / MINIDV / S-VHS
- MULTIMEDIA 2D
- ENCODE AVI / MPG2 / MPG3 / DVD-5 / DVD+R / DVD-R
- DUPLICADOS A TODOS LOS FORMATOS
- TRANSFERS A TODOS LOS FORMATOS