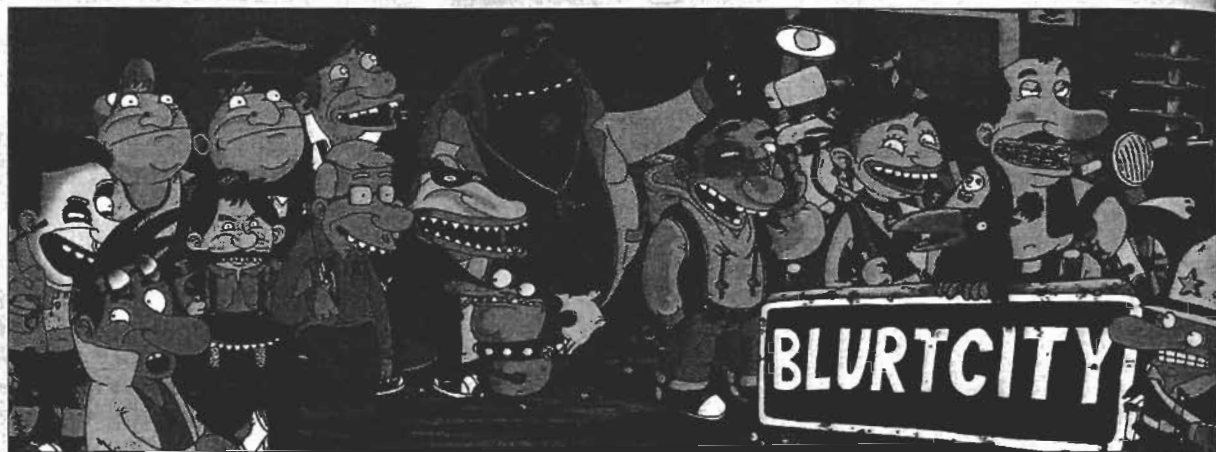


Le avventure tecnologiche degli eroi del cartoon



Johnny Smile, 7 episodi di 11', sarà una serie non solo animata ma "molleggiata", prodotta dal clan Celentano. E antichi beniamini "a strisce", come il Signor Bonaventura e gli omini con l'occhio a "X" di Clericetti si gonfieranno a tutto tondo in inedite avventure elettroniche. L'Italia di cartoon manda Walt Disney in soffitta e ai disegni animati delle origini sostituisce le più avanzate tecnologie (immagini di sintesi 2D e 3D) e le nuove frontiere della comunicazione visiva, promuovendo sempre più a protagonista il "terzo schermo": dopo quello grande e quello piccolo, quello piccolissimo ma onnipresente chiamato Internet. Ultime tendenze e produzioni di domani sfilano, fino al 20 settembre, a Varese, sede quest'anno del Forum europeo del Cartoon. Al Centro Congressi Ville Ponti, gli 83 progetti tv della 14ma edizione offrono a una platea di 700 operatori e "specialisti" un concentrato della creazione europea più "animata", per un totale di 535 ore 44 minuti di programmazione e un budget complessivo di 290 milioni d'euro.

Molti progetti italiani al Forum di Varese



Immagini del Forum Cartoon di Varese: sopra, "Blurt City"; in alto, la locandina dell'happening

Tra i progetti presentati quest'anno da 14 Paesi, fra cui, per la prima volta, la Slovacchia e la Polonia, 17 sono dell'Italia (lo scorso anno presente con uno solo), al secondo posto dopo la Gran Bretagna (22 progetti), seguita da Francia (16), Spagna (7), Germania (6): 67 progetti in tutto. Nel "blocco" tricolore - animato da Rat-Man, neo-superoero di StraneMani di Prato, dalla mini-eroina animalista della Graphilm di Maurizio Forestieri (Camelia) e da due progetti degli Alcuni di Treviso (*Leonardo bambino* e *www, avventure via internet*) - spiccano ben sette proposte di Milano e dintorni, tra cui, oltre al cartoon molleggiato (regista Pierluigi de Mas, che in un videoclip aveva trasformato Celentano in un pelosissimo gorillone), *Gino il Pollo* di Andrea Zingoni e *Joshua Held*, che lascia "la rete" per entrare nelle reti tv e *The Underground* prodotto da Green Movie (la stessa del *Joàn Padàn* di Fo-Cingoli). 14mo Forum Cartoon, Varese, Centro Congressi Ville Ponti. Informazioni forum@cartoon.skynet.be o www.cartoon-media.be.

Mario Serenellini