

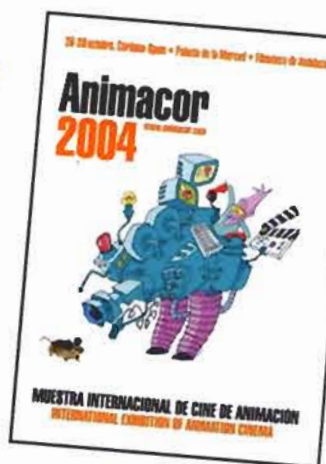
Animacor

La Asociación para el Desarrollo de la Industria de la Animación

Animacor aspira a impulsar y desarrollar la industria de la

animación en Córdoba y su proyección internacional

ANIMACOR



Los precedentes de Animacor se remontan al año 1999, cuando se celebró en Córdoba el X Foro Cartoon, el encuentro anual que celebran las industrias europeas del cine de animación patrocinado por el Programa MEDIA de la Unión Europea. Como resultado de las actividades desarrolladas, se constataron las excelentes perspectivas de desarrollo y expansión de este sector económico y la carencia de medios materiales y humanos necesarios para su consolidación tanto en Córdoba como en el resto de Andalucía.

Considerando esas necesidades y las posibilidades de generación de empleo y riqueza del sector, la Diputación de Córdoba impulsó la realización en 2001-02 del primer Curso de Técnicas en Cine de Animación de 800 horas de duración. Todo este proceso confluyó en la construcción de la Asociación para el Desarrollo de la Industria de la Animación, Animacor, que celebró su asamblea constituyente el 20 de enero de 2003.

Las entidades constituyentes de Animacor son la Diputación de Córdoba, el Consorcio Provincial de Desarrollo Económico, la Universidad de Córdoba, el Ayuntamiento de Córdoba y la productora de animación Milímetros. Los principales objetivos de la asociación son:

- Dotar a Córdoba de un centro Andaluz de Formación en Animación y Artes Plásticas que garantice la formación permanente de los recursos humanos demandados por la industria de la animación.

Sensibilizar a las administraciones públicas para que facilite la implantación, desarrollo y consolidación de infraestructuras que permitan el

inicio e implantación de un tejido industrial de animación competitivo en el ámbito internacional.

- Canalizar las iniciativas y demandas de la industria de la animación en la provincia de Córdoba, promoviendo el intercambio de experiencias con otras provincias, comunidades autónomas o países con tradición en este sector.

- Favorecer la creación de pequeñas y medianas empresas del sector.

- Llevar a cabo la realización de toda clase de publicaciones y material audiovisual o escrito de carácter divulgativo o formativo relacionado con los fines de la Asociación.

- Promover y organizar la celebración en cualquier evento (ferias, exposiciones, muestras, salones, jornadas, cursos, etc.) relacionado con el sector audiovisual que contribuya a la consecución de los fines de la Asociación. Entre las acciones realizadas por Animacor en 2004, destaca la realización de las I Jornadas Profesionales de la Industria de la Animación en Córdoba, realizadas junto con AEPA (Asociación Española de Productores de Animación) durante los días 18 y 19 de junio de 2004. Durante estas jornadas, tuvo lugar la celebración de un taller de pitching para los profesionales interesados en la presentación de proyectos de serie de animación en el Cartoon Forum Galicia 2004. Las sesiones de trabajo meramente profesionales se complementaron con la programación de un ciclo de animación que se exhibió en la FilMOTECA de Andalucía. También se celebraron coloquios informativos a cargo de los responsables de las productoras de los largometrajes galardonados con los Premios

Goya. Paralelamente, el público asistente pudo visitar una exposición sobre los largometrajes proyectados. Durante las jornadas se realizaron tres mesas redondas:

El desafío de la animación española, La producción de animación y la importancia de las televisiones y La animación en Andalucía. Realidad y perspectivas.

Por otro lado, Animacor está diseñando la celebración de la I Muestra Internacional de Cine de Animación de Córdoba. Animacor 2004, que se celebrará del 26 al 30 de octubre de 2004. En esta primera edición se considera oportuno que prime una sección de exhibición y de encuentros profesionales al más alto nivel, antes que una sección a concurso. Entre otras actividades, en el marco de esta Muestra se desarrollarán 3 ciclos de cine dedicados a la animación española, japonesa y portuguesa, clases magistrales y encuentros con reconocidos profesionales del sector que atraigan y formen al personal español y se posibilitará que éstos entren en contacto con estudiantes, aficionados y público en general. En el seno de esta Muestra de Cine, que tendrá lugar en el Palacio de la Merced de la Diputación de Córdoba y FilMOTECA de Andalucía; se realizará un encuentro luso hispano de productores. La Muestra homenajeará al realizador y productor Robert Balsear (director creativo de la película sobre los Beatles *The Yellow Submarine*) y habrá un especial sobre la Animación Andaluza. Además de una mesa redonda sobre los españoles que han trabajado en Disney y la presentación del primer libro sobre la técnica de animación en plastilina que se ha escrito en España.

Animacor se encuentra también embarcada en el proyecto de producción de animación de la productora cordobesa M5 Audiovisual, que está trabajando en una película de 80 minutos de duración denominada *RH+*. El largometraje, cuyo guión se encuentra terminado, cuenta con un presupuesto de 1,2 millones de euros y se realizará con técnicas 2D y 3D. *RH+* es una película protagonizada por una familia de vampiros andaluces que se estrenará en Canal Sur Televisión, que aportará el 30% del presupuesto y tendrá los derechos de emisión en Andalucía.

Animacor también impulsará que la segunda parte de la película *Dragon Hill, La colina del dragón* se realice en Córdoba, desde la productora M5 Audiovisual (participada por Milímetros y la Diputación Provincial de Córdoba, entre otros). Animacor también se propone producir un corto de animación como resultado del trabajo de los alumnos del curso F.P.O. "Técnicas de realización de Cine de Animación II. Aplicación de nuevas tecnologías".

www.animacor.com



**The Association for the Development of the Animation Industry Animacor
aspires to encourage and develop the animation industry in Cordoba and to
project it internationally.**



The precedents for Animacor go back to 1999, when the X Cartoon Forum was celebrated in Cordoba. This annual meeting is held by the European animation industries sponsored by the MEDIA Programme of the European Union. As a result of the activities developed, the excellent market perspectives for the development and expansion of this economic sector became apparent, just like the lack of material and human resources needed for its consolidation, in Cordoba as well as the rest of Andalusia. Considering these necessities and the possibilities of creating employment and wealth for this sector, the authorities in Cordoba imposed in 2001-02 the first Course in Animation Techniques of 800 hours of duration. This whole process culminated in the construction of the Association for the Development of the Animation Industry, Animacor, which celebrated its constituting assembly in January 20, 2003.



The constituting entities in Animacor are the provincial authorities, the Provincial Consortium for Economic Development, the University of Cordoba, the City of Cordoba and the animation production company Milímetros. The main objectives of the association are:

- To give Cordoba an Andalusian Formation Centre for Animation and Arts
- Raising awareness to public administrations to ease the insertion, development and consolidation of infrastructures that allow the start and insertion of an industrial animation structure competitive internationally.

- To channel the initiatives and demands of the animation industry within the province, promoting the exchange of experiences with other provinces, autonomous communities or countries with tradition in this sector.
- To favour the creation of small and medium businesses in the sector.
- To carry out the making of all kinds of publications and audiovisual or written material of an informative character related with the goals of the Association.
- To promote and organise the celebrations in any event (conventions, expositions, festivals, courses, etc.) related with the audiovisual sector contributing with the pursuit of the goals of the Association.

Among the actions made by Animacor in 2004, it is worth mentioning the First Professional Days of the Animation Industry in Cordoba, made together with AEPA (the Spanish Association of Animation Producers) during the days of July 18 and 19 of 2004. During this period, a pitching workshop took place, for professionals interested in presenting animation projects for the 2002 Cartoon Forum Galicia. The professional work sessions were complemented with the scheduling of an animation cycle exhibited in the film archive of Andalusia. Also held were informative roundtables by the people responsible for the animation production companies winners of Goya Awards. While this was taking place, the attending public could visit an exposition on the projected films. Three round tables were held: The challenge of Spanish animation, Animation production and the importance of television and Animation in Andalusia, reality and perspectives. In addition, Animacor is designing the celebration of the I Cordoba International Animation Film Festival, expected for October 2004, with the purpose of turning it into the most important competition of its kind in Spain. In this first edition it is considered appropriate to give relevance to the exhibition section and professional

gathering, before a contest section. Among other activities, tying in with this festival will be workshops and training courses for specialisation with well-known professionals in this area who will attract and teach the Spanish personnel and will allow for them to come in contact with students, fans and the public in general. Within this exposition there will also be a film exhibition, which will take place in the Palacio de la Merced of Cordoba, a Spanish-Portuguese encounter in which producers from the two neighbouring countries can discuss in round tables about all matters deemed of interest that come to play in the development of the cinema world. It is also considered a priority to establish animation cycles, in both traditional and contemporary animation, which encompass studio retrospectives or complete filmographies, and of Spanish and Andalusian animation cycles, which can tour the international animation festival circuits promoting the animation productions done in Spain. Animacor is also committed in the animation project by the production company from Cordoba M5 Audiovisual, now at work in an 80 minute film called RH+. This full-length feature, whose script is finished, has a budget of 1.2 million euros and will be made using 2D and 3D animation techniques. RH+ is a movie starring a family of Andalusian vampires. It will premiere in Canal Sur Television, which has provided with 30% of the budget and will have emission right in Andalusia. Animacor will also push for the second part of the movie Dragon Hill to be made in Cordoba, from the production company M5 Audiovisual (shared by Milímetros and the provincial government of Cordoba, among others). Animacor is also planning on producing an animation short as a result of the work by the students of the course "Cinema Animation Techniques II. Application of the new technologies).

www.animacor.com

