

Cartoon D'or premia a los nuevos talentos de la animación Europea

La final tendrá lugar el 23 de septiembre en la ciudad francesa de Pau.

Cartoon Forum ha anunciado los cinco cortometrajes de animación seleccionados para competir en la décimo sexta edición de Cartoon D'Or, el premio que anualmente reconoce la labor de los nuevos talentos de la animación europea.

De los 28 cortos presentados a concurso, el jurado ha elegido como finalistas a "Dreams and Desires-Family Ties, de Johanna Quinn (Reino Unido); "Historia trágica con final feliz", de Regina Passoa (Portugal); "Nocturne", de Guillaume Delaunay (Francia); "Ollis Chance", de Saschka Unsel y Johannes Weiland (Alemania) y "Overtime", de Oury Atlan, Thibaut Berland y Damián Ferrié (Francia).

El ganador se conocerá el próximo 23 de septiembre en la ceremonia final de Cartoon Pau-Pyrénées, que tendrá lugar en la ciudad francesa de Pau. Además del trofeo, el director del corto galardonado recibirá una dotación económica de 15.000 euros para iniciar su próximo proyecto de animación. Los finalistas tendrán una oportunidad única para promocionarse entre los más de 700 participantes del Cartoon Forum, integrados principalmente por productores y broadcasters de toda Europa.

Festivales asociados

El jurado, compuesto por destacados productores y realizadores internacionales como Didier Brunner ("Kirikou et la Sorcière", "Les Triplettes de Belleville"); Michael Dudok de Wit (Cartoon d'Or en 1995 y 2001 por "The Monk and the Fish" y "Father and Daughter", respectivamente) y José Miguel Ribeiro, cuyo corto "A suspeita" recibió el Cartoon d'Or en 2000, ha seleccionado precisamente los cortometrajes que anteriormente habían sido premiados en alguno de los seis festivales asociados a Cartoon, como Anecy (Francia), Anima (Bélgica), Espinho (Portugal), Genzano di Roma (Italia), Stuttgart (Alemania) y Trebon (República Checa).

El pasado año, el Festival International du Film d'Animation de Anecy (Francia) galardonó a la producción inglesa "City Paradise" de Gaëlle Denis como mejor corto animado. Asimismo, "Falling", de Peter Kaboth, fue premiado en el Castelli Animati, el festival italiano de animación por excelencia. En Anima 2006, que se celebró en Bruselas, el corto "Flatlife" resultó ganador. "Jo Jo in the stars", de Marc Craste, fue premiado en el Cartoon d'Or de la pasada edición.

Cartoon D'Or

Creado por Cartoon (European Association of Animation Film), con el apoyo del Programa Media de la Unión Europea, la historia de Cartoon d'Or está estrechamente vinculada a la de Cartoon Forum, la cita anual dispuesta a promover la coproducción, financiación y distribución de series de animación europeas.

Desde su creación en 1991, el premio se ha convertido en uno de los más importantes de la industria de la animación europea y ha sido recogido por destacados directores de animación tales como Nick Park en 1991 ("Creature Comforts"), y en 1994 ("The Wrong Trousers"); Sylvain Chomet en 1997 por su cortometraje "Les Triplettes de Belleville" y Jacques-Remy Girerd en 1998 ("L'Énfant au Grelot").

Cartoon Forum cuenta con el apoyo de France Télévisions Groupe, Procirep (Société des Producteurs de Cinéma et Télévision) y de la Sacd (Société des auteurs et compositeurs dramatiques).