



Arranca la 17 edición de Cartoon Forum con la participación de dos miembros del cluster

Sicco & Sicco de Pausoka y *Farmtastic* de Dibulitooon Studio (ambos miembros de EIKEN) serán, junto con otra producción de factura vasca (*Friends & Chip* de Rec-estudio), las únicas representantes de todo el Estado.

La localidad francesa de Pau acogerá entre el 20 y 23 de septiembre la 17ª edición del festival de animación Cartoon Forum. Este evento, organizado por la asociación europea Cartoon, con el apoyo de distintas entidades e instituciones, reúne en un mismo ámbito a productores y financieros con el objetivo de sacar adelante nuevos proyectos europeos de series de animación para televisión.

Este año se presentarán en el Cartoon Forum 60 nuevos proyectos de series de animación para televisión de toda Europa, con un presupuesto total que asciende a 176,7 millones de euros. En materia de tendencias, los productores europeos vuelven a apostar por historias universales capaces de cautivar al público internacional y con un gran potencial para el desarrollo de negocios alternativos tales como el licensing. La presencia española es bastante modesta, ya que se limita a los proyectos de series *Farmtastic*, de Dibulitooon Studio, *Friends & Chips*, de Rec, y *Sicco & Sicco*, de Pausoka Productions.

La organización prevé la presencia de más de 750 profesionales del ámbito de la animación europea, incluyendo 320 productores y 250 broadcasters, distribuidores e inversores. De este modo, el encuentro constituye no sólo una excelente oportunidad para hacer contactos y negocios, sino también para tomarle el pulso a la industria de la animación europea.

La 17 edición del Cartoon Forum se cerrará el 23 de septiembre con la entrega del 16º Cartoon d'Or al mejor corto de animación europeo. Los trabajos finalistas son *Dreams & Desires - Family Ties*, de Joanna Quinn (Reino Unido); *História trágica com final feliz*, de Regina Pessoa (Portugal-Francia-Canadá); *Nocturne*, de Guillaume Delaunay (Francia); *Olis Chance*, de Saschka Unseld y Johannes Weiland (Alemania); y *Overtime*, de Oury Atlan, Thibaut Berland y Damien Ferrié (Francia).