

COMMUNIQUE DE PRESSE

LE 15 ème CARTOON D'OR A KOLDING, AU DANEMARK

Le quinzième Cartoon d'Or sera remis en septembre, lors de la soirée de clôture du Forum Cartoon à Kolding au Danemark. Le Cartoon d'Or est le seul prix européen d'animation qui récompense un court métrage européen. Le lauréat se verra remettre, en plus du trophée, la somme de 15 000 EUR à valoir sur une production de série ou de long métrage. Le Cartoon d'Or est en effet une passerelle entre le court métrage d'auteur et l'industrie de l'animation. C'est pourquoi la cérémonie se déroule pendant le Forum Cartoon, devant un public de chaînes de télévisions et de producteurs.

Cinq finalistes sont sélectionnés parmi les films européens primés par les festivals partenaires de Cartoon : Festival d'Annecy, de Bratislava, de Bristol, de Bruxelles, d'Espinho, de Genzano di Roma, de Fredrikstad, de Stuttgart et d'Utrecht.

Cette année, le jury, composé de Karsten Kiilerich (Danemark), Philippe Leclerc (France) et Peter Lord (Royaume-Uni), 3 réalisateurs de talent, s'est réuni le 30 juin à Bruxelles pour sélectionner les 5 finalistes parmi 26 films primés dans les festivals partenaires.

LES MEMBRES DU JURY

Karsten Kiilerich, réalisateur et producteur du studio danois A. Film, le plus important studio en Scandinavie. A.Film a plusieurs longs métrages à son actif, comme « Help! I'm a Fish », « Trolls » et en cours de production « Le Vilain Petit Canard et moi ».

Philippe Leclerc est le réalisateur du film « Les enfants de la Pluie » et prépare actuellement un nouveau long métrage dont l'histoire se déroule dans l'Egypte ancienne « La Reine Soleil ».

Peter Lord est un des deux fondateurs du studio Aardman à Bristol. En plus de nombreux courts métrages en pâte à modeler, dont « Adam », il est également le co-réalisateur de « Chicken Run » avec Nick Park.

LES FINALISTES

« City Paradise » de la Française Gaëlle Denis. Il s'agit d'un film racontant l'installation d'une jeune femme à Londres et sa découverte de la langue, des voisins et du quartier, sur un ton léger et poétique.

“Falling” de l'Allemand Peter Kaboth. Un balayeur de rue balaie une cour entre de très hauts immeubles et la caméra suit les habitants qui se succèdent dans la cour de l'immeuble.

« Flatlife » du Belge Jonas Geirnaert. Sur un rythme enjoué, nous suivons les aventures de voisins soumis aux caprices d'une machine à laver et de clous qui ne tiennent pas dans les murs.

« Jo Jo in the Stars » du Britannique Marc Craste. Jo Jo aime une trapéziste, mais l'amour n'est pas facile à atteindre. Le film se déroule dans une ville imaginaire inquiétante où la poésie et la tendresse sont à fleur de peau.

« Little Things » du Britannique Daniel Greaves. Un interrupteur et un long couloir : ces petites choses de la vie qui font qu'elle est parfois si difficile, mais si drôle

Le jury se réunira une dernière fois à Kolding, pendant le Forum Cartoon, pour choisir le lauréat du 15^{ème} Cartoon d'Or.

Cartoon – AEFA
Juillet 2005