

Cartoon Forum convocó a más de 750 profesionales de la animación en Pau Pyrénées y 61 proyectos para televisión

Joanna Quinn ganó el Cartoon d'Or e Icon Animation el premio Inversor del Año en los Cartoon Tribute

La 17ª edición de Cartoon Forum, celebrado del 20 al 23 de septiembre en Pau Pyrénées, se ha cerrado con unos resultados que han situado al evento más cerca de su objetivo: 25 proyectos (42% del total) consiguieron financiación para completar su producción a corto plazo. Entre los diez más vistos se encuentra *Farmtastic* de la productora vasca Dibulitoon

Cartoon Forum, la cita anual de la animación europea que busca fomentar la coproducción, distribución y financiación de programas de animación para televisión, ha contado en su nueva edición con la asistencia de más de 750 profesionales de la animación, y la presentación de 61 proyectos de 17 países totalizando 320 horas de programas y un presupuesto de 179,4 millones de euros que se convertirán en la nueva cosecha de series de animación para televisión producida en Europa.

Francia, el país que ha acogido la nueva edición del Cartoon Forum, es el que ha presentado más proyectos, 21, que representa el 31 % del total.



Joanna Quinn, galardonada con el Cartoon D'Or por *Family Ties*

Le sigue Gran Bretaña con 10 proyectos (14,9%), Alemania con 8 proyectos (10,3%) e Italia con 5 proyectos (7,3%). El resto de países representan el 36,2 % del total (España, Bélgica, Irlanda, Finlandia, Suecia, Austria, Luxemburgo, Noruega, Eslovenia, Letonia, Polonia y Dinamarca). Además de estos países hay que señalar que Bulgaria, República Checa, Grecia, Estonia, Hungría, Portugal y Suiza han participado como coproductoras en 61 proyectos del Cartoon Forum.

Los diez proyectos más vistos por los asistentes al Cartoon Forum fueron *Pocket Rockets* (Millimages, Toons N Tales y Millimages UK); *Bingo Bongo* (Lobster, JetMedia y Sofidoc); *Jeremy* (Futurikon); *High Spy* (Alphanim), *The Annoying Thing* (League of Good People and Castelrosso Films), *Ariol* (Folimage), *Rahan, Son of the Dark Age* (Xilam Animation Castelrosso Films), *Farmtastic* (Dibulitoon Studio), *CDL International Hareport* (TeamTo Sarl, Filmwerken bvba) y *Olive's Little Joys* (Mare Nostrum). Todos ellos, excepto la española *Farmtastic*, se encuentran también en el grupo de 25 proyectos que consiguieron financiación durante la celebración del Cartoon Forum. En Pau Pyrénées también estuvieron presentes otras dos producciones vascas *Friends & Chips*, de Rec, y *Sicco & Sicco*, de Pausoka Productions.



De izquierda a derecha: Sergi Reigt y Christophe Goldberger, de Icon Animation, con el premio Cartoon Tributes como Inversor del Año

Cabe destacar que gran parte de las producciones presentadas tienen como protagonista el reino animal y las granjas. Gran parte de los proyectos han estado destinados a niños en edad de pre-escolar, tendencia que ya se apreció el año pasado en el Forum de Kolding, en Dinamarca. Veintiún de los proyectos se han dirigido a niños de menos de 6 años (34,4 %) y 29 a niños de 6 a 13 años (47,5%). El resto se ha dirigido a la familia y a los adolescentes.

Algunos proyectos presentados en la edición anterior, y que todavía no han conseguido plena financiación, tuvieron la oportunidad de verse de nuevo en el Salón Kolding. Entre los 35 presentados se encontraban las españolas *Cosme the Astronaut*, de Lion Tonos, *Hop*, de Icon Animation, *Khuda-Yana*, de BRB Internacional, y *Talma*, de Loco Motion Pictures