

OMAGGIO A VIRGIL WIDRICH

Copy Shop
Virgil Widrich
Austria, 2000, 12'

L'impiegato d'un negozio di fotocopie si ritrova invaso dai suoi cloni. Cancellazione dell'identità attraverso la sua ripetizione all'infinito (alla fine l'originale non si distingue più dalle copie). Omaggio al cinema delle origini, da Méliès a Keaton. La premonizione d'una maggioranza silenziosa, copy-dipendente. La notte delle copie viventi, radiografia degli attuali consensi di massa Clermont-Ferrand, concorso internazionale 2001. Nominato all'Oscar 2002, 33 premi in 150 Festival.

Fast Film
Virgil Widrich
Austria, 2003, 14'

Due anni e mezzo di lavoro, 65mila fotogrammi tratti da oltre 300 film, stampati su cartoncini e ripiegati in modo da apparire oggetti animati, poi rifilmati a passo uno, la tecnica d'animazione tradizionale: cavalcata nella storia del cinema sotto forma d'un inseguimento da tipico action movie hollywoodiano. Uno straordinario film-origami. Clermont-Ferrand, concorso internazionale 2004. Vincitore del 'Cartoon d'or' (Oscar europeo dell'animazione) al Cartoon Forum Galicia 2004.

Fast Film:
il Making of
Austria, 2003, 6'

Le acrobazie tecniche e la pazienza certosina di Virgil Widrich: gli omaggi cinematografici e i giochi visivi di 'Fast Film' spiegati dallo stesso autore, con dimostrazioni in diretta del suo sistema di lavoro.