

Le Soir 17-09-03
Programmes TV | Forum européen du dessin animé en Italie

La magie des Trolls de Troy à Varese

DANIEL COUVREUR

La ville lombarde de Varese sera la place forte du Forum du dessin animé du 17 au 20 septembre, défendue par le programme Media de l'Union européenne. Plus de 80 séries inédites, réalisées dans une quinzaine de pays et formatées pour la télé, figurent au programme de ce tournoi picaresque de l'animation. En quête du prestigieux Cartoon d'or, les réalisateurs viennent y conquérir un public cible de 4 à 99 ans. En coulisses, ils chassent aussi le producteur, le distributeur et l'investisseur potentiel.

Dans ce monde sans pitié, les « Trolls de Troy », nés dans les albums BD de Lanfeust, font figure d'extraterrestres, mais rêvent déjà de tailler des croupières aux héros classiques de Celluloid.

Créature des studios de BD ensoleillés Gotferdom, Lanfeust de Troy est né en 1989, sous la plume chevaleresque et scatologique du journaliste Christophe Arleston, accro au tapis volant de Foufi et aux épées du Prince Valiant. Et c'est Didier Tarquin qui a mis en images l'architecture délirante de ces récits mâtinés de blagues et de jolies jambes.

Personnage le plus puissant de la planète Troy, Lanfeust est tombé, étant petit, avec l'épée au pommeau d'ivoire de Magohamoth, dans un chaudron de métal en fusion. Sang et fumée ! L'apprenti forgeron y a puisé la force invincible du « Pouvoir ». Depuis, ce natif d'Aix-en-Provence a fait la fortune des éditions Soleil. Entre « Star Wars », Astérix, Merlin l'enchanteur et le Seigneur des anneaux, dans les forêts tempérées peuplées de trolls cannibales qui se ragoutent d'humains, les hé-



Hébus, fameux Troll de Troy, entouré de la blonde C'lan et de la brune Cixi. Editions Soleil.

rauts de Gotferdom chevauchent des dracosaires.

La planète Troy a sa monnaie (le dragon) et ses fourbes divinités, comme Xhiatyr l'Incomparable, maître grassouillet des voleurs, ou Swoög le Baveux, dieu des trolls et des crétiens. Des encyclopédies content les légendes de ce monde fêlé, chanté par le barde Khaan Al-Plush sur des ritournelles cacophoniques samplées de la lyre d'Assurancetourix : *Un soldat en armes-eu, qui courait dans l'herbe-eu, je l'attrape d'un coup d'épieu, je lui fends la tête en deux...*

Les deux filles du sage Nicolède ferraillent aux côtés de Lanfeust le preux : Cixi, la brune impétueuse en culotte de cuir écarlate, et C'lan, la blonde en robe bleue de contes de fées. Hébus, le troll des bois de Glinin et d'Eckmül, se pose en fidèle écuyer de Lanfeust. Il n'aimait rien tant que sévir, massacrer et dévorer, jusqu'au jour où Nicolède l'a envoûté pour en faire le truculent compagnon du héros.

Adulé des ados, Lanfeust a son fanzine (le « Lanfeust Mag »). La star de l'heroic fantasy a également ses récits dérivés (les « Trolls de Troy »), sa série des « encyclopédies anarchiques du monde de Troy », sa convention annuelle de fans en armures (en juillet, à Saint-Sauvournin, près d'Aix-en-Provence).

Après deux Alph Art de la jeunesse au Festival international de la BD d'Angoulême, l'univers de Troy vient de faire sa joyeuse entrée dans la Bibliothèque verte et le roman fantastique chez Hachette. Chaque aventure de Lanfeust a dépassé les 300.000 exemplaires et les albums parallèles des Trolls en ont tous vendu plus de 150.000. Dans la foulée de ce succès, Captain Interactive Studio développe un jeu vidéo (« Lanfeust Quest »). Enfin, Arleston œuvre sur un film d'animation de Lanfeust en 3D, à la « Shrek ».

A Varese, ses Trolls vont

se lancer dans une suite de dessins animés pour la télé. Foutripeste ! Ça va bâfrer, baffer, renifler, roter, péter et s'étriper goulûment sur le petit écran...

Coproduction de Dargaud (le plus grand éditeur de BD en Europe), sponsorisée par la chaîne française M6, la saga audiovisuelle « Trolls de Troy » comptera 26 épisodes de 26 minutes. Ficelés par les studios Dargaud Marina et Talk Over, ces courts-métrages animés visent les 8 à 12 ans.

Leur canevas dramatique s'inspire de la genèse du monde de Troy : trolls et humains vivaient en bonne intelligence, jusqu'au jour où les hommes ont inventé la guerre et déchaîné les forces du mal... « Trolls de Troy » raconte la suite. Ces aventures fantastico-humoristiques mettent en scène le personnage de Teträm, grand-père d'Hébus, le fidèle et joyeux comparse de Lanfeust. Parsamborgne ! ●

REPÈRES

14^e Forum Cartoon à Varese (Italie). Promotion des programmes d'animation européens pour la télé. Responsables des programmes jeunesse, éditeurs vidéo, distributeurs et découvrent les nouveautés et y passent leurs commandes.

Participants. Plus de 700. Au total, 535 heures et 44 minutes de programmes (budget cumulé de près de 300 millions d'euros). Baptême du feu pour la Slovaquie et la Pologne. Les Britanniques présenteront 22 projets, suivis par l'Italie (17) et la France (16). Les cinq grands euro-

peens de l'animation (Grande-Bretagne, France, Allemagne, Espagne, Italie) dévoileront 67 projets (80,7 % du total).

Formats. La plupart sont des épisodes d'une demi-heure ou d'un quart d'heure. Comparativement aux éditions précédentes, le 10 à 13 minutes prédomine (39,8 % des projets) et il y a plus de formats courts (16 séries de 5 à 7 minutes, 6 de moins de 5 minutes).

Public cible. Les deux tiers des séries sont destinées aux 5 à 12 ans.

Genres. Aventures et comédies restent les plus prisés.