

diagonale Les cent jours de la Famille Janssen

Jeudi, la famille Janssen était attendue à l'aéroport de Charleroi. Destination : Girona, en Espagne. Geert et Linda, producteurs flamands d'un conte écolo de fin d'année, avaient programmé un week-end Ryanair chez les « broadcasters » et « producers ». Au menu : faire son shopping parmi les partenaires européens susceptibles de risquer plusieurs centaines de milliers d'euros sur *Merry Christmas, Mr. Tree*, le dessin animé du massacre à la tronçonneuse des arbres de Noël (*Le Soir* de jeudi).

Girona. Vendredi, à 15 h 30. Une productrice wallonne crée la sensation au Cartoon Forum en annonçant le kidnapping des deux membres du studio Famille Janssen. « *Des pistes renvoient vers un groupe terroriste nommé Cent jours / Honderd dagen* », révèle Ariane Payen, drapée dans une robe de Bastogne au décolleté dramatique.

Cent jours ? Honderd dagen ? Les presses britannique, française et catalane se perdent aussitôt en conjectures. Le rapt est-il lié à la situation politique belge ? Ou serait-ce parce que cent jours séparent le Cartoon Forum du massacre de millions de valeureux sapins ardennais ?

Ariane Payen avait décidé de « *montrer à la face du monde international que le concept de solidarité belge* » résiste encore et toujours au séparatisme. Résolue, elle choisit de parler à la salle « *en belge francophone* », pour défendre les qualités de ce remarquable projet d'animation flamand.

Finalement, le bout d'essai des Janssen sera projeté. Et sera ovationné, plébiscité. On devrait voir *Merry Christmas, Mr. Tree* sur nos petits écrans à la fin 2008.

Une robe de Bastogne : le ticket le moins cher pour une vraie solidarité Nord-Sud ! ■