

Klassenfahrt der Knollennasen.

Die 14. Auflage des europäischen Finanzierungs- und Koproduktionsmarktes für TV-Animationsfilme im italienischen Varese war zugleich die größte und aufwendigste in der Geschichte des Cartoon Forums. Produzenten, Studios, Fernsehsender und Merchandiser – mittlerweile haben sich alle Beteiligten den September im Kalender dick angestrichen. Das alljährliche Cartoon Forum gilt in der Branche als »Muß«, will man auf der Klaviatur der europäischen Animation mitspielen.

Die deutschen Trickfilmer hatten sechs Projekte vorgestellt, darunter die 26-mal-5-Minuten-Serie *Tom* (Foto unten) von Studio Film Bilder aus Stuttgart. Mit dem SWR als Sponsor setzt Produzent Thomas Meyer-Hermann auf das multimediale Konzept seiner flash-animierten Figur, um die Zuschauer auf möglichst verschiedenen Ebenen zu erreichen. So gibt es bereits *Toms* interaktiven Online-Auftritt, bei dem man den Fortgang der Geschichten mitbestimmen kann.



Alle Foto: Cartoon-Forum/ia

Auf eine Buchvorlage greift das Animationsstudio Ludewig zurück. Die Hamburger haben Rortraut Greunes *Oskar, der Ballonfahrer* adaptiert. Die Abenteuer des neugierigen Oskars sind schon auf sieben CD-Roms über die Ladentische gegangen, sodaß die geplante Trickfilm-Serie bereits jetzt eine große Anhängerschaft und damit Zuschauer hinter sich weiß. Visuell boten die deutschen Projekte eher Hausmannskost. Lediglich *Die Schraubers* (Foto oben) des deutsch-französischen Studios Metronomic konnten mit abgedrehten Charakteren, skurrilen Ideen und »fast-paste«-Animation überraschen.

Überzeugend war auch der Auftritt von Les Films de la Perrine. Mit *The Children of Okura*, einer europäischen Manga-Anmutung mit aufwendigen Hintergründen, zeigten die Franzosen visuell einen der Höhepunkte des Forums.

War es in der Vergangenheit für die TV-Sender eher risikoreich, sich auf neue, gewagte Designs einzulassen, fanden sich in diesem Jahr vor allem die kreativ anspruchsvollen Projekte auf den Listen der Einkäufer. Im kommenden Jahr führt die »Klassenfahrt der Knollennasen« nach Spanien. Das 15. Cartoon Forum wird dann vom 22. bis zum 26. September in Santiago de Compostela stattfinden.

Ralf Ayen



- Ü-Wagen, Mobilregie & EB
- Videoschnitt und Encoding
- Mengenkopien VHS/CD/DVD
- Copytruck - 100xVHS vor Ort
- Mietpark für Videotechnik, Projektionen, Plasma's, etc.



Was können wir für SIE tun?



W.A.V.E.
creative media

TMS MEDIASERVICE



EJECT Mobile Videokopiertechnik GmbH, Medienpark Herrmühle, 67294 Bischheim 06352 / 401940