

CARTOON D'OR PREMIA A LOS NUEVOS TALENTOS DE LA ANIMACIÓN EUROPEA



Los finalistas han sido galardonados en diversos festivales de animación de toda Europa.

El ganador se conocerá el próximo 23 de septiembre en la ceremonia final de **Cartoon Forum Pau-Pyrénées**.

Bruselas, julio de 2006 - Cartoon Forum acaba de anunciar los cinco cortometrajes de animación seleccionados para competir por el Cartoon d'Or 2006, el premio que anualmente reconoce la labor de los nuevos talentos de la animación europea.

De los 28 cortos presentados a la 16 edición de este galardón el jurado ha elegido como finalistas a *Dreams and Desires- Family Ties*, de Johanna Quinn (Reino Unido); *Historia trágica com final feliz*, de Regina Passoa (Portugal); *Nocturne*, de Guillaume Delaunay (Francia); *Ollis Chance*, de Saschka Unseld y Johannes Weiland (Alemania) y *Overtime*, de Oury Atlan, Thibaut Berland y Damien Ferrié (Francia).

Los nominados han sido premiados en alguno de los seis festivales asociados a Cartoon: **Anecy (Francia)**, **Anima (Bélgica)**, **Espinho (Portugal)**, **Genzano di Roma (Italia)**, **Stuttgart (Alemania)** y **Trebon (República Checa)**. El ganador se dará a conocer durante la gala final de **Cartoon Forum 2006** que se celebrará el próximo 23 de septiembre en la ciudad francesa de Pau.

Junto con el trofeo, el director del corto galardonado recibirá un premio económico de **15 mil euros** para poner en marcha su próximo proyecto de animación. Además, los finalistas tendrán oportunidad de dar a conocer sus obras entre más de 700 participantes del **Cartoon Forum**, entre los que se encuentran productores y broadcasters de toda Europa.

El jurado de Cartoon d'Or 2006 está integrado por el productor francés Didier Brunner (Kirikou et la Sorcière y Les Triplettes de Belleville); por el realizador holandés Michael Dudok de Wit (ganador del Cartoon d'Or en 1995 y 2001 por The Monk and the Fish y Father and Daughter, respectivamente) y por el realizador portugués José Miguel Ribeiro, cuyo corto A suspeita recibió el Cartoon d'Or en 2000.

Creado por CARTOON (European Association of Animation Film), con el apoyo del Programa MEDIA de la UE, la historia de Cartoon d'Or está estrechamente vinculada a la de Cartoon Forum, la cita anual dirigida a promover la coproducción, financiación y distribución de series de animación europeas. Desde su creación en 1991, el premio se ha convertido en uno de los más importante de la industria de la animación europea y ha sido recogido por destacados directores de animación tales como Nick Park (Chicken Run), Sylvain Chomet (Les Triplettes de Belleville) y Jacques-Remy Girerd (Raining Cats and Frogs).