

Kolding skal lære af Santiago

Jyske kultur-administratører er på pilgrimsrejse til Santiago i Nordspanien i disse dage – sammen med danske tegnefilmfolk.

Tegnefilm

Af Søren Vinterberg

Da en delegation af kommunale administratører fra Kolding og Vejle forleden valfartede til Santiago de Compostela i Spanien, var det næppe af de samme årsager, som siden middelalderen har drevet millioner af andre pilgrimme til byen i den nordvestlige region Galicien. For ganske vist har jomfru Maria lejlighedsvis åbenbart sig for byens pilgrimme. Men folkene fra de danske kommunalbestyrelser og kulturforvaltninger er nu rejst derned for at lære, hvordan de til næste år ved samme tid skal modtage hen ved tusind af den spanske bys turister herhjemme i Trekantområdet.

De jyske kulturadministratører rejser nemlig sammen med en del af den danske tegnefilmbranches folk, instruktører, producenter, tv-programfolk m.v. ned for at deltage i Europas største årlige marked for animationsfilm, Forum Cartoon. Og dét møde mellem 800-900 mennesker skal næste år i september finde sted i Kolding, i forbindelse med indvielsen af byens nye filmhus.

Og selv om Forum Cartoon er et lukket arrangement for branche-



HØJ KVALITET. Filmen 'Terkel i knibe' har tiltrukket sig verdensmarkedets opmærksomhed. – Foto fra filmen

folk, vil Kolding og Vejle som værtsbyer kombinere det med udadvendte publikumsaktiviteter. Blandt andet er det planen at vise hundrede tegnefilm i byens gader, projiceret op på facader og havgavle. Dét giver jo ingen billetindtægter, men områdets forretningsdrivende regner alligevel ikke med, at begivenheden går sporphøjt forbi deres kasseapparater. Til de kommunale forberedelser, der også støttes af Kulturministeriet og Producentforeningen, hører også logistikken – rejsearrangement, indkvartering og forevisningsfaciliteter – for de godt tusind professio-

nelle.

Terkel i knibe

Valget af Danmark som værtsland for Forum Cartoon i 2005 er et udtryk for dansk tegnefilmbranches høje produktivitet og kvalitet i disse år. Siden midten af 1990'erne har danske tegnefilmfolk årligt sendt mindst én ny spillefilmlang animationsfilm og sribesvis af animerede kortfilm og tv-serier på markedet, og branchen har senest tiltrukket sig verdensmarkedets opmærksomhed med både den ny computerteknik og Anders Mathesens barske børnehumor i A-

Films 'Terkel i knibe'.

»Forum Cartoon i Kolding vil både ude og hjemme styrke fokuseringen på Danmark og dansk animation«, siger Karsten Kiilerich, en af A-Films stiftere og sammen med Stefan Fjeldmark instruktør af den prisbelønnede og oscar-nomierede animationskortfilm om børns syn på, hvad der sker, 'Når livet går sin vej'. I Santiago vil han bl.a. drøfte planerne for A-films store satsning i Andersen-jubelåret, 'Den grimme ælling'. Sammen med producenten Marie Bro fra Dansk Tegnefilm Kompagni er Kiilerich dansk repræsentant i kontaktudvalget op til næste års møde i Kolding, »som jo nok også vil inspirere de danske produktionsmiljøer til at sætte farten op for at kunne præsentere deres projekter i 2005«.

De seneste danske tegnefilm i spillefilmlængde, Jannik Hastrups prisbelønnede 'Drengen der ville gøre det umulige' og A-Films store satsning for et par år siden med 'Hjælp, jeg er en fisk', er begge blevet til i det stærkt accelererende europæiske produktionssamarbejde, som Forum Cartoon har været en vigtig fødselshjælper for. Instruktørers, producenter og tv-af-tageres årlige møde omkring pilotstrimler til planlagte tv-serier og tegnefilm er en af de mest vellykkede dele af EU's Media-programmer. Mødet foregår et nyt sted i EU hvert år, tidligere bl.a. i sydfranske Arles, skotske Inverness, finske Turku, på den græske ø Syros og Azorerne langt ude i Atlanten. Kolding bliver den 16. værtsby, når Forum Cartoon for første gang finder sted i Skandinavien.