



:: Especiales	:: Noticias Anteriores	:: Tutoriales	:: Foros	:: Videojuegos
:: Entrevistas	:: Links	:: Concursos	:: Análisis	:: Inicio

Miercoles 24 de Octubre de 2007

Bienvenidos a 3D y Animación, tu portal en Español.



artículo

cartoon forum girona

Entre el 19 y el 23 de septiembre, se reunieron en la ciudad de Girona unos 800 profesionales del sector de toda Europa para conocer la que será la próxima generación de series de animación para televisión y nuevos medios.

El constante crecimiento de Cartoon Forum, evento creado 18 años atrás por la Asociación Europea de Animación, es una prueba más de la consolidación de la animación con sello europeo en las pantallas de televisión de todo el mundo.

En total se presentaron 60 proyectos de 12 países diferentes de los cuales más de la mitad han afirmado haber conseguido la financiación final para su conclusión a corto o mediano plazo, según sus productores. Cartoon Forum Catalunya presentó un total de 400 horas de contenidos con un presupuesto cercano a los 216 millones de euros.

Al igual que en ediciones anteriores, esta cita sirvió para detectar algunas de las principales tendencias en materia de animación en Europa. A grandes rasgos, la animación hecha en 2D dirigida para niños de entre seis y trece años de edad y con una media de coste por minuto de 10.000 euros continúa siendo predominante.

También hay que destacar el creciente interés por parte de los productores de animación en lanzar proyectos para nuevas plataformas de contenidos. Un 15% de los proyectos presentados en el evento fueron concebidos para los llamados nuevos medios (IPTV, telefonía móvil) además de para la televisión. Esta tendencia también se confirma con la creciente participación de profesionales e inversores provenientes del sector de los new media en el evento.

Los seis proyectos que despertaron mayor interés en el evento han sido 'Oops – Noah is gone!' (Magma Films – Irlanda), 'Sally Bollywood' (Téle Images Kids – Francia), 'How to drive everybody crazy' (TeamTo S.A.S. – Francia), 'Little J' (Aardman Animations – Reino Unido), 'The Bunjies' (Studio Film Bilder – Alemania) y 'Ratoncito Pérez, la serie' (Filmax, España).





Finalmente, los organizadores del evento anunciaron que la ciudad alemana de Ludwigsburg acogerá la próxima edición de Cartoon Forum. Situada al suroeste de Alemania, esta ciudad barroca es uno de los centros económicos más importantes de la región de Stuttgart.

:: Cartoon d'Or 2007 para Reino Unido ::

El director británico Luis Cook ganó el Cartoon d'Or 2007 con su primer cortometraje de animación 'The Pierce Sisters'. Cook es egresado de la Royal College of Art y trabaja, desde 1994 en el prestigioso estudio Aardman Animations. 'The Pearce Sisters' fue escogida como uno de los cinco finalistas tras haber ganado el Premio Especial del Jurado en la última edición de Annecy, festival socio del Cartoon d'Or.

Cartoon d'Or es el único premio a nivel paneuropeo dedicado a la animación y su participación está reservada exclusivamente a cortos europeos galardonados en alguno de los diez festivales asociados al evento.

:: Cataluña acapara los Cartoon Tributes ::

Este año dos empresas catalanas Televisió de Catalunya (TVC) y Luk Internacional fueron reconocidas respectivamente como Mejor Broadcaster y Mejor Inversor-Distribuidor del Año en los Cartoon Tributes 2007.

Junto con ellas la británica TV Cartoons, el estudio de animación más antiguo de Europa, fue elegido como Mejor Productor del Año por los más de 800 asistentes al Cartoon Forum Catalunya.

Por último, la organización del evento entregó un Cartoon Tribute de Honor al productor español Claudio Biern Boyd, fundador del estudio BRB International. A lo largo de las últimas tres décadas, Biern se ha convertido en un punto de referencia de la animación española y europea gracias a exitosas series de animación como 'David, el gnomo', 'D'Artacan' o 'Willy Fog'.

Organizado por CARTOON, Asociación Europea de Productores de Animación, Cartoon Forum 2007 cuenta con el apoyo del Programa MEDIA de la Unión Europea y del Institut Català de les Indústries Culturals de la Generalitat de Catalunya, Televisió de Catalunya y Catalan Films & TV. El evento cuenta, a su vez, con el apoyo del Ayuntamiento de Girona, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), Media Antena Catalunya y la Universidad de Girona.



:: tutoriales ::



Exteriores con VRay

Fantástico tutorial de nuestro amigo José María Andrés Martín con el que configuraremos un entorno lumínico exterior realista con VRay.



Slider Squash and Stretch

Interesante tutorial de nuestro amigo César Sáez con el que aplicaremos un efecto Squash & Stretch a una esfera con la utilización de un slider.



Visual Concepts - 4F2

Hemos hablado con Paul Weaver, Senior Producer del juego 'Los 4 Fantásticos y Silver Surfer' sobre los retos que presentaba el proyecto y su proceso de creación.



Todos los logos y marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.
© 2002 El Portal del 3D y la Animación
Consultas o Comentarios: webmaster@3dyanimacion.com